

# ASOCIACION FILATELICA Y NUMISMATICA GUIPUZCOANA



Apartado 449-SAN SEBASTIAN-Circular 43-Noviembre 1972

## EXITO EN LA EXPOSICION "EL MAR"

Como veníamos anunciando en nuestras anteriores circulares, montamos la Exposición Filatélica y Numismática «El Mar» dentro de los actos organizados por la Excma. Diputación de Guipúzcoa en conmemoración del «450 aniversario de la Primera Vuelta al Mundo», por el gran marino guipuzcoano Juan Sebastián Elcano.

Del 1 al 10 de septiembre, la exposición estuvo montada en dos amplias y luminosas aulas de un grupo escolar de Guetaria, en el centro de la villa, donde fue admirada por todo el pueblo y los muchos visitantes —extranjeros y nacionales veraneantes en aquellas playas, tanto de Guetaria como Orio, Zarauz, Zumaya, Deva, etc.— que se desplazan a Guetaria para conocer sus viejos y bellos rincones y saborear las delicias de sus besugos y chuletas asados al aire libre y degustar al mismo tiempo el famoso chacolí guetariarra.

Nosotros mismos no nos pudimos sustraer a esta doble tentación gastronómica y así, tanto cuando estuvimos montando las vitrinas como en cuantas ocasiones se nos deparó, todo «el equipo» probó con verdadero deleite esas «delicias» preparadas con mimo por el propietario del «Elcano». A señalar también la cariñosa acogida que tuvimos por parte de las autoridades de Guetaria, con su alcalde don Pedro Basterrechea a la cabeza, que hicieron suyas todas nuestras preocupaciones en orden al mayor éxito de la exposición.

Sinceramente, creemos que ha sido un éxito el haber montado en Guetaria los cincuenta y ocho cuadros conteniendo las once colecciones del tema «Mar». En ningún otro lugar, salvo que se tratara de otra pequeña villa de tanta raigambre marinera como Guetaria, podía haber tenido el mismo éxito.

Y el sábado, 16 de septiembre, la misma exposición, con el estupendo aditamento de dos vitrinas de numismática, fue abierta en el Museo de San Telmo, de San Sebastián, donde estuvo expuesta hasta el último día del mes. Igualmente, fue muy visitada y lo prueba el número de sobres y tarjetas adquiridas, así como que los folletos editados para esta exposición se agotaron, cuando estamos acostumbrados a que sobren una buena parte. Este éxito de público nos alegra, porque demuestra que la filatelia y la numismática tienen cada día mayor interés entre el público. Sin embargo, y es triste consignarlo, la información que tenemos, totalmente fidedigna, es que casi sobran dedos de las manos para contar el número de socios, no directivos, que visitaron la exposición. ¿Qué consecuencia podemos sacar? ¿Quizá es que todos nuestros socios saben ya mucho y no les interesa ver ni aprender más y ni tan siquiera apoyar moralmente, con su presencia, nuestras organizaciones? A este respecto sería interesante conocer si estas circulares son leídas y si merece la pena editarlas y remitirlas a todos los socios.

Durante la semana del 16 al 24 funcionó dentro del recinto de la exposición una estafeta de Correos que utilizó un precioso matasello especial que, por su originalidad —la nao Victoria— y la meticulosidad de los funcionarios de Correos que matasellaron con una limpieza y nitidez digna del mayor elogio —¡ya era hora de que nos saliera un matasello perfecto!— hizo que su utilización por parte de los visitantes —y muchas peticiones de toda España— fuese abundantísima.

Damos las gracias a la Excma. Diputación de Guipúzcoa, cabeza visible de la organización de los actos conmemorativos del 450 aniversario de la gesta de Elcano, por haber acogido tan cálida y cariñosamente nuestra sugerencia de montar

esta doble exposición filatélica-numismática y por las innumerables atenciones tenidas con nosotros. Igualmente, al alcalde y demás autoridades de Guetaria, que, repetimos, «se volcaron». Una mención especial para la Dirección General de Correos y al administrador y jefe provincial de Guipúzcoa y funcionarios a sus órdenes, por el celo puesto para el mayor éxito de esta organización. Y no podemos olvidar la gentileza del director del Museo de San Telmo y de sus empleados, que con su amabilidad y magnífica buena disposición, han hecho posible que todo se haya desarrollado perfectamente, sin el menor incidente o fricción.

