

# ASOCIACION FILATELICA Y NUMISMATICA GUIPUZCOANA



MEDALLA DE PLATA AL MERITO FILATELICO

**Apartado 449 - SAN SEBASTIAN - Circular 70 - Julio 1979**

## ¿RECUERDOS FILATELICOS?

Que la Filatelia está muy maleada, no nos cabe ninguna duda. Y que siempre hay alguien que quiere aprovecharse de las circunstancias, también.

Hemos tenido ocasión de ver unos restos (así lo creemos) de material impreso sobrante de la exposición EXFIBUR 77, celebrada en Burgos con motivo de la puesta en circulación de la serie de Monasterios, dedicado a San Pedro de Cardena, consistente en un sobre, una tarjeta postal y una especie de tríptico (los cuales fueron utilizados en su día para lo que fueron creados) que han sido «matasellados», una vez pegados los sellos de la emisión citada, con un cuño de goma, un vulgar «tampón», remedando el auténtico matasellos especial concedido a la exposición filatélica. Decimos remedo, ya que es de menor diámetro, es menor la extensión de la fecha y el escudo y la tinta es de color gris azulado, entre otras cosas y sin entrar en más detalles. Pero que «da el pego» —vulgo estafa— a cualquier profano.

No estamos de acuerdo con los múltiples «recuerdos» que se prefabrican en muchas exposiciones, y sobre todo por la manera de ponerlos a la venta. Pero mucho menos que se vendan en una exposición nacional y que la patrocina la FESOFI. ¿Qué opina ésta de ello?

Comprendemos la dificultad de allegar fondos para llevar a cabo una exposición filatélica, ya que las sociedades que las organizan generalmente no disponen del suficiente numerario y tienen que recurrir a la confección de diversos «recuerdos» con qué sufragar los gastos que representa, pero ¿ha sido así en este caso? No lo queremos creer, pues hay muchas otras maneras «legales» de hacerlo. Queremos suponer que ha sido algún «vivillo» que ha pretendido introducirlos entre esa maraña de «recuerdos» que cada vez proliferan más, a la vista de los precios que dicen que alcanzan.

Puede que sea la falta de información al respecto, puede seamos lo suficiente receptivos a cierta propaganda; pero queremos recordar se dice que una «hoja recuerdo» matasellada es válida para exponer (que así es) pero que también es idónea una cartulina o un sobre en blanco, sin ilustración alguna. Y en muchos casos mejor, pues no distrae la atención hacia el sello o el matasellos cuando se expone.

En fin, nos gustaría conocer cómo se dan estas cosas, ya que sabemos el porqué.

Junio 1979. J. A. L.

## EXPOSICION DE TEMA RELIGIOSO EN ZARAGOZA

El próximo mes de octubre tendrán lugar en Zaragoza dos Congresos Internacionales Marianos, durante los cuales se celebrará una exposición filatélica de tema religioso, por lo que todo socio que esté interesado en exponer su colección puede dirigirse a nuestra Junta Directiva, donde se le facilitarán detalles. Esta exposición no será competitiva, sólo de exhibición.

## **EXPOMAR**

Con motivo de celebrarse en nuestra ciudad el Campeonato de Vela de la clase «Vaurien», tendrá lugar una exposición dedicada al mar, organizada por el Centro de Atracción y Turismo de San Sebastián, que se exhibirá en las Salas de Exposiciones del Ayuntamiento. Nuestra Asociación forma parte de la Comisión Organizadora y vamos a montar una exposición con temáticas relacionadas con la mar.

Esperamos las aportaciones de nuestros socios, que creemos que no faltarán, y además estamos al habla con coleccionistas de fuera para que nos presten sus colecciones.

El tema es muy amplio, ya que cabe desde el deporte de la vela (principal motivo de la exposición) hasta la pesca, la fauna, marinos, faros, industria, etc., etc. La exposición no será competitiva y se desarrollará del 4 al 12 de agosto, por lo que los que estén interesados en ella deberán darnos datos de sus colecciones antes del 22 de julio, para poder hacer la distribución adecuada de acuerdo con el número de vitrinas.

De todas formas, interesa cuanto antes el conocer detalles de lo que se piensa exponer, por lo que pedimos os pongáis en contacto con la Junta o escribáis al apartado 449.

## **JUVENIA 81**

Y va de exposiciones.

Según acuerdo tomado por nuestra Junta Directiva, se solicitó de la FESOFI la organización, para el año 1981, de la Exposición Juvenil Nacional, denominada JUVENIA, y en la reunión de la Federación Nacional habida en Burgos el pasado mes de junio nos fue concedida; por lo que tenemos que empezar a trabajar para llevar a buen término esta Exposición que todos los juveniles del país esperan con ansia para poder presentar sus colecciones que seguidamente podrán concurrir a muestras internacionales. Quisiéramos ver expuestas las colecciones de nuestros jóvenes. ¡Animo y a trabajar para que así sea!

