

# ASOCIACION FILATELICA Y NUMISMATICA GUIPUZCOANA



MEDALLA DE PLATA AL MERITO FILATELICO

**Apartado 449 - San Sebastián - Circular 55 - Mayo 1975**

## EMISION EXPOSICION MUNDIAL MADRID 1975

Nuevamente nos dirigimos a Vds., pero principalmente a aquellos socios que no llegaron a tiempo para realizar su petición de la serie a que nos referimos. Por ello, esta Junta Directiva, teniendo conocimiento de que había un número de ellos que no han podido adquirirla, ha realizado diversas gestiones, a fin de obtener una cantidad de ellas para poder satisfacer las necesidades de estas peticiones, habiendo dado un resultado que creemos satisfactorio.

Han llegado a nuestro poder en número no contabilizado series, las cuales irán destinadas única y exclusivamente a aquellos socios que no han podido adquirir ninguna, rogando por lo tanto que se abstengan de solicitar aquellos otros que anteriormente se le haya adjudicado alguna, ya que en modo alguno se les podrá ceder ninguna.

Estas serán entregadas a los primeros que las soliciten, siendo cedida UNA SERIE a cada socio solicitante, ya que deseamos que éstas lleguen al mayor número de ellos posible.

Estas se empezarán a entregar el día 1 de junio, hasta su total agotamiento.

Caso de que algún socio no llegara a solicitar la serie que se pone a su disposición o que ésta se hubiere agotado, esta Junta Directiva se inhibe de toda responsabilidad, ya que lo conseguido creemos no llegará para todos.

El precio de cada una ascenderá a la cantidad de 175 pesetas, ya que su precio ha sido un poco más elevado que las anteriores, debiéndose de abonar esta cantidad en el momento de su entrega.

LA JUNTA DIRECTIVA

## II SEMANA NUMISMATICA

Deseando anticipar noticias, ya está en marcha la II Semana Numismática, cosa que no es de extrañar después del éxito de la anterior.

No es mucho lo que de momento se puede decir; aún faltan muchos puntos por determinar, pero esta vez ya tendrá un título oficial: II Semana Numismática Ciudad de S. S., otorgándose unas medallas especialmente grabadas para estas jornadas, que se desarrollarán del 5 al 10 de octubre.

Habrà películas sobre el tema, conferencias y, cómo no, subasta de monedas, que tanta aceptación tuvo la vez anterior.

Esto es todo lo que por el momento puedo anticipar, aunque el programa final será más elocuente que estas líneas.

LA JUNTA DIRECTIVA

## EXPO'75

Por fin se celebró en Madrid la tan esperada exposición de filatelia, bajo el nombre Expo'75. Muchas cosas esperábamos de ella. Unas nos han alegrado, otras no. Las iré estudiando punto por punto, según impresiones de coleccionistas que acudieron, otras de periódicos, revistas filatélicas y otros datos cogidos de los medios de comunicación que he podido captar.

Tras un esfuerzo digno de todo elogio, se inauguró el pasado día 4 de abril la Expo'75, presentando una verdadera maravilla filatélica, joyas que muchas solamente las conocíamos fotográficamente y otros quizás sólo habían oído hablar de ellas.

Colocadas en 6.000 vitrinas, en el Palacio de Cristal de la Feria del Campo, se expusieron a los visitantes piezas únicas; dentro de una caja fuerte se hallaba el San Mauricio, según me dijeron magnífico; también el dos reales azul de España en pareja vertical, de perfecta conservación, y otros muchos sellos que su enumeración sería hasta pesada.

Entre los expositores se encontraban la Sra. Vda. de Gálvez, Isabel II de Inglaterra, Sr. Cervera, etc. etc., tan larga como la admiración que tiene que causar poder admirar esas colecciones.

