

ASOCIACION FILATELICA Y NUMISMATICA GUIPUZCOANA



MEDALLA DE PLATA AL MERITO FILATELICO

Apartado 449 - SAN SEBASTIAN - Circular 66 - Julio 1978

NATUR A ' 7 8

Los temores que exponíamos en una Circular anterior sobre la celebración de esta exposición se confirmaron en parte, ya que no pudimos encontrar local donde exhibir, por lo que decidimos posponerla hasta mejor ocasión, si la había.

Y ésta surgió de la mano de la nueva Asociación Filatélica, Numismática y Vitolfilica del Bidasoa, con sede en Irún —que agrupa a los aficionados de los núcleos de población cercanos—, que hizo las gestiones precisas para conseguir el local adecuado. No fue fácil, al principio, pero luego todo marchó bien gracias a la cooperación que nunca faltó por parte de los colegas iruneses.

La exposición tuvo lugar en la Sala Capitular del Ayuntamiento de la Ciudad fronteriza, del 25 (día del Corpus) al 30 de mayo, o sea, de jueves a martes, con objeto de que los miércoles quedara libre el Salón para poder celebrar la preceptiva reunión semanal de la Gestora, que dio toda clase de facilidades para su uso.

Debemos congratularnos por haber tenido entre los activos filatelistas iruneses a Juan Carazo, empleado municipal, quien se preocupó de proporcionarnos paneles para colgar las vitrinas y plantones para poder adornar la Sala.

Del 26 al 28, ambos inclusive, hubo estafeta temporal de Correos en el recinto de la exposición, con su correspondiente matasellos manual especial, que fue muy solicitado por los numerosos visitantes. Como soporte para los matasellos, la sociedad irunesa confeccionó unos sobres especiales con un dibujo del irunés Julián García y que al dorso contenía la explicación de lo que representaba la ilustración, que era la misma del matasellos. Gracias a la amabilidad de los empleados de Correos pudo disponerse de los sellos de la última serie aparecida en defensa de la Naturaleza.

Hemos editado, como en anteriores ocasiones, un folleto con diversos trabajos filatélicos sobre la Naturaleza, que tuvo muy buena acogida por los visitantes de la exposición, y que llegó a agotarse.

Se realizaron, por Porcelanas del Bidasoa, unos platillos con el dibujo del matasellos, que se entregó como recuerdo a los expositores y colaboradores. Asimismo se hicieron unos cenicéros, con igual dibujo, que se vendieron a los visitantes, con objeto de paliar gastos de la organización.

A destacar, sobre todo, la ayuda prestada en el montaje por los miembros de la sociedad bidasotarra, que estuvo a la altura de sus ilusiones de cara al futuro, poniendo todo su interés como aprendizaje para próximas exposiciones que piensan llevar a cabo.

El número de expositores llegó a trece, los suficientes para llenar las 68 vitrinas en que se montaron las 16 colecciones.

Nos falta constatar el elevado número de visitantes, curiosos y aficionados, que acudieron a contemplar la muestra. Contrastaba con las exposiciones que celebramos en nuestra Ciudad, en la que son contados los socios que acuden a ver las colecciones expuestas.

El éxito de la exposición no se debe tanto a nuestra larga experiencia en la organización y montaje, sino que en gran parte se debe, como ya queda dicho, a nuestros colegas, y ya amigos, iruneses que se volcaron en todo. Nuestra felicitación a la Asociación Filatélica, Numismática y Vitolfilica del Bidasoa, a su Junta Directiva, extensiva a sus trabajadores socios. Por nuestra parte, no podemos indicar ninguna novedad; los colaboradores fueron los pocos de siempre; y lo mismo podemos decir de los expositores. Muchos son los coleccionistas y pocos los que se deciden a exponer.

Lo que no pudimos celebrar fue la exposición PRE-EXFILNA'78 (para la selección de las colecciones temáticas), tal como se acordó en la reunión de la Federación Norte de Sociedades Filatélicas que tuvo lugar en Eibar, en abril pasado, de hacerla conjuntamente con la de NATURA, debido a la falta de local, y que cuando éste se consiguió, ya no daba tiempo para hacer la convocatoria y tampoco era lo suficientemente espacioso como para reunir ambas, por lo que se desistió de ello.

G R A F O L O G I A

Con estas dos hojas que se incluyen en esta Circular, finalizamos la publicación del nuevo Cuaderno de FILATELIA TEMATICA, que tanto interés ha despertado, y que esta vez ha sido dedicado a la GRAFOLOGIA, y cuya autora es nuestra amiga y consocia Virginia Martínez del Castillo.

Como otras veces, queremos recordar a los socios que se han confeccionado unas tapas para poder encuadrar todas las hojas. El que desee conservar las separatas, puede pedir esta cubierta —por escrito— a la Junta.