### *EXPOSICION FILATELICA DE LA SEMANA MICOLOGICA DE TOLOSA*

Nos congratulamos de haber sugerido a los activos organizadores del Centro de Iniciativas de Tolosa, la petición de sendos matasellos con motivo de sus dos estupendas «Semana Micológica» y «Semana de Masas Corales», que han funcionado en septiembre y octubre en la villa boinera. Los dos han sido de «rodillo» y a buen seguro habrán constituido, además de formidable propaganda de ambos acontecimientos, un auténtico deleite para los coleccionistas, sobre todo para los «temáticos». Dentro de la Semana Micológica colaboramos, exponiendo nuestros compañeros de Directiva Emilio Gómez Baños y José Angel López cinco vitrinas con vitolas y sellos, respectivamente, del tema micológico. Según nos han informado los organizadores, ha constituido un verdadero impacto esta pequeña muestra de tal forma que es probable que el año próximo se animen a organizar, o al menos a patrocinar, una exposición de carácter nacional, con matasello especial que este año, por la premura de tiempo no se solicitó.

También cabría extender esta exposición al tema musical coincidiendo con el concurso de masas corales, dada la cantidad y la calidad de las colecciones que sobre música hay en España. Esperamos que los amigos tolosanos descansen un poco después de estas dobles y empalmadas organizaciones, para tratar de llevar a cabo esta, hasta ahora, nada más que idea.

### *ASAMBLEA FILATELICA NACIONAL*

Los días 13 y 14 de octubre se ha celebrado en Madrid la Asamblea Nacional de las Sociedades Filatélicas. Y también la Junta General de la Federación Española de Sociedades Filatélicas —FESOFI—. Allí ha estado en representación nuestra el directivo don Juan Candela y el Presidente don Francisco Gómez, éste en su calidad de miembro de la Junta Directiva de la FESOFI. Dentro del numeroso temario y ruegos y preguntas, cabe destacar que fue reelegida la totalidad de los directivos. Han sido elegidos, por vacantes, nuevos directivos, don Carlos Lain, de Madrid, don Andrés Grifol, de Barcelona, don Manuel Rodríguez Docampo, de Vigo y don Julián de la Cámara, de Tudela, que pasa a ser efectivo, pues antes lo era como Presidente de la Federación Norte. Esto dará lugar a que la Federación Norte pueda nombrar a otra persona, como representante ante la FESOFI.

Se vio un unánime deseo de defender al coleccionista contra toda clase de emisiones «piratas», sean extranjeras o nacionales. Esto es una campaña a escala mundial, pues según hemos leído en publicaciones francesas y americanas, que a su vez reproducen lo que dicen en otros países, se está llamando la atención del coleccionista novel —los veteranos ya lo saben— en el sentido de que no se compren los «cromos» que editan los emiratos y sultanatos árabes, algunos países africanos y sudamericanos, etc. Y en España, el «cáncer» actual es la hojita recuerdo que hicieron los comerciantes madrileños con motivo de la Feria del Sello, en mayo, y que como quien no dice nada, la están «promocionando» con una propaganda muy sutil. Para conocimiento de nuestros socios diremos que la tal hoja carece de ningún valor postal y filatélico e incluso, la Fábrica Nacional de Moneda ha dicho que no ha imprimido tal hoja. Lo importante es que esta piratería cese y para ello comencemos por difundir su prohibición y abstenámonos de comprarla. Otro asunto fue el recordatorio de la obligación en que estamos todos los asociados a grupos, y sociedades, filatélicas, a tener la «tarjeta filatélica». Su coste es mínimo —cinco pesetas si mal no recordamos— y será el «documento de identidad filatélico» por toda España e incluso en el extranjero. Se va a procurar, por parte de la FESOFI, conseguir que sus poseedores obtengan un trato favorable en sus adquisiciones y, sobre todo, se trata de conseguir una pequeña

ayuda a la tesorería de la FESOFI, pues esa peseta o dos pesetas que pueden suponerle de ingreso bruto —las tarjetas ya están hechas— permitirán realizar alguna cosilla, que, actualmente, no se hace por falta del «maldito parné».

