

# ASOCIACION FILATELICA Y NUMISMATICA GUIPUZCOANA



MEDALLA DE PLATA AL MERITO FILATELICO

**Apartado 449 - SAN SEBASTIAN - Circular 60 - Julio 1976**

## A LA ATENCION DE LOS ABONADOS AL SERVICIO DE NOVEDADES

Desde algún tiempo se viene produciendo un gran desfase en los saldos de ciertos abonados a este servicio, manteniendo, desgraciadamente, un saldo negativo. En la mayoría de los casos no son sumas de cantidades exorbitantes, pero al ser un número elevado, hace que el saldo total también sea elevado y multiplicado varias veces por el número de socios que lo mantienen.

Por ello, esta Junta Directiva ha tomado los siguientes acuerdos:

- 1.º Todo abonado mantendrá un saldo constante no inferior a 50 pesetas por serie.
- 2.º Todo aquel abonado que en el momento de emisión de una serie no tenga saldo suficiente, no se le reservarán los sellos.
- 3.º Se mantendrán en la Sociedad los sellos emitidos a disposición del abonado un plazo no superior a dos meses, y pasado este tiempo serán retirados, debiendo avisar con tiempo suficiente par que nuevamente su pedido sea llevado a la Asociación.
- 4.º Si cualquier abonado, por no haber mantenido un saldo positivo, no se le guardara una emisión, esta Asociación no aceptará reclamación alguna.

Esperamos que estas medidas no sean consideradas molestas por los abonados, ya que si nos hemos visto obligados a tomarlas es por un mejor funcionamiento del servicio, y que desgraciadamente la Asociación no puede convertirse en entidad financiadora, por carecer de los fondos necesarios.

LA JUNTA DIRECTIVA

# SAN SEBASTIAN - ROYAN

---

Las jornadas filatélicas internacionales que bajo el nombre de San Sebastián-Royan, se celebraron como estaba previsto.

Nada que no estuviera preparado pudo alterar la buena marcha de los organizadores, las fechas del 18 al 20 de junio pasado, el programa de actos muy apretado, con muchas cosas a realizar, contando para ello muy poco tiempo.

La exposición presentada en la Sala de Cultura de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián era de exhibición. Montaron sus vitrinas, por parte visitante, siete socios del Cercle Philatelique de Royan, y representando a nuestra Asociación, ocho colecciones, entre ellas dos de Bilbao, que por las muchas visitas que nos hacen, el continuo trato con ellos, nos da la sensación que son de aquí.

La Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, patrocinadora desinteresada de este movimiento cultural, imprimió unos bellos sobres a cuatro tintas, que fueron repartidos entre las autoridades y expositores, que acompañados del matasellos especial formaron un bonito conjunto.

No quedó nada suelto. El cuaderno de la exposición cumplió ampliamente su cometido, siendo muy curiosa la lectura del estudio de José Angel López sobre «La heráldica del País Vasco-Navarro».

Las próximas jornadas nos toca ir a nosotros. Esto será el próximo año, sabiendo con seguridad que nuestra presencia será muy bien acogida.

ODONTE

---



## “ESTROPADAK”

---

### FILATELIA Y MARCOFILIA

La reciente emisión de un sello con una trainera nos da pie para trazar unas breves líneas dedicadas al duro deporte del remo de banco fijo: «estropadak».

El área de difusión de las regatas de traineras queda circunscrito al litoral Norte de la Península, desde Fuenterrabía, en Guipúzcoa, hasta La Coruña, en el extremo occidental.

La trainera escogida para figurar en el sello es la tripulada por los remeros de la villa guipuzcoana y pesquera de San Ni-



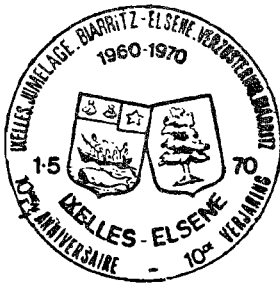
colás de Orio, Guipúzcoa, con su conocido color amarillo tantas veces paseado triunfalmente por todo el mar Cantábrico.

Los antecedentes de estas competiciones podemos verlas en un sello de Saint-Pierre-et-Miquelon con una vista antigua de San Juan de Luz, en Laburdi, con una trainera en primer término y cuyos tripulantes tratan de arponear una ballena. Este mismo motivo está en el cuartel inferior del escudo de Biarritz, también en la costa vasca francesa, y que fue utilizado en un matasellos de Ixelles, Bélgica.

Aunque no se practica esta clase de remo competitiva en Francia, que es de donde proceden las dos únicas ilustraciones de que disponemos, no cabe duda de que el origen está en los antiguos pescadores que a fuerza de músculos impulsaban con sus largos remos las pesadas traineras en persecución de los peces que trataban de atrapar y que era en su vuelta de arribada cuando comenzaban las carreras para llegar a puerto y ser los primeros en vender el pescado capturado al mejor precio del mercado.

Con el advenimiento del motor llegó la decadencia de la rivalidad comercial y nació el espectáculo deportivo que arrastra a ingentes masas de aficionados y curiosos que llenan amplios escenarios naturales donde se desarrollan estas competiciones, unas veces en aguas tranquilas y las más en mar abierto, pero siempre en enconada lucha con los contrarios o el embravecido mar de altas y largas olas donde se hunden las afiladas proas de las ahora ligeras embarcaciones.

En contraste con la bella estampa de los remeros oriotarras en pleno esfuerzo, en la cresta de la ola, tenemos el poco logrado matasellos de Sestao con un remero empuñando su remo y la trainera tras él, en el agua, teniendo como fondo el caserío de Sesta, pueblo de bravos remeros y temidos rivales en cuantas competiciones toman parte.



¿qué hay detrás  
de este  símbolo?

Un equipo de profesionales, preparados, cuya misión consiste en asesorar a nuestros clientes.

Nuestro personal ha sido rigurosamente seleccionado y se encuentra permanentemente actualizado, de manera que su formación le permite aconsejar en todos los problemas de inversión o de financiación.

No tema hacernos perder tiempo con su consulta.

Estamos a su servicio y podemos ayudarle.



*Caja de Ahorros Municipal  
de San Sebastián*