Es esta la cuarta vez que se celebra una exposición de carácter internacional. La primera fue en el año 1950: Centenario del Sello Español; otra segunda en Barcelona: CID 1960; Madrid en 1963 conmemorando el centenario primero al sello dentado, y ésta, cuarta y última de Expo'75, aunque no debemos olvidar que la primera exposición filatélica que se celebró después de terminar la Guerra Civil 1936-39, se montó aquí, en San Sebastián, en septiembre de 1948.

Al abrir sus ventanillas al público se formaron verdaderas colas para adquirir las dos hojas conmemorativas, contabilizándose en venta el primer día 60.000. Pero marchemos un poco atrás; en el mes de febrero, con fecha 3, salió la orden de emisión, aunque el Boletín Oficial del Estado la dio el 28 del mismo mes, y en su artículo tercero dice:

«Esta serie será puesta a la venta y circulación el día 4 de abril, y sus sellos podrán ser utilizados», etc. etc.

Se manda imprimir un millón de ellos, o sea, uno por cada hoja, y para evitar la especulación se realiza un reparto: 1.600 series para la Dirección General de Correos, 3.600 para la F.N.M.T., 250.000 a comerciantes, otras 250.000 para la peticiones F.E.S.O.F.I., y el resto, 494.800, se pusieron a la venta en el recinto de la exposición.

Yo creo que con la cantidad de series puestas a la venta no había necesidad de ninguna clase de especulación, pero ésta se realizó, y se sigue realizando, pidiendo por estas dos hojas precios a los cuales se les puede dar el calificativo de abusivos.

Si largas fueron las colas para adquirir la serie, pocos, poquísimos fueron los que visitaron lo expuesto, pues también, y en razón a la verdad, los que fueron a admirarla, no tuvieron tiempo para verla toda, y se puede probar fácilmente:

Vitrinas expuestas, 6.000; horas de apertura de la exposición, 95, y esto da igual a 5.700 minutos; como se puede apreciar no da ni para un minuto por vitrina.

Como esto se esperaba, se editó un catálogo, que para que fuese impreso fue dada la orden el 3-2-75, que en principio dice así:

«Artículo 4.º.— Dado el carácter oficial de la exposición, y habiéndose hecho tradicional que el catálogo oficial de las exposiciones internacionales aporte un encarte como recuerdo de reproducciones a un color de los sellos correspondientes a la emisión conmemorativa, se autoriza la tirada de 25.000 ejemplares con la reproducción de los referidos sellos», etc. etc. (Boletín Oficial del Estado del 28-2-75).

No me explico cómo se puede llamar a una hoja recuerdo, que no posee ningún valor filatélico, **hojas muestra**, ni tampoco el precio que están alcanzando, como otras que al principio se repartían gratis y después se vendían a precios que para sí quisieran verdaderas series de correos, con muy poca estima filatélica y tirada igual o menor. Pero muchas hojas de estas fueron obliteradas con cuños de la exposición, tras de añadirle un sello cualquiera; éstas si tienen valor filatélico, como marcofilia, es normal, porque sin el sello no las hubieran obliterado.

Tampoco nos debemos de olvidar de los coleccionistas sudamericanos que acudieron con sus colecciones, siendo esta la primera vez que en una internacional se presentan; nuestro aliento para que este paso dado no sea el último y se pueda apreciar en exposiciones siguientes su participación y calidad filatélica que poseen.

La exposición en sí estaba muy bien montada; su organización no dejó nada al aire, pero ante la avalancha de colecciones no es de extrañar que algunas vitrinas exhibieran sellos de los llamados prohibidos; es natural.

El montaje no gustó; aunque cada una tenía su luz, su posición en zig-zag no permitía una vigilancia eficaz, y si por casualidad alguien se apoyaba en una, bailaban todas las demás, aunque estaban unidas entre sí y atornilladas al suelo; otra cosa que veo como problema: ¿Cómo sujetaríamos estas vitrinas al suelo si éste es de piedra o de mármol?

