

ASOCIACION FILATELICA Y NUMISMATICA GUIPUZCOANA



MEDALLA DE PLATA AL MERITO FILATELICO

Apartado 449 - SAN SEBASTIAÑ - Circular 75 - Junio 1980

INFLACION DE EMISIONES

Las emisiones de sellos parece un manantial que no se acaba.

Después de todas las anunciadas en el programa anual en nuestro país, que ya eran bastantes, hay que añadir cinco más, por ahora, en las que una de ellas es una pareja de «enteros postales» que anuncian la ESPAMER y que tienen un escaso millón de ejemplares de tirada.

Por lo que se ve, siempre es posible llegar a tiempo para la petición de una nueva emisión (juzgue cada uno la importancia o necesidad de cada emisión). ¿Tendremos el próximo año la oportunidad de ver al bardo Iparraguirre en un sello que lo recuerde en el centenario de su muerte? Por lo menos ya se ha solicitado hace meses; ahora depende de lo importante que se le considere para figurar en un sello.

Cinco son las variaciones que se producen en las emisiones ya anunciadas del programa de 1980. Se amplía la tirada de los dos sellos dedicados al Campeonato Mundial de Fútbol 82. La tirada de las dos hojas ESPAMER es indeterminada (una manera de evitar la especulación). Se modifican los faciales de los sellos del Tapiz de la Creación, que pasan a ser: 3 de 25 pesetas y 3 de 50 pesetas, por lo que pasa de valer la hoja de seis sellos de 39 a 225 pesetas (tomen nota los abonados a las novedades), y se anticipa la fecha de su puesta en circulación al 25 de octubre. Se trasladada al 11 de noviembre el sello que se dedica a la Conferencia sobre la Seguridad y Cooperación en Europa. Y el último cambio es para la fecha de la emisión de los dos «enteros postales», que ahora se anuncian en dos días distintos, para hacerlos coincidir con sendas fiestas: la tarjeta de Logroño tiene su primer día el 11 de junio y la de Teruel será el 5 de julio.

El resumen de las novedades es el siguiente:

21 mayo. Entero postal 5.—Fragmento de carta «Portulano del Mediterráneo», de Mateo Prunes, y en el sello un busto del autor.

13.—Fragmento de la carta de Juan de la Cosa, y en el sello un busto de su autor.

mayo. Sello de 8 ptas.—Conmemoración de los «Tres Siglos de Hacienda Pública». Diez millones de tirada.

24 mayo. Sello de 8 ptas.—Día de las Fuerzas Armadas. Diez millones de tirada.

1 julio. Sello de 8 ptas.—50º Aniversario de la Primera Exposición Filatélica Nacional, celebrada en Barcelona en 1930. Diez millones de efectos.

julio. Sello de 8 ptas.—300 Aniversario de la Fundación de la bajada de la Virgen de Ntra. Sra. de las Nieves desde su santuario hasta Santa Cruz de la Paíma. Diez millones de ejemplares.

Esta información para alguna de las emisiones llega tarde, pero también debemos

decir que la información oficial nos llegó el 10 de mayo y nuestras posibilidades económicas no nos permiten enviar información a nuestros socios con la frecuencia que desearíamos (no obstante debemos decir que en el tablón de avisos de la Asociación se colocó en cuanto llegó).

Además de todo esto, tenemos que anunciar el catálogo de la exposición ESPAMER que, según nuestros informes, costará 500 pesetas y tendrá incluida la reproducción en negro de las dos hojas que se emitan para la exposición. El pedido de este catálogo se podrá hacer en la Asociación hasta el próximo día 29 de junio. No se admitirán las demandas llegadas con posterioridad a esta fecha.

ANDORRA - EUROPA 1980

Otra vez vuelve a suceder, y no parece que vaya a tener solución, pues la especulación sabe dónde cebarse, dónde hay posibilidad de acaparamiento de las series y temas que tienen demanda entre los aficionados.

Nos hemos quedado sin los sellos del tema EUROPA de Andorra, pues nuestro pedido, al igual que otros muchos, no fue atendido en el Servicio Filatélico de Correos de Madrid; nos devolvieron el dinero diciendo que se habían agotado a las tres horas de salir a la venta. Otro tanto nos comunicaron en la Oficina de Correos de Andorra, a donde sólo enviaron 350.000 series del millón que consta la tirada completa.

La Orden Ministerial de esta emisión es del día 21 de abril y se publicó en el B.O.E. del 25, siendo su puesta en circulación el día 28, por lo que apenas sí hubo tiempo para hacer el pedido. Otras veces el Servicio Filatélico anuncia con tiempo las nuevas emisiones, pero esta vez no ha sido así.

Una vez enterados de esta contingencia y no queriendo dejar sin esta serie a los abonados a Andorra, nos hemos hecho con un número de series que esperamos lleguen para todos los abonados, siendo el precio de la serie de 41 pesetas. Todo aquel abonado que la desee que la solicite en el Servicio de Abono a las Novedades.

