

# ASOCIACION FILATELICA Y NUMISMATICA GUIPUZCOANA



**Apartado 449 - SAN SEBASTIAN - Circular 45 - Marzo 1973**

## Medalla de Plata al Mérito Filatélico

Estemos de enhorabuena los filatelistas guipuzcoanos.

El Ilustrísimo Señor Director General de Correos y Telecomunicaciones, en escrito fechado el 26 de enero, nos comunica lo siguiente:

«De conformidad con los términos de la resolución de esta Dirección General de fecha 29 de Agosto de 1951, que creaba la Medalla al Mérito Filatélico y establecía normas para su concesión, habida cuenta de la de 20 de Octubre de 1970, que establece diversas categorías en la referida distinción, me complazco en comunicar a V. S. que teniendo en cuenta la muy entusiasta labor desarrollada en pro de la Filatelia por esa Asociación Filatélica Guipuzcoana de su digna presidencia, vengo en conceder a la misma la MEDALLA DE PLATA, COLECTIVA, AL MERITO FILATELICO.»

Y no sólo eso, sino que también uno de nuestros más queridos socios y Presidente de Honor de la Asociación, don Ramón Ruiz de Arcaute Sorrarain, también ha sido distinguido por el mismo motivo con la MEDALLA DE ORO.

Creemos que es para sentirse profundamente contentos. Y agradecidos a la Dirección General de Correos por su reconocimiento a la inmensa labor de toda una vida dedicada a la Filatelia por don Ramón Ruiz de Arcaute, cuyos méritos son muchos e indiscutibles, muchos más que los que podemos enarbolar la Asociación Filatélica y Numismática Guipuzcoana. No serán muchos los nuestros posiblemente, pero lo que sí es cierto es que la labor que estamos llevando a cabo en los últimos años, organizando exposiciones y promocionando la Filatelia con esta circular y con numerosas publicaciones con auténtico entusiasmo y reuniendo a unos ochocientos asociados, son méritos que las altas autoridades postales y filatélicas españolas han tenido en cuenta. Y que nosotros tenemos el grato deber de agradecer.

Como agradecemos y hacemos público reconocimiento de nuestra gratitud a nuestras dignísimas autoridades provinciales y locales, a las Cajas de Ahorros Provincial y Municipal, a quienes hacemos partícipes de esta preciada distinción que se nos ha otorgado, por su colaboración en todos los órdenes. Sin ellas, nuestra labor posiblemente no hubiera sido tan brillante.

Al congratularnos por estas distinciones, hacemos hincapié en que la MEDALLA DE PLATA debe servirnos de estímulo y de acicate, para seguir laborando todos los socios unidos, con el pensamiento puesto no sólo en la o las colecciones particulares de cada uno, sino en una meta mucho más amplia y generosa: la de trabajar porque la Filatelia y la Numismática sean cada día mejor, cada día más difundida y que todos y cada uno de nosotros participemos en esa tarea, colaborando con amplitud, sin cicaterías y sin egoísmos.

## DE LA ASAMBLEA ANUA

Como estaba anunciada, se celebró el domingo 14 de enero en una de las salas de la Biblioteca Municipal, como siempre graciosamente concedida por el Excmo. Ayuntamiento. Asistieron algo menos de un centenar de socios, cifra bastante baja dado el número de asociados, que al 31 de diciembre era de 790, según se informó en esta Asamblea.

El Presidente, tras pedir un recuerdo para los socios fallecidos, y muy especialmente para don Antonio García Albizu, Presidente de Honor, dio cuenta de las actividades desarrolladas durante el año, destacando las exposiciones «Natura 72», «San Marcial», de Irún, «Homenaje a J. S. Elcano» y «Homenaje a Pío Baroja», amén de las sesiones semanales de intercambio, cada día más frecuentadas, dio paso a la lectura de la Memoria Económica, que arrojaba un déficit de 75,23 pesetas teóricas, pues quedaban por percibir algunas entradas, correspondientes a compensación de gastos efectuados en alguna exposición, así como la correspondiente al concurso escolar, que permitía deducir que había superávit del orden de treinta mil pesetas.