## **¿ORGANIZAMOS UNA VENTA - SUBASTA?**

Aprovechando su desplazamiento a EXFILNA-79 en Burgos, el Vocal Nacional de Juveniles, el simpático canario Alfonso Luezas, tuvo la atención de acercarse a nuestra ciudad y conversar con nuestro Presidente y otros directivos a propósito ¡ya! de la «JUVENIA 81», exposición nacional para juveniles, cuya organización para 1981 nos ha sido confiada.

Al agradecer al amigo Luezas su visita, aprovechamos para informar a nuestros socios que este activísimo propulsor del buen coleccionismo entre los jóvenes —y menos jóvenes— dispone de una colección formidable de diapositivas en color, verdadera lección de Filatelia para todos, pero sobre todo para los que quieran iniciarse por el buen camino del coleccionismo.

Hemos pensado que sería muy interesante adquirir una copia de la misma. El problema es, como siempre, el dinero, ya que esta colección y un aparato para proyectarlas y estuches para guardarlas, etc., sumarían unas veinticinco o treinta mil pesetas, que la Asociación actualmente no puede disponer.

Sin embargo, se nos ocurre la idea —que ya ha sido realizada en otros lares— siguiente: Subastar material filatélico donado o aportado por nuestros propios socios. Ya hay más de un voluntario a donar alguna serie interesante y de ofrecer otras a buen precio —por debajo de los Catálogos— al objeto de que se pueda empezar en la idea de la subasta.

Si cunde el ejemplo —y no es necesario regalar, simplemente señalar un precio mínimo al material que se ofrezca— podríamos montar allá para octubre una gran venta-subasta y con sus beneficios adquirir ese interesantísimo material didáctico, complementando así la labor que piensa desarrollar nuestro Vocal para Juveniles, Julián García.

Los que simpaticen con la idea, que esperamos sean TODOS nuestros consocios, comuniquenlo, verbal o por escrito, a la Directiva, para ir perfilando la idea. Que de tener buena acogida, podría incluso repetirse con otros fines.

## CATALOGO DE RODILLOS

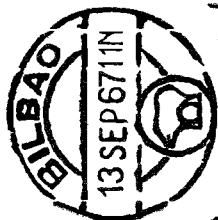
Se celebran festivales de cine por todo el mundo y nos «suenan» los de Berlín y Cannes y a nosotros, naturalmente, el de San Sebastián, que es el que nos toca más de cerca. Pero existen otros muchos festivales que si tienen menos eco multitudinal también son importantes en un ámbito determinado.

Queremos hallar datos de los rodillos dedicados al CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL IBEROAMERICANO Y FILIPINO, de Bilbao. El más antiguo de los que conocemos es el que anuncia el III Certamen, que se desarrolló en 1961. ¿Existen los rodillos de los Certámenes I y II? Es muy posible que no se anunciaran, como suele pasar con otras celebraciones que no se propagan, postalmente, hasta que tienen cierta resonancia, aunque puede que no sea así, ya que se usaron matasellos manuales especiales en ambas ocasiones. Hasta el VII Certamen se mantiene el numeral romano, utilizándose los números árabes para el 8.º y 9.º. Los datos de que disponemos son éstos:

|   |                |
|---|----------------|
| III CERTAMEN / 30 SEP. AL 6 DE OCT. DE 1961 ..... | 8/25 sep. 1961 |
| IV CERTAMEN / 30 SEP. AL 6 DE OCT. DE 1962 .....  | 4 sep. 1962    |
| VI CERTAMEN / 2 AL 7 DE OCT. DE 1964 .....        | 9/29 sep. 1964 |
| VII CERTAMEN / 5-10 DE OCT. DE 1965 .....         | 9 oct. 1965    |
| 8 CERTAMEN / 6-10 DE OCT. DE 1966 .....           | 11 sep. 1966   |
| 9 CERTAMEN / 6-10 DE OCT. DE 1967 .....           | 13 sep. 1967   |

No hemos visto el del V Certamen, de 1963, pero suponemos que existe. Esperamos que nos mandéis los datos de los rodillo que poseáis, para poder ampliar las fechas de uso y llenar los huecos que tenemos vacíos.

De los Certámenes siguientes, a partir de 1968, los comentaremos en próximas Circulares.



