

ASOCIACION FILATELICA Y NUMISMATICA GUIPUZCOANA



MEDALLA DE PLATA AL MERITO FILATELICO

Apartado 449 - SAN SEBASTIAN - Circular 62 - Mayo 1977

JUNTA GENERAL

El día 23 de enero se celebró la Junta General Ordinaria con arreglo al orden del día establecido.

Se dió comienzo con la lectura de acta de la reunión anterior siendo la misma aprobada por unanimidad.

Seguidamente se dió conocimiento del estado de cuentas el cual también fue aprobado.

El Presidente pasa a dar cuenta de la gestión durante el año pasado, siendo la misma bastante positiva, ya que entre los galardones conseguidos para nuestra Asociación figura la Medalla de Bronce en las Jornadas Nacionales de Filatelia de La Coruña, por los Boletines Filatélicos editados en nuestras exposiciones filatélicas.

Acto seguido se pasa a la elección de cargos, siendo reelegidos los anteriores directivos. Sres. Emilio Gómez Baños, don José Luis Maturana y doña María Aránzazu Urreta y elegidos los nuevos directivos Sres. Francisco Gómez Silverio y José Angel López Fernández-Velilla. La Junta Directiva ha quedado formada por los siguientes señores:

Presidente: José Antonio Insausti Gervás
Vice-Presidente: Emilio Gómez Baños
Secretario: José Angel López Fernández-Velilla
Tesorero: José Luis López de Maturana
Vocales: Francisco Gómez Silverio
Miren Vinos de Otaitz
Ciriacio Izquierdo Pérez
Emilio Gómez Santander
Norberto Chiapuso Pascual
Juan Manuel Zabala Alday
Maritxu de Urreta
Santiago Burgui Alvarez
Javier Antofñanzas

Posteriormente se pasó al tema de los continuos problema que crea el servicio de novedades en su doble aspecto; el económico y la molestia de tener que hacer largas colas para la retirada de sellos. Después de examinar diversos aspectos entre los que destaca la demora de la entrega de fondos por los abonados, lo que luego crea la desagradable determinación que tomó la Directiva de no guardar sellos a aquellos que no tuvieran fondos, ya que hubo ocasión de que hubo que adelantar dinero en bastante cantidad por parte de un Directivo. También se examinó la forma de solucionar las largas colas, para la retirada de sellos, extremo que no ha podido resolverse, ya que el servicio cuenta en la fecha con un número superior a los 700 asociados, y ello lleva consigo que la mayor parte se den cita en la misma hora y día para retirar los sellos. El socio Sr. Rubio, propone la desaparición del servicio, siendo su propuesta puesta a votación, y la misma es rechazada por mayoría. Se acuerda seguir el servicio reglamentándolo debidamente para subsanar los defectos que puedan corregirse.

Sin preguntas ni ruegos, se da por finalizada la reunión.

SERVICIO DE NOVEDADES

Como se habrá leído en lo tratado en la Junta General, el principal tema de la misma fue este Servicio de Novedades.

Una vez reunida la nueva Junta Directiva, lo hizo con el encargado del servicio, el cual manifestó su voluntad de dejarlo de inmediato, rogándosele que prolongara unos meses, a fin de buscar una persona que se encargara del mismo, a lo cual accedió.

Posteriormente, ha vuelto a manifestar su decisión irrevocable de dejar, ya que ha tenido algunos enfrentamientos con algunos asociados, y no desea que vuelvan a repetirse. Por ello esta Junta Directiva se ve en la necesidad de buscar nuevamente a una persona, que se comprometa firmemente a llevar este servicio, debiendo tener en cuenta el trabajo que ello lleva, ya que hay que llevar más de 700 cuentas individuales, con saldos al día.

Si hay algún socio que desee hacerse cargo de este servicio, le rogamos lo manifieste a la mayor urgencia, y por escrito a la Junta Directiva, indicando claramente sus condiciones de prestación del servicio.

EXFILNA' 77

Se aproximan las Jornadas Filatélicas Nacionales, que este año se celebrarán en la bella ciudad de Las Palmas de Gran Canaria.

Dentro de la Sociedad se ha formado un grupo que está dispuesto a trasladarse a aquellas paradisíacas islas, y cuanto más numeroso sea el grupo en mejores condiciones económicas podremos desplazarnos.

Aquel que esté interesado en desplazarse, puede ponerse en contacto con la señora Miren Vinos de Otaitz, cuyo teléfono es el 41 98 88, la cual podrá darle las explicaciones que desee.

TARJETAS FILATELICAS

Este año con el recibo de la cuota anual, se les habrá entregado una Tarjeta Filatélica, correspondiente al año 1977, y por un importe de 30 pesetas.

Esta tarjeta se hace obligatoria a todos los filatélicos, en virtud de acuerdo tomado en la Junta General celebrada en el pasado mes de septiembre en La Coruña, y por ello cualquier otra Tarjeta Filatélica que obrara en poder de Vds. ha quedado anulada, ya que cada año se facilitará una nueva Tarjeta.

