

ASOCIACION FILATELICA Y NUMISMATICA GUIPUZCOANA



MEDALLA DE PLATA AL MERITO FILATELICO

Apartado 449 - SAN SEBASTIAN - Circular 56 - Julio 1975

VACACIONES

Son muchos los filatélicos que al llegar estas fechas cierran sus colecciones y marchan a disfrutar su bien ganado descanso.

Estos días de asueto repondrán nuestras fuerzas y nos ayudarán a llevar con más ánimo la labor cotidiana, dándonos tema a comentar, lo bien que lo pasamos, exhibirnos un poco del color que traído del monte o del río, pareciéndonos cortos los días disfrutados. Algunos se marcharán al extranjero, realizando excursiones, visitando lugares famosos, ciudades de renombre internacional, contarán todo lo que vieron y lo delicioso del viaje.

Pero la casa queda cerrada por unos días. ¿Cuántos? Quince. Un mes acaso. Vuestra esposa, más previsora que vosotros, habrá dejado la llave a la portera, o a alguna amistad, para que de cuando en cuando se dé una vuelta, abra las ventanas y airee el piso. Pero, amigo, ¿qué habrás hecho tú de esa colección que tanto mimas? ¿Cómo la habrás dejado para defenderla de este clima húmedo que es el nuestro? Si nunca hiciste nada, quizá te llevarías muchas sorpresas al comprobar que tienes algunos sellos nuevos pagados al estuche.

Antes de marchar sería muy saludable, para tu colección, que la echaras una rápida ojeada, sin preocuparte mucho, solamente por el hecho de airearla, cosa muy buena para los sellos. Hecho esto, no metas el álbum en el estuche. Déjalo de canto en una estantería un poco holgada para que el aire circule entre sus hojas. De esta manera evitarás que la humedad se pose en tu colección y la polilla no se coma nada para cuando al volver y abrirla, para colocar lo que conseguiste, no te veas sorprendido por alguna desagradable sorpresa.

Esta humedad, que con mucha facilidad se da en los sellos nuevos, se debe a la goma, que absorbe agua del ambiente, creciendo sobre él unos hongos microscópicos que se aprecian a simple vista como manchas, y cuando esto sucede hay que tener mucho cuidado y tratar varias páginas anteriores y posteriores con talco, y los valores dañados con lejía o agua oxigenada, aunque pierdan la goma o parte de ella, pues más vale tener el sello sin goma que con óxido, como se le nombra corrientemente.

No sería nada extraño que, lo mismo que está de moda el sello perfecto, sin marca de chanela, con la goma nueva vendría la del sello nuevo sin goma, como ya ocurre en Alemania, donde el nuevo sin goma solamente tiene una depreciación de un diez a un quince por ciento sobre el valor del otro, aconsejando muchos coleccionistas el guardar los valores sin ella, pues ésta no tiene ninguna importancia; solamente sirve para adherirlo.

He hallado muchos valores nuevos, con goma, que al correr el tiempo ésta se ha cuarteado, poniendo en peligro el sello, produciéndole cortes y ranuras, estropeándolo, dejándolo inservible, y en muchos casos destruyendo valores que costaron mucho el conseguirlo. ¿No hubiera sido mejor conservarlo sin goma, pero entero, perfecto, sin miedo a una lenta pero constante destrucción?

Esta moda impuesta por intereses comerciales más o menos honrados y aceptados por muchos que se llaman filatélicos, ¿qué dirección llevan? ¿Podrían éstos discutir con razones propias, sin basarse en apreciaciones ajenas sobre este y otros temas que la filatelia tiene planteados?

Creo que somos adultos para tener nuestro propio criterio y no estar a expensas de lo que digan que tenemos que hacer o qué es y cómo debemos de actuar.

En los días de descanso que se avecinan, con las listas de los valores que nos faltan en el bolsillo, no estaría nada mal que pensáramos un poco en estas cosas que al volver a encontrarnos podamos intercambiar ideas, comentar los conocimientos adquiridos.

Que el descanso en el monte o a la orilla del río nos sirva para fortalecer nuestro cuerpo y espíritu.

Felices vacaciones.