JOSE
ANGEL
LOPEZ

Ayuntamientos guipuzcoanos (y III)

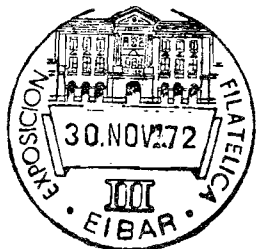
Marcofilia

El Ayuntamiento con que continuamos esta corta relación se sale del tipo de los que consideramos como propios del País, debido a sus proporciones. Y, hasta cierto punto, es lógico, pues construido a caballo de los siglos XIX y XX, su proyecto atendía a las necesidades del momento y las previsiones del futuro a largo plazo, por lo que sus dimensiones son desusadas para los edificios elevados hasta aquella época y dedicados a la administración municipal. Estamos comentando el edificio del Concejo de Eibar, municipio que ya por entonces contaba con una población lo suficientemente numerosa como para proyectar tal edificio que albergara todos los servicios precisos a las necesidades de sus administrados. El proyecto se debe al arquitecto provincial Ramón Cortázar, y la inauguración fue en 1901.

Aquí también es una exposición Filatélica, la III de Eibar, la que da a conocer algo sobresaliente de la población donde se desarrollan estos actos culturales que son las exhibiciones del coleccionismo filatélico —aprovechando la sala de la biblioteca o el patio central cubierto—, por lo que la fachada neoclásica del moderno Herriko-Etxea

llena el matasellos manual concedido, y parece que aquí también han pesado las dimensiones del edificio, pues nos han escamoteado las arcas extremas.

La construcción ocupa un cuadrilátero de 44 × 33 metros y la fachada consta de tres alturas: arcos en la planta baja; balcones en la primera; ventanas en la última. El cuerpo central se destaca de la línea de fachada y dos pares de columnas exentas enmarcan el balcón principal, del que parten, y continúan hasta la altura de la cornisa, donde recogen un adornado frontón. Todos los huecos de la planta noble se rematan con pequeños frontones. Los cuerpos laterales —los que nos faltan en el dibujo—, apenas insinuados, se acusan en la fachada, y terminaban en lo alto con sendos frontones, todo ello en piedra gris, bien labrada, que le da elegancia y monumentalidad, estando los lienzos de pared blancos, haciendo resaltar los recercados de los huecos. Con la reforma posterior se suprimieron los frontones laterales y un amplio alero le cambió la fisonomía integrándolo más en la arquitectura del país.



Ponemos término a estas notas sobre los *Udal-etxeak* guipuzcoanos con el más reciente matasellos especial concedido para otra exposición filatélica.

Según entramos en Tolosa por el puente de Navarra desembocamos en la Plaza Vieja y nos damos de frente con la fachada del Ayuntamiento, edificio que data de 1672 y cuya construcción se inició en 1657. Aunque este edificio no era así en pasados siglos, según podemos confrontar con antiguos grabados en los que no figura la tercera planta, el piso correspondiente a las ventanas, que fue objeto de levante a principios de este siglo. No conocemos quién fue el autor del proyecto primitivo, ni quién lo llevó a cabo.

Tres arcos de sillares y dovelas de piedra caliza clara dan arranque a la fachada en cuya primera planta un balcón corrido recoge los tres huecos existentes, y que en la segunda cada hueco tiene su repisa independiente. Estos tres huecos se repiten en la siguiente planta, pero en forma de ventanas, tal como ya queda dicho. El blasón de la M. N., L. y V. Villa, corta la faja que separa las dos plantas altas. Los lienzos de fachada de los pisos primero y segundo son de ladrillo a cara vista recogido en las esquinas por sillares bien labrados, así como los dinteles y mochetas. Un amplio alero protege las fachadas, que en las esquinas se apoya sobre largos y estilizados cubos que enmarcan el frente en su parte alta y que le dan una fisonomía propia, haciendo como de cortavientos, y que caracteriza el edificio.

Como anécdota podemos citar que el famoso fabulista alavés, Félix María Samaniego, fue alcalde de la Villa en 1775.

Esta es la construcción que muestra el matasellos manual que rememorará a partir de ahora la primera exposición filatélica que se celebra en Tolosa con la pretensión, por parte de la Asociación Filatélica y Numismática Guipuzcoana, de que sirva como estímulo para la creación de una nueva Asociación Filatélica donde se dé continuidad a esta pequeña exhibición de filatelistas guipuzcoanos y se desarrolle la afición al coleccionismo filatélico asociativo en esta Villa de Tolosa y su comarca.

ENCUESTA

La Directiva cree que es necesario o al menos le interesa saber la opinión y el pensar de todos los asociados de cómo les gustaría que sea y qué debe hacer la Asociación. Hay socios que viven la Asociación con mayor o menor intensidad, con mayor o menor interés. Cada cual la concibe a su manera y hace de ella el uso que mejor le cuadra.

