

ASOCIACION FILATELICA Y NUMISMATICA GUIPUZCOANA



Apartado 449 - SAN SEBASTIAN - Circular 44 - Enero 1973

¡FELIZ 1973!

En el año que acaba de finalizar, la Asociación ha desarrollado una actividad bastante apreciable, aunque esto quienes deben decirlo son nuestros asociados. En efecto, además de estas circulares que bimensual o trimestralmente os hemos hecho llegar, además de las habituales reuniones de intercambio de domingos y festivos, en el incomparable marco de los salones de la Biblioteca Municipal, cuya gratuita cesión no nos debemos cansar de agradecer al Ayuntamiento de la Ciudad, hemos organizado exposiciones —Belenismo, Natura 72, Trenes, Homenaje a Elcano, en Guetaría y en San Sebastián, Micología en Tolosa, Vitolfilia y Filatelia en Irún y Homenaje a Pío Baroja—, hemos editado varios folletos con motivo de algunas de esas exposiciones, hemos solicitado y conseguido matasellos para casi todas esas exposiciones, alguno de ellos como el concedido para Natura, de «Primer Día de Circulación». Gracias a la generosidad de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián hemos ampliado el contenido de nuestra circular, comenzando a incluir en ella una serie de fascículos que esperamos sean del agrado e interés de nuestros socios.

Nuestra actividad da lugar a que el nombre de la Asociación sea conocido en los ámbitos locales y nacionales y que su labor sea reconocida como importante.

Ahora bien, la Directiva, a la vista de la casi total inhibición de la mayoría de los socios, que no colaboran en ningún aspecto positivo, ni tan siquiera como visitantes de estas exposiciones, se pregunta si en realidad es esta una actividad que merece la pena ser continuada o, por el contrario, dejarla y dejar de seguir pidiendo subvenciones, que hasta ahora tan desinteresada como espléndidamente nos han concedido las Cajas de Ahorro Provincial de Guipúzcoa y la Municipal de San Sebastián. Ciertamente que no sólo se montan las exposiciones para nuestros socios, sino también para los ciudadanos en general, que por cierto están demostrando cada día un mayor interés por las exposiciones, dado el número cada día mayor de visitantes a las mismas. Pero si los socios, los que en principio creemos deben ser los máximos interesados en conocer colecciones, sistemas y maneras de coleccionar y montar, etc., no tienen interés, deberíamos pensar que algo no va bien. Pregunta que queda hecha para el próximo día 14, con motivo de que en la Asamblea General Anual pueda ser contestada.

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a los señores asociados de la Asociación Filatélica y Numismática Guipuzcoana a la Asamblea General Ordinaria, que se celebrará el domingo 14 de Enero, a las once y media de la mañana, en primera convocatoria, y a las doce, en segunda, en la Biblioteca Municipal, con arreglo al siguiente

Orden del día

- 1.º Lectura y aprobación del Acta de la Asamblea anterior.
- 2.º Lectura y aprobación de la Memoria económica.
- 3.º Lectura y aprobación del Presupuesto para 1973.
- 4.º Lectura de la Memoria de la gestión.
- 5.º Renovación de cargos de la Junta Directiva.
- 6.º Ruegos y preguntas.

LA CAJA DE AHORROS MUNICIPAL PATROCINA LA EXPOSICION HOMENAJE A PIO BAROJA

Durante los días 23 de Diciembre al 1 de Enero estuvo abierta la Exposición de Filatelia y Literatura filatélica montada como homenaje al insigne literato donostiarra don Pío Baroja, al cumplirse el primer centenario de su nacimiento. Estuvo montada en una de las Salas de Exposiciones del Ayuntamiento donostiarra, quien una vez más nos las cedió gratuitamente. Fue patrocinada por la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, y contamos con la colaboración de la Junta de Cooperación Cultural de la Diputación de Guipúzcoa. Merced a la conjunción de nuestros esfuerzos y colaboraciones citadas, así como las de innumerables coleccionistas de los cuatro puntos cardinales de España, hemos montado una bonita e interesante exposición, en la que, junto a estupendas colecciones de sellos como las de los doctores don Gabino García, de Avilés —¡qué calidad tiene su colección «cervantista»!—, y don Julián Alonso Lavega, de Bilbao, las del gallego Fabeiro, la del bilbaíno Ortuondo y las de los locales y socios nuestros doña Virginia Martínez del Castillo, José Angel López —muy original y muy interesante su forma de presentar la vida y la obra de Baroja— y Julián Iglesias Martín, era muy grato poder comprobar la pujanza de la literatura filatélica española a través de una muestra, no tan amplia como verdaderamente podíamos haber expuesto, pues material teníamos para más, de libros, folletos de exposiciones, revistas, artículos en Prensa, etc. El público lego ha mostrado su sorpresa al ver la cantidad y calidad de las publicaciones filatélicas. Su sorpresa sería aún mayor si supiera que la mayor parte de ellas son producto de aficionados, que no sólo no tienen ánimo de lucro, sino que además les cuesta dinero estas publicaciones y colaboraciones.

