

# ASOCIACION FILATELICA Y NUMISMATICA GUIPUZCOANA



MEDALLA DE PLATA AL MERITO FILATELICO

Apartado 449 - SAN SEBASTIAN - Circular 76 - Setiembre 1980

## VII Semana Numismática «Ciudad de San Sebastián»

Ya tenemos en puertas, una vez más, la Semana Numismática que esta vez hace la VII. Tendrá lugar del 21 al 24 de octubre, organizada por la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián y con la colaboración de la Asociación Filatélica y Numismática Guipuzcoana. El programa establecido, salvo cambios inesperados de última hora, será parecido al de años anteriores, siendo la Sala de Cultura de la C.A.M., en la calle Arrasate, n.º 12, la sede de los diversos actos a desarrollar.

La Exposición se inaugurará el primer día y durará hasta el 24, fecha de la clausura. Las conferencias serán dos y estarán a cargo del director del Gabinete Numismático de Barcelona, Sr. D. Pedro Vegué Llimona, quien también dirigirá, el tercer día, una tertulia numismática.

Tampoco faltará la Venta Pública de Monedas que dirigida por D. Juan R. Cayón tendrá lugar el día de la clausura.

Este es el programa previsto para la VII Semana; igual a los anteriores en sus actos pero diferente en su contenido, siempre interesante.

Estas Semanas son la oportunidad que tienen los numismáticos en nuestra ciudad y cercanías de asistir a las doctas conferencias dictadas por personalidades de la Numismática; ver la exposición y tener la ocasión de hacerse con alguna pieza esperada en la venta-subasta.

Se van a confeccionar medallas conmemorativas de este acontecimiento en plata y bronce, de las que no conocemos el precio. Los interesados en ellas pueden dirigirse a la Directiva de esta Asociación, donde se les informará debidamente.

### MUERTE SENTIDA

El pasado día 14 de junio sufrimos la pérdida de nuestro socio don Carlos Illera Díez, quien ocupó la Secretaría de la Asociación hasta febrero del año pasado y durante cerca de diez años, con una dedicación y minuciosidad dignas del mayor encomio. Por medio de estas líneas, renovamos a su viuda, hijos y demás familiares nuestro más sincero pésame.

## MODIFICACIONES AL PROGRAMA DE EMISIONES

Hasta que no se acabe el año no conoceremos el programa real de emisiones, pues son muchas las modificaciones que se están produciendo a lo largo de todo el año.

La emisión anual dedicada a la Hispanidad que estos últimos años se titula América-España y tenía su día de emisión el 12 de octubre, parece ser que no se va a emitir. Tampoco se pondrá a la venta la anunciada emisión dedicada a la zarzuela; se pospone al próximo año. Al menos estas son las noticias extraoficiales de que disponemos hasta el momento, y que no nos parece mal, pues ya está sobradamente sobrecargado el plan de emisiones.

También carecemos de noticias de la anunciada en su día emisión olímpica conmemorativa de los Juegos de Moscú. Hay quien dice que la ha visto; que en Madrid hay quien ya la tiene; que sí... que ya... En fin, se dice mucho pero no sabemos nada de nada, ya que oficialmente nada se ha dicho ni hemos tenido oportunidad de verla. Se comenta que si habrá pasado igual que hace unos años con aquella emisión del Campeonato de Judo. Si así fuera la podremos tener todos; pero si los que hayan podido conseguirse alguna serie de esas y recuerda lo que pasó después con la del Judo, es posible que se la guarde y no diga nada a nadie, a la espera de que se destruya la emisión. Pero, en este hipotético caso, posteriormente veríamos actuar a los responsables de la Casa de la Moneda o quien fuera y tenga poder para ello, que tendría que investigar por dónde se habrían «filtrado» esas series y por medio de quién han llegado a las manos de sus «afortunados» poseedores. Esperemos que no haya que llegar a eso. La Administración tiene la palabra y esperamos oírla por medio del Boletín Oficial —donde nos anuncian las nuevas emisiones— en el que nos digan si verdaderamente ya se ha desistido de ponerla en circulación.

## COLABORACION

La llamada que invariablemente hacemos, Circular tras Circular, en demanda de información en otro lugar de estas hojas, obtiene menguada respuesta por parte de los socios. No parece que haya muchos que se interesen por los matasellos de rodillo.

Otras veces hemos solicitado colaboración escrita para publicarla en los Boletines de las Exposiciones o en las Circulares y otras publicaciones, y sí hemos tenido ayuda, pero sólo de los que habitualmente colaboran con asiduidad.

