

ASOCIACION FILATELICA Y NUMISMATICA GUIPUZCOANA



MEDALLA DE PLATA AL MERITO FILATELICO

Apartado 449 - SAN SEBASTIAN - Circular 81 - Diciembre 1982

Esta Circular debería haber estado en vuestras manos hace tiempo. Pero causas muy diversas lo han impedido. Y ha sido como unas «vacaciones» que nadie desea hacer pero que ha habido que «disfrutarlas». Y lo que ahora decimos hace tiempo que se debía haber dicho. Esto no trata de ser una disculpa; es simplemente una explicación a la falta de información que hace tiempo se tenía que haber enviado.

Hay quien ha pensado que él no ha recibido las Circulares por haberse cambiado de domicilio o por otra causa cualquiera. Sólo ha sido la falta de ese tiempo que quizá a alguien le sobre y esté dispuesto a darlo a los demás.

ASAMBLEA ANUAL

Según estaba anunciado, tuvo lugar el pasado 28 de febrero la Asamblea General Ordinaria anual en cumplimiento estatutario.

Se siguió el Orden del Día establecido, si exceptuamos la lectura del Acta anterior, que no se pudo hacerla por haber tenido que ausentarse por fuerza mayor el Secretario, que era quien tenía el Libro de Actas. Y con permiso de los presentes, que no pudieron objeción alguna, se continuó la Asamblea.

Se dio lectura a la Memoria de lo realizado en el ejercicio del año anterior, encontrándose conforme. A continuación se presentó el estado de cuentas y el presupuesto para este año, así como lo que se pensaba realizar, aprobándose por unanimidad.

En cuanto a la renovación de la Junta Directiva, tocaba cesar a los señores C. Izquierdo, Félix Ubierna, A. Moreno y R. Lombarte, cesando voluntariamente J. García. Se preguntó a la Asamblea si alguien deseaba formar parte de la Junta que lo dijera, pero nadie se ofreció, por lo que el Presidente pide un voto de confianza a los presentes, que se le otorga, para escoger las personas que formarán la nueva Junta Directiva. Se reelige a un miembro de la anterior y son cinco los nuevos que formarán la futura, quedando compuesta así:

Presidente	José Angel LOPEZ FERNANDEZ-VELILLA
Vicepresidente 1.º	Juan CANDELA SAIZAR
Vicepresidente 2.º	Santiago BURGUI ALVAREZ
Tesorero	Graciano FERNANDEZ DEL RIO
Vicetesorero	Javier ANTOÑANZAS GUTIERREZ
Secretario	José Antonio GIL GREGORIO
Vicesecretario	Antonio PICAMILLS RUIZ

Vocal de Juveniles
Vocales

José BERTRAN NICOLAU
Félix UBIERNA JAKA
Francisco FERNANDEZ GARCIA
Arturo FERRER ZABALA
Carlos TURRILAS IBAÑEZ
José María IRIARTE ORTOLAZA
Ignacio BLANCO GANUZA

Se agradece a los miembros de la Junta que cesan la labor prestada, los cuales se ofrecen para seguir colaborando con la nueva Junta.

Se pasa al capítulo de Ruegos y Preguntas, el último punto del Orden del Día, interesándose por las gestiones realizadas para la consecución de un local del Ayuntamiento para destinarlo a la promoción juvenil. Se da cuenta de las gestiones llevadas a cabo e informando cómo está el asunto a la espera de la contestación de la Alcaldía sobre algún local idóneo, ya que de momento no lo hay conforme a nuestras necesidades y exigencias. Hay otra pregunta sobre si la concesión de este local que se solicita presupone el abandono del actual de la Biblioteca, a lo que se responde que no, que no tiene nada que ver uno con otro. Se dan las gracias a la Asociación por parte del Colegio de la Inmaculada, de Hernani, por las charlas con diapositivas que allí se dieron durante varios días. Otra intervención pregunta por qué no se hacen estas charlas en la Asociación; a lo que se contesta que faltan personas que puedan dedicar el tiempo preciso para ello, pero que se tratará de hacerlo.

Y ya sin más se dio por terminada la Asamblea.

ANDORRA - ESPECULACION

Cuando se hizo el anuncio del número de hojas (seis millones) del Mundial, se puso el grito en el cielo pensando en la especulación que se produciría en el momento de su salida. Hubo reflexión por parte de aquellos que escucharon las protestas y se aumentó la tirada. Con los primitivos tres millones de hojas en que se hubiera quedado la tirada de no haberla aumentado habría habido suficiente si no se producían acaparamientos y se distribuía bien. Por lo tanto, sabemos que van a sobrar más de la mitad de las hojas emitidas y que los que las compren para negociar posteriormente con ellas, y no me refiero al comercio normal, se verán defraudados. No así el verdadero coleccionista que no ha tenido ninguna dificultad para hacerse con ellas y también se conseguirá algunas usadas, y no de favor, ya que se utilizarán para el correo.

Pero ¿qué ha pasado con los sellos del Mundial de Andorra? Aquí sí que no ha habido tiempo para protestar y tratar de evitar la especulación. Cuando nos enteramos de que eran solamente UN MILLON de series completas emitidas en hojas de cuatro series ya era demasiado tarde para decir nada. Un millón de series son muchos sellos para una serie normal, pero no para una dedicada al Mundial. Y menos todavía si se imprimen en hojas de cuatro series como lo han hecho. Suponemos que no será para ahorrar papel y manipulación.