Durante el día 28 funcionó la estafeta de Correos, con matasellos especial, que, al igual que viene sucediendo en las últimas ocasiones, tuvo un trabajo ímprobo. Se agotaron los sobres y tarjetas y se calcula que pasaron de diez mil los objetos matasellados.

A todos los colaboradores, organismos oficiales y aficionados, nuestras más sinceras gracias por su colaboración, que ha hecho posible montar esta exposición.

Agradecemos muy sinceramente a todos los que de una u otra forma han contribuido a hacer posible esta Exposición Homenaje a Baroja, con la que hemos cerrado el capítulo de actividades de 1972.

DIRECTIVOS QUE CESAN

Por haber cumplido —¡con amplias creces!— el plazo por el que fueron elegidos deben cesar en la Junta los directivos siguientes: don Emilio Gómez Baños, don León Alonso Urdampilleta, don Pedro González Grasa y don Julián Iglesias Martín.

EL PAIS VASCO-NAVARRO EN LOS SELLOS

En la Circular n.º 42, de agosto de este mismo año, dábamos como propiedad del museo de la Real Colegiata de Roncesvalles el cuadro reproducido en el sello de 1,50 de la serie del pintor Morales, cuando, en realidad, se halla en el museo del Prado. La diferencia de los dos cuadros es más patente al contemplarlos juntos, en alguna reproducción, pues el cortinaje que sirve de fondo al cuadro mostrado en el sello es sustituido por la figura de san José. Por lo demás, el resto de la tabla es casi igual, variando la posición de la mano derecha de la Virgen y algunos detalles insignificantes. El error —y no por ello disculpable— partió del largo tiempo transcurrido desde la contemplación personal del cuadro y el haber leído en el boletín mensual de la Asociación San Gabriel que se trataba de la tabla de Roncesvalles. Queda, pues, aclarado el error.

Un sello que hasta hace poco nos pasó desapercibido es el n.º 300 del Congo Belga, emitido en 1951 en honor de la lucha antiesclavista, que nos da un bonito grabado del retrato de monseñor LAVIGERIE.

El gran coleccionista bilbaíno y buen colaborador de nuestra Asociación, José María Ortuondo —Trofeo «Hobby» a la mejor colección de tema regional «vasco» en la Exposición Nacional de 1971—, el incansable buscador de sellos relacionados con nuestro tema, hace tiempo que nos indicó algunos de ellos para incluirlos en nuestra colección.

Y, así, comenzamos con el sello uruguayo n.º 563, de la serie general de 1945/7, que, aunque un poco pequeño, nos vale perfectamente para incrementar esta temática nuestra. Este sello está ilustrado con el retrato del fundador de la ciudad de Montevideo. Nacido en Durango, Vizcaya, el 6 de octubre de 1682, BRUNO MAURICIO DE ZABALA murió el 31 de enero de 1736. Desde joven sintió afición por las armas, haciendo la campaña de Flandes ya como general, en 1704 se halla en el sitio de Gibraltar y en el de Lérida en 1707, donde pierde un brazo, reponiéndolo con uno de plata que llevó en cabestrillo el resto de su vida. Siendo gobernador y capitán general de Buenos Aires, Felipe V le ordena pase a defender, de las apetencias de los portugueses, lo que más tarde sería Montevideo, que fue fundado el 30 de enero de 1726.

publinter

¿qué hay detrás de este símbolo?

Un equipo de profesionales, preparados, cuya misión consiste en asesorar a nuestros clientes.

Nuestro personal ha sido rigurosamente seleccionado y se encuentra permanentemente actualizado, de manera que su formación le permite aconsejar en todos los problemas de inversión o de financiación.

No tema hacernos perder tiempo con su consulta.

Estamos a su servicio y podemos ayudarle.



Caja de Ahorros Municipal
de San Sebastián