También se ha pedido ayuda para el montaje de las exposiciones, para su organización, para determinadas tareas, para trabajar en equipo, por lo que no se necesita experiencia alguna, pero todas las llamadas han sido baldías; han acudido los de siempre; como si estas «cosas» fueran misión propia de las Juntas Directivas y unos pocos más.

Ante todo esto nos surge la duda, la gran duda, de si debemos publicar la Circular, en la que tratamos de reflejar la marcha de la Asociación, dar avisos que parece que no se leen, notas que no trascienden; organizar exposiciones en las que son pocos los socios que vemos contemplando las colecciones que nos han enviado los colegas de otras latitudes; editar Boletines para estas exposiciones, que pocos de nuestros socios conocen, ya que se reparten solamente en el recinto de la exhibición a los visitantes.

Hacemos un nuevo llamamiento más a todos los asociados para solicitar su colaboración escrita para llenar las hojas de la Circular, pues siempre hay algo que decir, algo que contar a los demás sobre nuestra afición y de lo que podemos extraer detalles que nos interesen; conocimiento de cosas que ignoramos; en fin, algo que puede interesarnos a cualquiera de los que leemos estas líneas.

## LOS CATALOGOS IVERT & TELLIER

Ya están a disposición de todo el que lo desee para su consulta los Catálogos franceses Ivert et Tellier 1981, que esta vez está constituido por cinco tomos. (La inflación filatélica con tantas emisiones de nuevos sellos se reflejan en los catálogos que los censan.) Así al tener el último catálogo recién aparecido, quedan disponibles los correspondientes al pasado año, que se componía de cuatro tomos, y que los ponemos a disposición de todos los socios que los deseen al precio de 2.000 pesetas el juego. Todo aquel que esté interesado por alguno de ellos debe comunicarlo por escrito a la Junta Directiva, al Apartado de Correos 449, de San Sebastián, o entregario en mano en la Asociación.

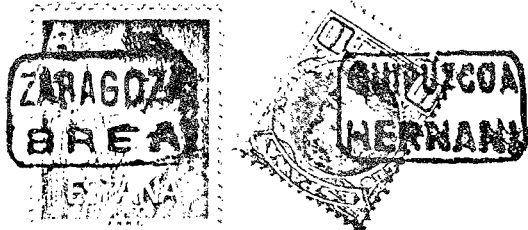
---

## Un matasellos de Cartería

La correspondencia diaria actual nos puede deparar sorpresas con marcas o matasellos poco corrientes, desusados o fuera de uso. Ya anteriormente comentábamos un matasellos que habíamos encontrado en una colección de tarjetas postales ilustradas de principio de siglo y hoy también vamos a hablar de ellas, ya que una marca antigua igual nos ha llegado a la mano sobre un franqueo moderno. Es una vieja marca de las Carterías de fines del siglo pasado y principios del actual.

De ese conjunto de postales de que hablamos hemos separado las que tienen como matasellos y marca de procedencia Hernani, en Guipúzcoa; unas van dirigidas a Tudela, en Navarra, y otras a San Sebastián, la capital guipuzcoana. Las fechas que figuran manuscritas en ellas van desde el 17 de agosto de 1903 al 26 de noviembre de 1909. Algunas, la mayoría no están fechadas. Dentro de las fechas anteriores tenemos otras muchas postales que tienen cuño fechador normal, por lo que nos extraña sobremanera el uso de esta marca de cartería que no es corriente que se usara para matasellar los sellos de la correspondencia que salía sino para aquella que llegaba sin marca de ninguna clase y sin anular el sello.

Esta marca estuvo en circulación probablemente desde 1888, y que vino a sustituir a las anteriores de Cartería creadas en 1882. Eran unos pequeños rectángulos con las esquinas matadas cóncavas y la leyenda en dos líneas: en la de arriba decía CARTERIA y debajo el nombre del pueblo. Pero como ya decimos, duró poco tiempo, ya que a los seis años se modificó la leyenda, suprimiendo la palabra CARTERIA y poniendo en su lugar el nombre de la provincia —en este caso, GUIPUZCOA— y debajo continuaba el de la población, tal como queda ilustrado con el antiguo de Hernani y el recientemente utilizado en Brea.

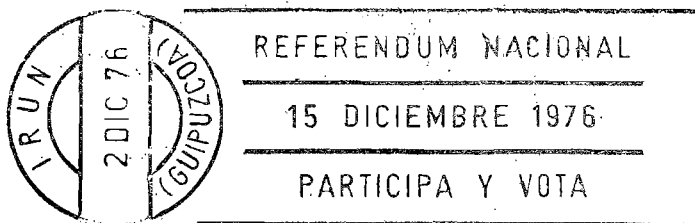


Las marcas de Hernani, en color azul —igual que los cuños fechadores—, no tienen nada de extraordinario; así como tampoco la de Brea, de la provincia de Zaragoza. Lo raro es que esta última todavía esté en uso como matasellos, teniendo en cuenta que en esa Agencia Postal cuentan con un cuño fechador, tal como sucedía a principios de siglo en Hernani.