A este respecto se destacó la inestimable colaboración recibida de las Cajas de Ahorros y Diputación, que con sus patrocinamientos han permitido realizar las diversas exposiciones.

Hubo un animado cambio de opiniones sobre la conveniencia o no de seguir montando exposiciones, habida cuenta de la escasa colaboración y asistencia de socios en las mismas, llegándose a la conclusión de que son convenientes y que se debe seguir con ellas, comprometiéndose buen número de los asistentes a colaborar en todo cuanto puedan. Así, en principio se anunció el montaje de «NATURA 73», y si hay posibilidad de una de tema «Folklore», coincidiendo con un Congreso Internacional que se va a celebrar en nuestra Ciudad el verano próximo.

Fueron reelegidos nuevamente para directivos los señores Gómez Baños, González Grassa y Julián Iglesias Martín y nombrado don Carlos Illera, que sustituye a don León Alonso.

### COMPOSICION DE LA JUNTA DIRECTIVA

En su primera reunión mensual, la Junta Directiva procedió a nombrar nuevo Secretario a don Carlos Illera, pasando a Vicesecretario don José Luis Ballesteros, a quien sus ocupaciones profesionales no le permiten atender el cargo de Secretario. Los demás puestos siguen siendo los mismos, pasando don Juan Candela de Vicesecretario a vocal.

## NUMISMÁTICA

En esta Circular vamos a refrescarles un poquitín la memoria con algo de léxico numismático, de sobra conocido de todos Uds., pero que a veces de no usarlo corrientemente pasa incluso a olvidarse, y al mismo tiempo daremos una explicación del mismo.

**ABRIDOR:** Este oficial es el encargado de la fabricación del troquel.

**ACORDONADORA:** Esta máquina hace el estampado del cordoncillo en la moneda.

**ACUÑACION:** Esto es el proceso y la técnica en la fabricación de la moneda.

**AFINAR EL METAL:** Esta acción es la de alea los diferentes metales que entran según la composición dada por ordenanzas.

**CAMPO:** Es la parte lisa de la moneda que queda sin grabar.

**CANTO:** Espesor de la moneda en su borde.

**CECA:** Casa o fábrica de la moneda.

**COLUMNARIO:** Este es un tipo de monedas que muestran las columnas de Hércules a los lados de un mapamundi en el anverso.

**COLUMNAS DE HERCULES:** Las que van a ambos lados del escudo de España y que aparecen en los tres tipos de la moneda colonial hispanoamericana: macuquino, columnario y de busto.

**CONTRAMARCA O RESELLO:** Marca o signo que se sobreacuña en la moneda para el uso en otro gobierno o país diferente al de su acuñación.

**CORDONCILLO:** Labor estampada en el canto de la moneda.

**COSELLO:** El disco de metal antes de su acuñación.

**CUÑO:** Pieza de metal duro en el que va grabada en hueco el dibujo de la moneda y que al ser aplicada al cosello deja marcado en relieve el grabado de la moneda.

**D. G.:** Siglas correspondientes a Dei Gratia (Por la Gracia de Dios) y que figuran en casi todas las monedas españolas e hispanoamericanas, aunque excepcionalmente en Isabel II puede corresponder en algunas monedas, consideradas como pruebas a la abreviatura de DEPARTAMENTO DE GRABADO.

**DURO:** Moneda de plata, gran formato, conocida como real de a ocho, peso, cinco pesetas, etc.

**ENSAYADOR:** Funcionario inspector de la Casa de la Moneda que verifica el peso y la ley de las monedas, y que por razón de su oficio lleva sus iniciales la moneda.