### CATALOGO IVERT & TELLIER 1973

Como todos los años están ya a disposición de nuestros socios que acuden los días festivos al intercambio en la Biblioteca Municipal, los tres tomos del catálogo Ivert & Tellier 1973, que este año presentan nuevo formato.

Asimismo están a disposición de todos, las siguientes publicaciones a las que estamos suscritos: Revista Filatélica «R. F.», El Eco Filatélico, Alhambra, Madrid Filatélico, Valencia Filatélica, «L'Echo de la Timbrologie», Revista San Gabriel y cuantos catálogos de subastas y listas de precios se reciben de las más importantes casas filatélicas y numismáticas de España.

Por cierto, que, aunque está prohibido llevarse a casa catálogos y revistas sin previo permiso y, naturalmente, con la obligación de su más rápida devolución, de vez en cuando se echa en falta alguna publicación. Como suponemos que en el ánimo de todos está el devolverlas, agradeceremos a aquellos socios que tienen en su poder alguna revista, tengan la amabilidad de devolverlas para que otros puedan leerlas y consultarlas y más tarde poder ser encuadradas para nuestra propia biblioteca.

### ACTA DE LA EXPOSICION «EL MAR»

Aunque ya ha sido publicada en algunas revistas, vamos a dejar constancia en nuestra circular del acta resumida de la Exposición Filatélica «El Mar», montada en homenaje a Juan Sebastián Elcano en el 450 aniversario de la primera vuelta al mundo. Extractaremos lo verdaderamente importante: Hace constar la baja puntuación que obtienen algunas colecciones. Razón de su mala presentación, incluyendo dibujos y elementos no filatélicos. Deja expresa referencia del valor que en una colección temática tienen los documentos filatélicos y postales —(matasellos especiales y de primer día, cuya impronta tenga relación con el tema)—, cartas circularadas, enteros postales, elementos que deben incorporarse a la colección en el lugar que les corresponda, dentro del desarrollo temático que el propio coleccionista establezca, cuyo guión debe figurar en las primeras hojas de la colección.

Puntuadas las colecciones, de acuerdo con el reglamento internacional de las colecciones temáticas y de las colecciones por la finalidad de emisión y por la imagen, se otorgan a las distintas participaciones las siguientes puntuaciones, a las que corresponden las recompensas que se señalan:

D. Julián Alonso Lavega, «Mundo acuático» ... ..	74 puntos MEDALLA DE PLATA
D. Manuel G. González, «Veleros» ...	43 puntos DIPLOMA
D. Manuel Lago Martínez, «Marcofilia documental marítima» ... ..	42 puntos DIPLOMA
D. José María Ortuondo Menchaca, «Mundo filatélico de Elcano» ...	41 puntos DIPLOMA
D. Manuel Carrascosa Vergara, «Barcos» ... ..	38 puntos DIPLOMA DE PARTICIPACION
D. Ramón Soler Pellicer, «Historia de la navegación» ... ..	37 puntos DIPLOMA DE PARTICIPACION
D. Julián Iglesias Martín, «Marítimo»	32 puntos DIPLOMA DE PARTICIPACION
D. Juan Juncá Hors, «Estudio matasellos US Navy» ... ..	31 puntos DIPLOMA DE PARTICIPACION
D. Manuel Carrascosa Vergara «Mecanofilia marítima» ... ..	29 puntos DIPLOMA DE PARTICIPACION
D. Carlos Iglesias Castro, «Variedades serie Marina española» ... ..	25 puntos DIPLOMA DE PARTICIPACION
D. Miguel Eguilegor Iturralde, «Hidroaviones» ... ..	22 puntos DIPLOMA DE PARTICIPACION

# ¿qué hay detrás de este **CAM** símbolo?

Un equipo de profesionales, preparados, cuya misión consiste en asesorar a nuestros clientes.

Nuestro personal ha sido rigurosamente seleccionado y se encuentra permanentemente actualizado, de manera que su formación le permite aconsejar en todos los problemas de inversión o de financiación.

No tema hacemos perder tiempo con su consulta.

Estamos a su servicio y podemos ayudarle.



**Caja de Ahorros Municipal**  
*de San Sebastián*