A LOS ABONADOS AL SERVICIO DE NOVEDADES

También este año se ha descontado la cuota anual de la Sociedad, junto con la tarjeta de la Federación, del depósito del abono, y lo mismo que el año pasado, son muchas las cuentas que han arrojado saldo negativo, a pesar de haberlo anunciado con la debida antelación, en la Circular de febrero pasado.

Igualmente, queremos recordar —y creemos que con cierto adelanto— que a fin de año se emitirá la serie de reyes españoles de la Casa de Borbón y que su importe, 250 pesetas, es demasiado elevado para que la Asociación pueda anticipar el dinero necesario para adquirir las series abonadas. Por lo que esperamos la colaboración de todos los abonados e ingresen con la debida antelación las cantidades precisas para el número de series abonadas.

L E C T U R A S

Sabemos de la poca afición que existe a la lectura, aún tratándose de temas filatélicos que nos gustan y que tanto nos pueden servir para conocer más algunos detalles que mejoren nuestras colecciones y ampliar nuestros conocimientos, pero no obstante, tenemos que informar de lo interesante que pueden resultar dos publicaciones que por diversas causas no han tenido mucha difusión.

Se trata del Boletín de FESOFI, que ahora se pone al alcance de todos los coleccionistas que lo deseen. No necesitamos encomiar su contenido en cuanto a artículos e información, que muchos de nuestros socios ya conocen. La suscripción anual, que consta de cuatro números, cuesta 500 pesetas. Todo el que esté interesado en su adquisición, puede dirigirse a la Junta de la Asociación o a la Federación Española de Sociedades Filatélicas (Boletín FESOFI), c/. San Vicente, 16, 2.º VALENCIA.

También recomendamos el DICCIONARIO FILATELICO, de Juan Abadal, por su interés para todos los coleccionistas, sean principiantes o «maduros», pues muchos vocablos que oímos nos dejan un poco «al aire» y no llegamos a comprender su significado. Es un gran auxiliar para entender algunas lecturas en las que encontramos expresiones desconocidas y para ampliar conocimientos sobre Filatelia. El que esté interesado en su adquisición, puede dirigirse a la Junta Directiva. Su precio es de 300 pesetas.

CATALOGOS IVERT ET TELLIER 1977

Se ruega a los compradores del catálogo Ivert del año pasado, se pongan en contacto con el vocal que les dio los catálogos, para un asunto que les interesa.

Igualmente, si hay algún otro socio que le interese, les recordamos que todavía disponemos de un ejemplar para su venta.

PROXIMAS NOVEDADES

Ya se levantan comentarios discordantes, y no muy lisonjeros, sobre la anunciada emisión de dos valores para la anual serie que comenzó siendo de «Descubridores y Conquistadores» y luego se ha llamado de la «Hispanidad».

Francamente, no sabemos los motivos para que este año figuren Bolívar y San Martín, y menos que sean los únicos protagonistas de la serie, que esta vez se ve reducida a dos sellos. Contrasta con esto el que dos países de la América hispana haya honrado la memoria de varios españoles; hacemos mención a la serie de Costa Rica que recuerda los 400 años de la fundación de la villa de Esparza y a los sellos colombianos conmemorativos del 2.º centenario de la Biblioteca Nacional. Existe una clara diferencia entre los motivos que pueda haber para emitir estas series de sellos. Los dos países americanos no dudan en rendir homenaje a unos personajes que «algo» hicieron por las tierras que les tocó gobernar o descubrir.

Y cuando pasamos a analizar el porqué de la emisión española recordando a los que lucharon contra España, sólo nos cabe un pensamiento: Que se levantaron en pie de guerra para liberar a sus países de la tiranía que les esclavizaba; no pretendían luchar contra los españoles; lo hacían contra los gobiernos que imponían sus voluntades e intereses en favor de un monarca tirano y venal, si es que no era en su propio interés.

Esto es lo que queremos creer, pues de otra manera no lo comprendemos. Sino quizá veamos en nuestros sellos a José Napoleón y su importante hermano, que tanto tuvo que ver con Fernando VII —que pronto lo veremos en nuestros sellos— y la independencia de los países americanos al sur del Río Grande.



¿qué hay  detrás
de este **CAN** símbolo?

Un equipo de profesionales, preparados, cuya misión consiste en asesorar a nuestros clientes.

Nuestro personal ha sido rigurosamente seleccionado y se encuentra permanentemente actualizado, de manera que su formación le permite aconsejar en todos los problemas de inversión o de financiación.

No tema hacernos perder tiempo con su consulta.

Estamos a su servicio y podemos ayudarle.



Caja de Ahorros Municipal
de San Sebastián