

ASOCIACION FILATELICA Y NUMISMATICA GUIPUZCOANA



MEDALLA DE PLATA AL MERITO FILATELICO

Apartado 449 - SAN SEBASTIAN - Circular 71 - Setiembre 1979

VI SEMANA NUMISMATICA "CIUDAD DE SAN SEBASTIAN"

Ya va muy adelantada la organización, por la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, la VI Semana Numismática que, con la colaboración de nuestra Asociación, se celebrará del 22 al 26 de octubre próximo.

Durante dichas fechas y en el lugar de costumbre, la Sala de Cultura, se programan cinco conferencias desarrolladas por otros tantos oradores ya conocidos por anteriores intervenciones, siendo éstos los señores don Pedro Vegué Lligona, don Antonio Beltrán Martínez, don Antonio Orol y don Esteban Collantes, con los que ya se han tenido diversos contactos.

No faltará la exposición de monedas y medallas, que tanto éxito de visitantes tiene, ni la consabida venta-subasta de monedas que, dirigida por don Juan R. Cayón, se hace simultáneamente con Barcelona y Madrid, y que tanta expectación despierta.

Con motivo de su Centenario y esta VI Semana la C.A.M. va a acuñar unas medallas de oro del mismo formato que las acuñadas para las anteriores Semanas, en cobre y plata. Su diámetro es de 40 mm., con un peso de unos 30 gramos. El precio será de 27.000 pesetas aproximadamente y deberá ser ingresado su importe en la cuenta número 0/004440.4 de la C.A.M. antes del día 30 de septiembre. También están en venta las medallas de cobre, cuyo precio es de 650 pesetas.

COMIDA EL 29 DE SEPTIEMBRE

En el tablón de anuncios del local social, se ha colocado la hoja de inscripción para la comida de hermandad y camaradería a celebrar el día 29, sábado, festividad de San Gabriel, patrono de los filatelistas. En el curso de esta reunión se entregarán algunas distinciones a determinados socios por relevantes méritos.

Como el número de inscripciones determinará el lugar donde celebrar la comida, y siempre el número de asistentes será limitado, a los que quieran asistir les rogamos lo hagan rápidamente, día final el 23, sin que se pueda asegurar que inscribiéndose el día 23, se tenga plaza.

ABONADOS A NOVEDADES

Así como hay abonados impacientes que pretenden tener las series el mismo día de su emisión, otros no se dan ninguna prisa en retirarlas, con lo que causan un perjuicio y una molestia al tener que almacenarlas a la espera de su recogida. Ni lo uno ni lo otro; aquí va bien el término medio.

EL TESORERO, RESTABLECIDO

Nuestro Tesorero, Graciano Fernández del Río, ha pasado una larga temporada de baja, entre cirujanos y bellas enfermeras. Afortunadamente ya está restablecido y si no totalmente, lo suficiente, dado su ánimo y actividad, para poner al día los trabajos atrasados.

Nos felicitamos de haber recuperado a tan importante amigo y colaborador en las tareas directivas.

COBRO DE LA CUOTA ANUAL

Ya está en marcha el cobro de los recibos de la cuota anual a los socios. A los abonados al servicio de Novedades ya se les ha deducido su importe del depósito. Para no grabar los gastos que supone el cobro a domicilio quisiéramos que los que no lo tienen domiciliado en algún Banco o Caja de Ahorros lo hagan así y nos lo comuniquen cuanto antes.

También pedimos que cuando os sea presentado el recibo al cobro en vuestro domicilio, lo paguéis y no hagáis volver al cobrador; nos cuesta dinero.

CAMBIOS DE DOMICILIO

Son muchas las circulares que nos son devueltas por ser desconocidos, por haberse ausentado y otras causas. Para evitar esto querríamos que se nos comunicara cuando un socio piense cambiar de domicilio o cause baja. Asimismo, si no tienen inconveniente, quisiéramos que nos indicaran su número de teléfono. Gracias.

LA ANDRA MARI DE ARRATE Y SU SANTUARIO

MARCOFILIA



Dos exposiciones filatélicas celebradas en Eibar nos han proporcionado sendos matasellos de tema netamente Mariano. Primero fue un alzado del frente del Santuario de Ntra. Sra. de Arrate, como ilustración del matasellos manual especial usado con motivo de la II Exposición que tuvo lugar del 28 de noviembre al 2 de diciembre de 1971; años más tarde, del 26 de noviembre al 3 de diciembre de 1978, se celebra la IX Exposición, y el matasellos que se concede en esta ocasión también sirve para conmemorar el 50º aniversario de la proclamación de la Virgen de Arrate como patrona de la Villa, por lo que esta vez el motivo elegido es su imagen.