Pero si tenemos las opiniones de todos o de una inmensa mayoría, a través de su estudio y análisis, podríamos saber el sentir y los deseos de la mayoría y a la vista de ello, quizá tengamos que dar otro enfoque; en fin, con lo que los socios indiquen tendremos elementos de juicio para saber lo que opinan y desean. Por eso hemos preparado esta minuciosa encuesta, con el ruego que nos las envíen cumplimentada, a la mayor brevedad, dentro de este mes de junio. Puede ser entregada en mano en el mostrador de la Asociación en nuestra sede dominical o por correo al Apartado 449. Gracias de antemano.

1. ¿Acostumbra a asistir a las reuniones de intercambio?
2. ¿Con qué frecuencia lo hace? ¿Cuántas veces al mes?
- 2.1. Si no va, ¿por qué? ¿Hay algo que le disgusta? ¿O qué no encuentra?
3. ¿Lee las notas que se ponen en el Tablón de Anuncios?
- 3.1. ¿Lee o consulta las revistas que hay en la Asociación?
- 3.2. ¿Cuál o cuáles revistas lee?
- 3.3. ¿Considera que son o no interesantes?
- 3.4. ¿Le gustaría que hubiera alguna-s otra-s? Cítela-s
4. ¿Le interesan las ofertas comerciales?
- 4.1. ¿Desearía que se las enviaran directamente a su casa?
5. ¿Qué le gusta de la Asociación?
- 5.1. ¿Qué no le gusta?
6. En las reuniones dominicales, ¿cambia? ¿compra? ¿vende?
7. Qué colecciona usted, ¿países, temas, en nuevo o usado?
- 7.1. ¿Encuentra dificultades para cambiar y completar su colección?
- 7.2. ¿Cuáles son esas dificultades?
- 7.3. ¿Qué solución-es sugiere?
- 7.4. Otras sugerencias
8. La Circular trimestral, ¿le parece interesante? ¿conveniente? ¿inútil?
- 8.1. ¿Cree que debería mejorarse, hacerla con más frecuencia, eliminarla?
- 8.2. Caso de considerarla necesaria, ¿estaría dispuesto a colaborar material y económicamente a su autofinanciación?

9. La cuota anual le parece ¿excesiva? ¿bien? ¿escasa?
- 9.1. En caso de que se pudiera conseguir un local municipal en precario, pero con garantía de permanencia, para uso exclusivo diario de los socios, ¿estaría dispuesto a colaborar materialmente en su habilitación y económicamente en su mantenimiento?
10. ¿Le gustaría ser Directivo?
- 10.1. ¿O asistir a las reuniones de la Junta Directiva?
11. ¿Visita nuestras exposiciones filatélicas?
- 11.1. ¿Visitó la última Natura'80? ¿Qué le pareció, bien, mal?
- 11.2. ¿Considera que la Asociación debe organizar exposiciones?
- 11.3. En caso afirmativo, ¿de qué estilo o tipo de colecciones?
- 11.4. ¿Estaría dispuesto a colaborar prestando su colección? ¿Trabajando en la Organización?
- 11.5. En caso negativo, ¿por qué no debemos organizar exposiciones? ...
12. ¿Considera que debemos crear y potenciar una Sección Juvenil? ...
- 12.1. ¿Colaboraría a su organización y desarrollo?
- 12.2. Si eres juvenil (menor de 21 años), ¿formarías parte activa de esa Sección? ¿exponiendo? ¿enseñando a otros con menos conocimientos? ¿de qué forma? ..
13. Háganos cuantas sugerencias le parezca, para una mejor Asociación

Por favor, sea lo más escueto posible y siempre que pueda conteste SI o NO o subraye lo que crea conveniente.

A todos los jóvenes, chicos y chicas, menores de 21 años, les invitamos a una reunión en la que trataríamos de la creación de una Sección Juvenil activa y operante, en su propio beneficio.

Para ello empezamos por pedirnos nos enviéis vuestros datos:

Nombre y apellidos Edad

Domicilio Teléfono

N.º de socio

Con todo esto haremos un fichero y empezaremos a estar en contacto frecuente con vosotros.

Esperamos vuestras respuestas lo antes posible. De vosotros, jóvenes y mayores, socios todos, depende lo que la Asociación puede ser.

Gracias de antemano. Os saluda,

EL PRESIDENTE.

¿qué hay  detrás
de este **CAN** símbolo?

Un equipo de profesionales, preparados, cuya misión consiste en asesorar a nuestros clientes.

Nuestro personal ha sido rigurosamente seleccionado y se encuentra permanentemente actualizado, de manera que su formación le permite aconsejar en todos los problemas de inversión o de financiación.

No tema hacernos perder tiempo con su consulta.

Estamos a su servicio y podemos ayudarle.



Caja de Ahorros Municipal
de San Sebastián