Llenando la parte representativa de algunos países participantes, éstos montaron unos stand, en número de 32, en los cuales se podían adquirir muchas emisiones de aquellos, a unos precios según el cambio de moneda salían a casi facial.

Por parte española 58 puestos jalonaban las salas, donde se podían conseguir cosas muy interesantes, aunque hay que notar su posición hacia la ampliación de la emisión, es muy extraña.

Según un periódico de Madrid, en vista de la gran venta de la serie, lanzó la noticia de su ampliación. Esta información no tengo ni idea de dónde la pudo conseguir; rápidamente se reunió el grupo de comerciantes para decidir, y vaya que si lo hicieron, con una aclaración un poco autoritaria: «Si se amplía la emisión nosotros cerramos los stand y nos vamos.

Los altavoces del recinto no tardaron en negar la autenticidad de la noticia, aunque para entonces el pánico había cundido (sobre todo en la cartera de muchos especuladores), volviendo las aguas a su cauce.

Esto es, a grandes rasgos, Expo'75, aunque hubo toda clase de manifestaciones relacionadas con la filatelia.

Con estas líneas cierro este comentario, alabando a sus promotores por la labor filatélica desarrollada, aunque muchas cosas que allí ocurrieron no las he escrito y creo que nunca las escribiré: es mucho mejor olvidarlas por el bien de la filatelia.

N. CHIAPUSO

## **SUBASTA NUMISMÁTICA EN SAN SEBASTIAN**

A última hora nos llega la noticia de que el próximo día 27 de mayo, a las 7 de la tarde, en los salones del Hotel María Cristina, el prestigioso comerciante numismático señor don Juan R. Cayón, celebrará una interesante subasta numismática, a la cual quedan invitados todos los socios de esta Asociación.

## **FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE**

Con motivo de su estancia en Madrid, nuestro ex-presi Pancho tuvo la oportunidad de visitar la Fábrica Nacional.

Fue recibido por el director de la misma, señor Benavide, el cual demostró un cierto afecto hacia nuestra Asociación.

En la visita, llena de sorpresas, vio cómo los dibujantes y grabadores realizan su trabajo, la nueva maquinaria, tanto de impresión como de trepado. A lo largo de su visita estuvo acompañado por un ingeniero puesto a su disposición.

Verdaderamente asombrado por la cantidad de sellos, pólizas y, sobre todo, billetes de mil, salió nuestro bueno de Pancho un poco asustado.

También visitó el Museo, que de momento sólo es numismático (sólo se visita por las mañanas), muy curioso, digno de ser examinado.

Al final de su estancia fue despedido, como a su entrada, por el señor Benavide, el cual le entregó unos obsequios como recuerdo de esta agradable visita.

ODONTE

---

Se pone en conocimiento de todos los socios abonados a las nuevas emisiones, que éstas deberán ser examinadas en el momento de su recogida, no admitiéndose reclamaciones una vez aceptadas.

---



## **SE NOS FUE UN AMIGO**

*Poco antes de cerrar esta circular nos llegó la noticia del fallecimiento de nuestro amigo y miembro de la Junta Directiva Agustín Mendiburu.*

*Que estas líneas llenas de pesar sean portadoras a su esposa e hijos de nuestro más sentido pésame, pidiéndoles una oración y un recuerdo por este filatélico que tanto trabajó por la Asociación, como mudo homenaje de agradecimiento y recuerdo.*

¿qué hay  detrás  
de este **CAM** símbolo?

Un equipo de profesionales, preparados, cuya misión consiste en asesorar a nuestros clientes.

Nuestro personal ha sido rigurosamente seleccionado y se encuentra permanentemente actualizado, de manera que su formación le permite aconsejar en todos los problemas de inversión o de financiación.

No tema hacernos perder tiempo con su consulta.

Estamos a su servicio y podemos ayudarle.



**Caja de Ahorros Municipal**  
*de San Sebastián*