**ENSAYE:** Análisis del metal para la determinación de su ley.

**ESCUDO DE ARMAS:** El blasón que va grabado generalmente en el reverso de la moneda.

**FECHA:** El año en que se hizo la acuñación.

**FIEL:** Oficial que verifica el peso de la moneda.

**GRAFILA:** Orla que bordea la moneda.

**IMPRESIÓN:** Reproducción de una moneda, generalmente en papel, que se consigue fácilmente por el relieve de la moneda.

**INCISOR O GRABADOR:** Artista encargado de esculpir los cuños monetarios.

**INCUSA:** Moneda que, por accidente, ha sido grabada en profundidad.

**LEY:** La proporción de metal noble que contiene una moneda.

**LEYENDA:** Inscripción grabada generalmente en el perímetro de la moneda.

**LIGA:** Aleación o mezcla de un metal con el oro o la plata.

**MODULO:** Diámetro de la moneda.

**MONEDA DE TIPO MACUQUINO O PERULERO:** Estas monedas son de forma irregular.

**MONEDERO:** El fabricante de moneda.

**PESO:** El determinado en cada moneda por el metal, la liga empleada y las dimensiones de la pieza.

**PLATA AGRIA:** Nombre que se da a la plata cuando al acuñarla se produce un defecto de fabricación llamado hoja y que ocurre por no haber sido batido suficientemente el metal.

**REPINTADA:** Moneda cuyo cosello ha sido golpeado dos veces o más por el cuño.

**SERIE MONETARIA:** Conjunto de piezas de distintos valores pertenecientes a una misma emisión.

**SIGNO O MARCA DE CECA:** Abreviatura, anagrama, estrella o dibujo que va grabado en la moneda y que indica en qué casa de moneda fue acuñada.

**TALLA:** Cantidad numérica de monedas del mismo valor traducidas a una unidad determinada de peso.

**VOLANTE ACUÑADOR:** Máquina acuñadora de monedas.

### PROGRAMA DE EMISIONES DE SELLOS DE CORREO PARA EL AÑO 1973

FECHA	EMISION	VALORES	TIRADA
29 ENERO.	PERSONAJES ESPAÑOLES 1973 (Arquitectos).		
	Juan de Herrera ... ..	8,— PTAS.	8.000.000
	Juan de Villanueva ... ..	10,— PTAS.	8.000.000
	Ventura Rodríguez ... ..	15,— PTAS.	12.000.000
21 MARZO.	FLORA 1973 (Flora canaria).		
	Barbusano (Apollonias canariensis) ... ..	1,— PTA.	7.000.000
	Faya (Myrica faya) ... ..	2,— PTAS.	7.000.000
	Palma (Phoenix canariensis) ... ..	4,— PTAS.	7.000.000
	Acebiño (Ilex canariensis) ... ..	5,— PTAS.	7.000.000
	Drago (Dracaena drago) ... ..	15,— PTAS.	7.000.000
30 ABRIL.	EUROPA 1973.		
	Maqueta internacional ... ..	8,— PTAS.	10.000.000
	Maqueta nacional ... ..	2,— PTAS.	20.000.000
5 MAYO.	DIA MUNDIAL DEL SELLO.		
	Motivo filatélico ... ..	2,— PTAS.	20.000.000
11 JUNIO	TURISMO 1973.		
	Universidad de Oñate (Guipúzcoa) ... ..	1,— PTA.	8.000.000
	Plaza del Campo (Lugo) ... ..	2,— PTAS.	8.000.000
	Plaza de Llerena (Badajoz) ... ..	3,— PTAS.	8.000.000
	Casa de Colón (Las Palmas) ... ..	5,— PTAS.	8.000.000
	Molinos de la Mancha (Ciudad Real) ... ..	8,— PTAS.	8.000.000
3 JULIO.	FAUNA 1973 (Aves).		
	Ortega (Pteroclis orientalis) ... ..	1,— PTA.	7.000.000
	Cigüeña negra (Cicoia nigra) ... ..	2,— PTAS.	7.000.000
	Rabilargo (Cyanopica cyanus) ... ..	5,— PTAS.	7.000.000
	Aguila imperial (Aquila heliaca) ... ..	7,— PTAS.	7.000.000
	Pato colorado (Netta rufina) ... ..	15,— PTAS.	7.000.000
17 JULIO.	UNIFORMES MILITARES (Grupo I).		
	Sta. Hermandad Castilla (1488) ... ..	1,— PTA.	8.000.000
	Guardia Vieja de Castilla (1493) ... ..	2,— PTAS.	8.000.000
	Arcabucero de Infantería (1534) ... ..	3,— PTAS.	8.000.000
	Herreruelo o Pistolete (1560) ... ..	7,— PTAS.	8.000.000
	Sargento Infantería Línea (1567) ... ..	8,— PTAS.	8.000.000