Las noticias más antiguas que se tienen sobre este Santuario es que estaba junto a un hospital y que servía de etapa a los peregrinos del camino de Santiago, no del tradicional sino del que discurría paralelo y cercano a la costa cantábrica; son noticias de final del siglo XV. Pero la construcción actual es de principios del XVII. Su única nave tiene 36 metros de largo por 11 de ancho. El armazón de la techumbre es de madera vista, así como el pórtico del frente y de la fachada lateral, que hace de cubierta del frontón, que tiene por paredes las del Santuario. La torre, cuadrada, tiene sobre la cubierta un pequeño campanil; las paredes son de mampostería con sillares en los cantones. Al hacer las obras de restauración apareció en el ábside una pintura con figuras de un calvario. A los lados del altar mayor hay cuatro lienzos del eibarrés Ignacio Zuloaga, en uno de los cuales es tradición que están retratados su padre y él. Este Santuario está situado a ocho km. de Eibar, en las laderas del monte Kalamúa.

La imagen sedente de la Andra Mari de Arrate que tenemos en el matasellos es la que actualmente se venera en el Santuario; es de estilo gótico y realizada entre los siglos XIII y XIV. Se cree que existió otra anterior, ya que se le rendía culto desde la segunda mitad del siglo XIII. El culto a esta advocación de Nuestra Señora lleva inherente la leyenda —al igual de tantas y tantas imágenes marianas—, de que se apareció a un pastor diciéndole que se le edificara un templo en aquel mismo lugar. Se dio comienzo a la construcción en el cercano barrio de Azitain, pero la Virgen trasladada las piedras durante la noche hasta Arrate, donde al fin se levantó. La Virgen, igual que el Santuario, han salido con aspecto achaparrado y no dan idea exacta de las bellas proporciones de la imagen de Nuestra Señora ni de la fachada del Santuario, cosa que no aminora el interés que para una colección temática tienen ambos matasellos.

J. A. L.

A PROPOSITO DE LA IDEA DE UNA SUBASTA

Sólo tres socios se han dirigido a nosotros, a la Directiva, ofreciendo algún material para una posible subasta, que sugeríamos en la Circular anterior. Seguimos con la idea, que se amplía a Numismática y Vitolfilia, las otras dos especialidades de nuestra Asociación, y esperamos que ahora que ya vamos a iniciar «la vuelta al cole» y con ella la temporada otoñal, sean más de tres los que se acercan al Presidente, que no falta ni un domingo a las reuniones de intercambio o a cualquier otro directivo que le coja a mano, y comuniquen su deseo de colaborar, indicando el material que ofrece a la subasta. Lo mejor sería que cada uno entregara una lista del material que ofrece y sus condiciones.

LOS NUEVOS CATALOGOS

Ya están en la Sociedad, a disposición de todos, los nuevos catálogos Ivert & Teulier de 1980, que también este año se compone de cuatro tomos, un poco más gruesos, naturalmente.

Este año disponemos solamente de tres juegos completos del catálogo del pasado año, ya que alguien que se los ha llevado se ha debido «olvidar» de devolverlos. El precio de cada juego es de 1.600 ptas. y se venderá a los primeros que lo soliciten por escrito.

OFERTAS DE SOCIOS

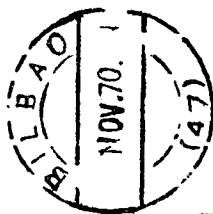
La Circular crea una nueva sección abierta a todos los socios que quieran hacer ofertas o peticiones de material filatélico. Para ello el socio entregará, por escrito, indicando nombre y número de socio, su oferta o petición, lo más breve y concisa posible.

CATALOGO DE RODILLOS

En el escrito anterior quedamos en que seguiríamos hablando de los Certámenes de cine de Bilbao habidos a partir del año 1968. Y lo hacemos ahora indicando que terminamos con el rodillo del 9.º Certamen, ya que el que le sigue no está ilustrado y la leyenda que posee es mucho más escueta; sólo dice: CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL, BILBAO, ESPAÑA, y, extrañamente, no da fecha ninguna de celebración.

Sólo conocemos los tres que indicamos a continuación:

- 29 oct./20 nov. 1968.
- 6 nov. 1969.
- 4/11 nov. 1970.



CERTAMEN INTERNACIONAL

DE CINE DOCUMENTAL

BILBAO-ESPAÑA

En nuestro fichero hay un largo paréntesis hasta el siguiente rodillo, que además es diferente. ¿Hay quien nos pueda aportar más datos y decirnos hasta cuándo, hasta qué año —ya que no indica Certamen— se estuvo usando?

Existe un tercer tipo de rodillo, que es el que se ha utilizado estos últimos tres años y a partir de 1976, del que poseemos datos sacados de los comunicados oficiales facilitados por el Servicio Filatélico de Correos. Nos estamos refiriendo a los rodillos del CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE, de Bilbao, por lo que creemos que el anterior estuvo en uso, posiblemente, hasta 1975 inclusive. ¿Será así? Dejamos en el aire este otro interrogante a la espera de datos que nos puedan enviar nuestros amigos filatélicos.

publicitas

¿qué hay detrás de este símbolo?

Un equipo de profesionales, preparados, cuya misión consiste en asesorar a nuestros clientes.

Nuestro personal ha sido rigurosamente seleccionado y se encuentra permanentemente actualizado, de manera que su formación le permite aconsejar en todos los problemas de inversión o de financiación.

No tema hacernos perder tiempo con su consulta.

Estamos a su servicio y podemos ayudarle.



Caja de Ahorros Municipal
de San Sebastián