LA ESPECULACION

Todos los coleccionistas desean ver desaparecer esta lacra: la especulación. En la última exposición «España 75» hemos podido apreciar la gran ignorancia filatélica que ha campeado a sus anchas en afán de la rápida ganancia, el deseo de acaparamiento de series, y un sinfín de abusos cometidos.

No solamente en este caso, sino cada vez que se emite una nueva serie, acuden a adquirir las personas totalmente ajenas a nosotros, que en un momento dado sueltan su almacén de sellos destruyendo la estabilidad del mercado.

Otros, con un afán de ganancias desmesuradas, sacan las series en el momento que han alcanzado precios elevados, haciendo en su ignorancia una caída vertiginosa, despreciándolos, llegando a cotas muchas veces rayando el valor facial de los mismos.

Saliendo la cantidad emitida, y buscando una razón proporcional de uso en correos, más los sellos que se inutilizan al ser separados o mal matasellados, es fácil hallar el número que aproximadamente queda para los coleccionistas. Con estas cifras se puede conocer el precio que éstos han de tener a los pocos meses de su puesta en circulación.

A muchos de estos señores no les preocupa la filatelia; para ellos es un medio de inversión como puede ser la bolsa, con la diferencia que el sello es mucho más estable, seguro, y no paga impuestos, no preocupándoles otra cosa que la subida que en los catálogos o listas de precios los valores que poseen vayan experimentando un alza, lo demás no les importa, haciendo ellos dentro de su desconocimiento un alza con una falsa base.

No solamente existen esta clase de especuladores, sino otros, y aún peores que éstos: los países que abusando de la paciencia del coleccionista realizan emisiones abusivas y las dan a unos agentes acaparadores para su puesta en el mercado.

La F. I. P., en su reunión de Praga del 29 de agosto de 1962, decidió dar ocho puntos contra éstos:

1. Sellos u hojitas-bloques emitidos por vía de suscripción anticipada, que no puedan ser compradas directamente en las ventanillas de las oficinas de Correos.
2. Sellos u hojitas-bloques cuya distribución es contingentada desde la aparición de la emisión, entrañando un precio de venta sensiblemente superior al valor facial.
3. Sellos sin dentar de las emisiones que se componen normalmente de sellos dentados (medida extendida a los bloques y hojitas).
4. Sellos comportando sobretasas exageradas (sellos llevando sobretasa superior a la mitad del valor del franqueo por sello o serie).
5. Sellos que, perteneciendo a una serie homogénea, no sean vendidos en las mismas condiciones que los otros valores de esta serie.
6. Sellos presentando una sobrecarga o perforación efectuada por organismos privados.
7. Reimpresiones de sellos efectuadas por todo otro organismo que no sea la Administración Postal interesada, o reimpresiones, aunque sean oficiales, de sobrecargas de un tipo diferente del tipo original.
8. Sellos u hojitas-bloques cuya concepción o realización hayan sido confiadas en todo o en parte a un organismo privado, o bien que en las mismas un organismo privado haya participado.

De esta manera, en defensa de la filatelia reacciona la F. I. P., aunque en su apartado A dice:

Excluir de toda presentación o participación a las exposiciones patrocinadas por la F. I. P., los sellos, hojitas-bloques o viñetas, presentando una o varias de las características de los párrafos 1 al 8 descrito más arriba.

No creo que sea necesario más comentario sobre toda clase de especulaciones que hoy día realizan su labor de zapa, que de seguir y no tomar conciencia, despreciando a estas series, acabarían con toda nuestra labor filatélica.

ODONTE

LA MUSICA

Se va a proceder a la confección de unas tapas-cubierta para encuadrar las hojas que se han venido publicando junto con la Circular y dedicadas a LA MUSICA, debidas a nuestra compañera doña Virginia Martínez del Castillo.

Todo aquel que lo desee puede solicitarlas a la Junta Directiva a la mayor brevedad posible.

¿qué hay detrás
de este **CAN** símbolo?

Un equipo de profesionales, preparados, cuya misión consiste en asesorar a nuestros clientes.

Nuestro personal ha sido rigurosamente seleccionado y se encuentra permanentemente actualizado, de manera que su formación le permite aconsejar en todos los problemas de inversión o de financiación.

No tema hacernos perder tiempo con su consulta.

Estamos a su servicio y podemos ayudarle.



*Caja de Ahorros Municipal
de San Sebastián*