9 CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE

DOCUMENTAL IBEROAMERICANO Y FILIPINO

BILBAO — 6 — 10 DE OCT. DE 1967





## MARCOFILIA

### DOS MATASELLOS DE CARTERIAS RURALES

El hecho tan normal de depositar una carta en el buzón de Correos más cercano a nuestra casa no deja entrever la maquinaria que ponemos en movimiento. Sí, ya sabemos que no es sólo por nuestro pliego, que es uno más, pero es así. No nos imaginamos la relación de causa-efecto. Desde que entregamos nuestra carta en manos de Correos, primer eslabón de la cadena, hasta su entrega al destinatario, son muchos y diversos los medios en que ha sido transportada y varias veces manipulada.

La correspondencia llega o sale de Haro por ferrocarril desde o para los diversos puntos de expedición o destino, en los distintos furgones postales ascendentes y descendentes que tienen su parada en la ciudad. Cuando estaba en servicio el tren de vía estrecha que unía Haro con Ezcaray era éste el que transportaba la correspondencia, pero dejó de funcionar en 1965, y a partir de ese año es un contratado el que traslada las sacas del Correo desde la Estafeta de Haro hasta Santo Domingo de la Calzada y Ezcaray. Desde estas dos Estafetas se hace el reparto a los pueblos intermedios.

Pero es del medio de reparto o recogida de la correspondencia en los pueblos cercanos a Ezcaray que se adentran en las sierras de Santa Cruz y de la Demanda, en la falda de San Lorenzo o camino de Pradoluengo, por medio de las Carterías de Enlace Peatonal o Motorizado (conocidas por las siglas CEP o CEM), una vez llegada la saca a Ezcaray, lo que vamos a comentar.

El objeto de este escrito no es otro que el de dejar constancia de la existencia de dos matasellos de cuño fechador utilizados por Carteros Rurales de Enlace de sendas Carterías.

Primeramente queremos reseñar que, hacia 1974, desapareció la Cartería Peatonal que llevaba la correspondencia a Turza. No conocemos el timbre que utilizaba, pero nos informan que existía y que fue devuelto a la Administración Principal de Correos de Logroño cuando acabó el servicio.

En la carretera de Haro a Pradoluengo, a 4 y 8 km. de Ezcaray, se encuentran *Zorraquin* y *Valgañón*, respectivamente, que se hallan servidos postalmente por una Cartería Rural de Enlace Motorizada (CEM). El cuño que usa para inutilizar los sellos y dar cuenta de la procedencia no tiene indicación alguna de carácter de Cartería; estarán a la espera de la llegada de los nuevos modelos que sí lo especifican. Es el clásico cuño de doble circunferencia con división del círculo interior en tres partes por medio de dos líneas

paralelas, entre las que se halla el bloque fechador. Este matasello indica el pueblo más alejado de la carretera, VALGAÑON, y se completa con el nombre de la provincia (LOGROÑO), y que, como ya indicamos, no dice a qué clase de Estafeta pertenece. Este mismo cartero llegaba hasta Anguta, pero ya dejó de hacerlo hace tiempo.

El otro matasello, igualmente manual, es como el anterior, pero lo más curioso es que indica el trayecto actual para el que sirve: EZCARAY - POSADAS, y como complemento lleva asimismo el nombre de la provincia: + LOGROÑO +. Esto puede tener su explicación en que esta Cartería Rural de Enlace a Pie (CEP) radicaba en Posadas, donde residía el cartero, y que actualmente vive en Ezcaray, aunque lo más probable es que sea por ser la aldea más importante del contorno. El servicio prestado por este Peatón se extiende a los diversos núcleos de población que se adentran en el valle del río Oja y que son los siguientes: *Zaldierna, Urdanta, Azarrulla, San Antón, Ayabarrena* y *Posadas*. Con anterioridad, y este mismo Ambulante, llegaba hasta Altuzarra y Cilbarrena, que hacia 1970 terminó el servicio postal por quedarse las dos aldeas despobladas.

En estas dos carreras no se usa ningún otro timbre, si bien en la de Valgañón se admiten certificados, además de la correspondencia normal. Sin embargo, si se entregan certificados, reembolsos y giros.

Quizá ya sean conocidos y hayan sido estudiados más a fondo estos matasellos por algún colega aficionado —cosa que desconocemos—, pero alguien podría conocer más detalles y circunstancias sobre ello y le invitamos a exponerlos si así es.



L. FERNANDEZ-VELILLA.  
Abril de 1979.

¿qué hay  detrás  
de este **CAN** símbolo?

Un equipo de profesionales, preparados, cuya misión consiste en asesorar a nuestros clientes.

Nuestro personal ha sido rigurosamente seleccionado y se encuentra permanentemente actualizado, de manera que su formación le permite aconsejar en todos los problemas de inversión o de financiación.

No tema hacernos perder tiempo con su consulta.

Estamos a su servicio y podemos ayudarle.



*Caja de Ahorros Municipal  
de San Sebastian*