FECHA	EMISION	VALORES	TIRADA
14 SEPBRE.	CONFERENCIA DE PLENIPOTENCIARIOS «UNION INTERNACIONAL DE TELECOMUNICACIONES» TORREMOLINOS, 14-9-73 AL 26-10-73 Motivo alegórico ... ..	8,— PTAS.	8.000.000
29 SEPBRE.	PINTORES 1973 (Vicente López). Fernando VII ... .. Autorretrato ... .. La señora de Carvallo ... .. El Marqués de Castellidosrrius . . . . . Isabel II ... .. Goya ... .. María Amalia de Sajonia ... .. El Organista Félix López ... ..	1,— PTA. 2,— PTAS. 3,— PTAS. 4,— PTAS. 5,— PTAS. 7,— PTAS. 10,— PTAS. 15,— PTAS.	8.000.000 8.000.000 8.000.000 8.000.000 8.000.000 8.000.000 8.000.000 8.000.000
12 OCBRE.	HISPANIDAD (Nicaragua). Diversos motivos de ese país ... ..	1,— PTA. 2,— PTAS. 5,— PTAS. 8,— PTAS.	6.000.000 6.000.000 6.000.000 6.000.000
26 OCBRE.	MONASTERIOS 1973. Monasterio de Silos (Burgos). Vista general ... .. Claustro . . . . . Detalle de bajo relieve ... ..	2,— PTAS. 8,— PTAS. 15,— PTAS.	10.000.000 10.000.000 10.000.000
6 NOBRE.	NAVIDAD 1973. Motivos de Navidad en la escultura románica Motivos de Navidad en la escultura románica	2,— PTAS. 8,— PTAS.	80.000.000 20.000.000
11 DCBRE.V	CENTENARIO DE LA IMPRENTA. Mapa alusivo ... .. Taller de imprenta ... .. Los Sinodales de Segovia ... ..	1,— PTA. 7,— PTAS. 15,— PTAS.	10.000.000 10.000.000 10.000.000
TOTALES: 13 EMISIONES. 47 SELLOS ... ..		271,— PTAS.	484.000.000

## ENTERO POSTALES

El Ministerio de Hacienda, a propuesta de la Comisión de Programación de Emisiones Filatélicas, ha tenido a bien acordar la emisión de una serie de tarjetas entero postales que, elaboradas por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, tendrán como motivos ilustrativos temas de carácter turístico. La serie estará integrada por cuatro entero postales, dos con valor de 1,50 pesetas y otros dos con valor de 5 pesetas, efectuándose una tirada de cuatro millones por cada uno de los motivos. Oportunamente se dará a conocer la fecha en que estas tarjetas serán puestas a la venta y circulación.

# ¿qué hay detrás de este **CAN** símbolo?

Un equipo de profesionales, preparados, cuya misión consiste en asesorar a nuestros clientes.

Nuestro personal ha sido rigurosamente seleccionado y se encuentra permanentemente actualizado, de manera que su formación le permite aconsejar en todos los problemas de inversión o de financiación.

No tema hacernos perder tiempo con su consulta.

Estamos a su servicio y podemos ayudarle.



**Caja de Ahorros Municipal**  
*de San Sebastián*