La FESOFI está tratando que con esta Tarjeta Filatélica, se consigan ciertas ventajas para los filatélicos, en el Gremio de Comerciantes, tales como algún descuento en la compra de material filatélico y alguna otra, que fuera de interés, y que con ello supusiera una efectiva ventaja de la citada Tarjeta. Además siempre será una identificación del filatelista en cualquier punto de España.

GRAFOLOGIA

Como anteriormente lo hemos hecho, hoy comenzamos nuevamente a publicar unas separatas para las que, una vez finalizadas, haremos una portada en la que poder encuadernar este trabajo de una nueva colección temática realizada por nuestra compañera y asociada, Virginia Martínez del Castillo.

Como vemos por el enunciado, se trata de las grafologías realizadas a través de los autógrafos de personajes famosos que han sido filatelizados, o mejor dicho, honrados en los sellos.

MUSICOS

Con ser muchos y conocidos los músicos naturales del País Vasco, desde Joannes de Anchieta, del siglo XV, hasta nuestros contemporáneos José María Usandizaga o el Padre Donosti, en España no se ha emitido sello alguno que los recuerde y los dé a conocer por el mundo. Pero a partir del próximo mes de febrero vamos a tener en los sellos a PABLO SARASATE, que recorrió triunfalmente el mundo con su violín, interpretando las obras más complicadas y difíciles. Pablo Martín Sarasate de Navascués nació en Pamplona (Navarra) en 1844 y murió en 1908. Mostró desde pequeño gran disposición para la música, por lo que siguió estudios en Madrid y París. Compuso diversas piezas musicales, destacando su «Zapateado», «Danzas españolas» y otras.

Francia y Mónaco —este último por dos veces— honran la memoria del vasco Ravel en sendos sellos. Ciboure, su pueblo natal, ha utilizado y utiliza una «flamme» —que se la hacen compartir con los corsarios vascos de siglos pasados—, en tres versiones diferentes: modelo antiguo con «flamme» a la izquierda y a la derecha, y la moderna con doble fechador, y un cuño que fue usado para conmemorar el centenario de su nacimiento. Y con motivo de este mismo centenario en toda Francia se celebraron actos en su honor, y una obliteración manual se usó en Monfort L'Amaury.

MAURICE RAVEL nace el 7 de marzo de 1875. Es una de las figuras más representativa de la música francesa de principios del siglo XX. Estudió en el Conservatorio de París, en el que ingresó a los doce años. En 1934 es nombrado director del Conservatorio Americano de Fontainebleau. Su obra más conocida, ya que no la mejor, es el famoso «Bolero». Muchas de sus obras son de ambiente español, entre las que destacan «Don Quijote a Dulcinea», «La Española» y otras. Fue en 1914, durante la guerra y estando en San Juan de Luz, junto a su pueblo natal, donde compuso «Trío en La Menor», inspirada en la música popular del País Vasco. Murió en París, en 1937.



Cuba emitió en 1974 una serie para celebrar el 50 aniversario de la creación de la Orquesta Filarmónica de La Habana, que fue fundada y dirigida por el músico donostiarra PEDRO SANJUAN, que figura en uno de los cinco sellos que componen la serie.

Este músico poco conocido por esta parte del mundo, nació en San Sebastián en 1884 y murió en octubre de 1976 en Washington. Según leemos en una reseña periodística, tuvo por maestros a Turina y Pérez Casas. Actuó de concertino con la Orquesta Sinfónica de Madrid y dirigió la Banda de Alabarderos. Marchó a Cuba y en La Habana formó la Orquesta Filarmónica.

A partir de entonces su vida y su trabajo transcurren en América, dirigiendo diferentes orquestas del Continente, entre las que se cuentan la Filarmónica de Los Angeles, Sinfónica de Méjico, New Music de San Francisco y muchas más.

Su obra tampoco es conocida por estas latitudes, si bien antes de abandonar nuestro país ya había escrito diversas composiciones como «El Dragón de Fuego», obertura para una comedia de Jacinto Benavente, y un poema sinfónico, «Afrodita», estrenado por la Sinfónica de Madrid en 1908. Otras obras suyas son «Poema pastorai», «Suleika», «Campesina», «Paisajes y Lugares» y otras más, contándose como lo más sobresaliente su producción de cuadros afrocaribios, basados en las viejas canciones de los esclavos, de la época colonial.

¿qué hay  detrás
de este **CAM** símbolo?

Un equipo de profesionales, preparados, cuya misión consiste en asesorar a nuestros clientes.

Nuestro personal ha sido rigurosamente seleccionado y se encuentra permanentemente actualizado, de manera que su formación le permite aconsejar en todos los problemas de inversión o de financiación.

No tema hacernos perder tiempo con su consulta.

Estamos a su servicio y podemos ayudarle.



*Caja de Ahorros Municipal
de San Sebastián*