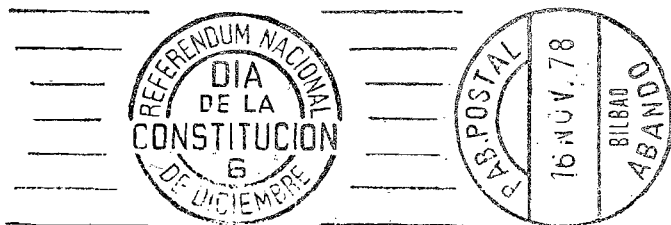
# Catálogo de rodillos

Cuando hemos hablado de los rodillos puestos en uso por primera vez a partir de 1974 siempre hemos dicho que ya teníamos datos oficiales en los partes periódicos facilitados por el Servicio Filatélico de Correos. Pero no es así en su totalidad, pues ha habido un par de rodillos que no han tenido reflejo oficial en esas notas. El por qué no se informó no lo sabemos, pero no creemos que sería por la falta de tiempo, pues nos imaginamos que se planearía el ponerlos en servicio con la suficiente antelación para que cumplieran su misión anunciadora y propagandística en las aproximadamente sesenta oficinas de Correos simultáneamente. El preparar semejante número de cuños no será lo mismo que cuando se hace uno solo, así que no creemos que haya sido la falta de tiempo; más bien nos inclinamos a pensar que a estos rodillos se les consideró igual a los que propagan los diversos servicios postales o nos piden que utilizemos el número de los distritos postales en las poblaciones donde los haya.

De los que nos anuncian el REFERENDUM y nos impelen a PARTICIPAR y votar, parece ser que las fechas de utilización fueron las del 1 al 15 de diciembre de 1976, y conocemos los matasellos de VITORIA, SAN SEBASTIAN, IRUN y BILBAO. Nos imaginamos que también lo hay de Pamplona, pero no lo hemos visto.



Del 8 de noviembre al 6 de diciembre, parece ser que fueron las fechas límite del rodillo usado para difundir el DIA DE LA CONSTITUCION, con su referéndum anexo. Al menos son las más extremas que hemos tenido ocasión de ver, aunque sabemos que no en todas las Oficinas de Correos se usó desde el 8 de noviembre sino cuando llegó, días más tarde. En este rodillo también concurren las mismas circunstancias que en los anteriores y no tuvo anuncio previo de su puesta en servicio. Los lugares donde se utilizó fueron: VITORIA, SAN SEBASTIAN, IRUN, PAMPLONA y BILBAO, con la particularidad de que en esta población hubo otro en el Pabellón Postal de ABANDO.



¿Puede alguien indicarnos si las fechas son las que quedan indicadas para cada rodillo? ¿Hubo en el '76 rodillo en Pamplona y en Bilbao-Abando?

---

## **ESPAMER'80 EN SAN SEBASTIAN**

Según el Real Decreto que creaba esta exposición (con toda su secuela de sellos, matasellos, sobres, etc.) a celebrar en Madrid, disponía que se hicieran exposiciones en todas las capitales de provincia y en las mismas fechas, que son del 3 al 12 de octubre.

La exposición a celebrar en San Sebastián tendrá lugar en la sala de exposiciones de la Delegación del Ministerio de Cultura, en la calle Andía. La exposición no es competitiva, sólo exhibición y se expondrán colecciones muy variadas de coleccionistas guipuzcoanos. Habrá un matasello que será el mismo para todas las provincias, con la sola variante del nombre de la población. El dibujo es el emblema de la exposición, la fuente de la Cibeles madrileña.

En el recinto de la exposición, en la estafeta montada al efecto, se venderá la hoja bloque con los cuatro sellos confeccionados exclusivamente para el conjunto de las exposiciones.

---

# ¿qué hay detrás de este **CAN** símbolo?

Un equipo de profesionales, preparados, cuya misión consiste en asesorar a nuestros clientes.

Nuestro personal ha sido rigurosamente seleccionado y se encuentra permanentemente actualizado, de manera que su formación le permite aconsejar en todos los problemas de inversión o de financiación.

No tema hacernos perder tiempo con su consulta.

Estamos a su servicio y podemos ayudarle.



**Caja de Ahorros Municipal**  
*de San Sebastián*