Aunque también suponemos que la «manipulación» ha sido otra, pues nos gustaría saber el criterio que se ha seguido en la distribución. De la petición de esta Asociación (que no está abonada al Servicio Filatélico, pues al no conocer las emisiones con antelación —cosa que por primera vez se ha hecho conocer este año, en el mes de mayo— no había interés en mantener anticipada no se sabe qué cantidad), de la petición, decimos, sólo nos han enviado el 25 por ciento, una cuarta parte. La petición, el número de las series pedidas, era el mismo que se pide de las demás series. ¿Es que no se ha tenido en cuenta esto? Parece que no. Y también parece que lo que no se pudo hacer con las hojas españolas se ha hecho con los sellos andorranos. ¿Quién gana con

esto? ¿La Filatelia? ¿Alguien en particular? Es una lástima, pero los coleccionistas son los que pierden de todas, todas.

Lo anterior se escribió a principios de julio y posteriormente volvió a suceder lo mismo con el millón doscientos mil sellos conmemorativos de la Primera Exposición Oficial de Sellos del Principado de Andorra que se presentó en hojas de doce sellos. ¿Motivos para la especulación? Podemos decir que su bajo valor, 14 pesetas, es el primero, y el segundo, el que las hojas sean de pocos sellos, doce. Y creemos esto porque con pocos días de diferencia se puso en circulación la serie de Conmemoraciones Centenarias compuesta de tres sellos con un valor total de 65 pesetas y una tirada de 600.000 series completas, la mitad del anterior, en hojas de 30 sellos. ¿No era mejor esta serie de baja tirada para tratar de especular con ella? NO. Una razón para ello puede ser que no es «estético» colocar una hoja de 30 sellos en el álbum; ahora que una hojita con doce sellos... Y que además figura una casilla especial para ella en las hojas de los álbumes comerciales..

La culpa, y mucha, la tenemos los coleccionistas, por muchas y diversas razones, que no las vamos a explicar. Cada cual piense en lo que a él y a los demás les afecta.

Otra de las partes que, vamos a suponer, por su despreocupación del tema tiene mucha culpa es la Administración que no saca enseñanzas de sus errores anteriores. ¿O sí «saca» enseñanzas y algo más? Pueden contactar con sus colegas franceses de Andorra y preguntarles el porqué del aumento de la tirada de la hojita bloque, que no hoja de pocos sellos. Quizá ellos sí pensaron en un posible acaparamiento.

J. A. L.

PROGRAMA DE EMISIONES PARA 1983

Ya conocemos el programa de emisiones previsto para el próximo año que, de momento, no parecen ser muchas, ya que se anuncian 13 emisiones con un total de 38 sellos. Aunque suponemos que se verán incrementadas con la emisión de algunas más, tales como los de las Autonomías y otras inesperadas. A este programa hay que añadir dos tarjetas y otros tantos aerogramas.

Las series a emitir y sus fechas son éstas: 6 de febrero, el escudo de España; 23 de marzo, tres sellos dedicados a los Cuerpos de Seguridad del Estado; 12-20 (?) de abril, Deportes, dos sellos de correo aéreo; 29 del mismo mes, Maestros de la Zarzuela, del mismo tipo que la serie emitida anteriormente y que esta vez se honra a los maestros Alonso, Guerrero y Guridi con dos sellos para cada uno. La serie Europa sale el 5 de mayo y se compone de dos sellos: uno para «El Quijote» y otro para el transbordador del Niágara, como Grandes Obras del Genio Humano; el 14 de mayo una serie de cuatro sellos de Centenarios: Francisco Salzillo, Antonio Soler, Joaquín Turina y San Isidro Labrador; el Día del Sello se conmemorará con dos sellos en junio; una serie especial presentando Perros de Raza Española que se compone de cuatro sellos, entre los que está el pachón navarro, saldrá el 8 de junio; tres sellos se anuncian para el 22 de junio formando la serie titulada Grandes Efemérides, de entre las cuales destacamos la del descubrimiento del tungsteno o wolframio, hecho que se produjo en el Real Seminario de Bergara por los hermanos Elhuyar; el 21 de septiembre serán tres los sellos con Vidrieras Artísticas de catedrales españolas; el 12 de octubre se emite la América-España, dedicada a la Espamer 83, de Paraguay; los Paisajes y Monumentos tendrán su día de salida el 9 de noviembre y serán cinco los sellos que los mostrarán; y el año se termina, en cuanto a las emisiones de sellos, con los dos de la Navidad, que se emitirán el 23 del mismo mes y que este año tienen motivos del arte gótico.

Los dos Enteros Postales (tarjetas) se anuncian para marzo-abril, y el 24 de junio los dos aerogramas.

Esperamos que estas series no se vean incrementadas en muchas más, aunque no estén esas emisiones que todos y cada uno de nosotros desearíamos ver. Pocos son los sellos que tienen asignado el valor, indicándose en el resto si se trata del importe de la tarifa nacional o internacional, o tarjeta postal para ambos casos. Suponemos que se prevé que no se mantendrán las actuales tarifas y habrá un incremento de las tasas conforme a la inflación que padecemos.

UN RUEGO

Ya hemos dicho en diversas ocasiones en las Circulares cómo echamos en falta algunos Catálogos y Revistas de vez en cuando. Hoy solamente queremos pedir a los socios que no cofan ninguna nota del Tablón de Anuncios, que se limiten a leerlas y tomar nota si hay algo que les interesa, excepto cuando se trate de Boletines de Inscripción para participar en las exposiciones que se anuncien.

Estamos echando en falta tanto los escritos como las ilustraciones de los comunicados que nos envía el Servicio Filatélico de Correos, y así se priva a todos los interesados por los matasellos el conocer las fechas de utilización y sus diseños. Esperamos por el bien de todos que no se vuelvan a llevar esas hojas; que se limiten a tomar las notas que les interesen.

Que piensen en los demás... cómo no fastidiar a los demás. Gracias.

Filatelia temática

EL CINE EN LA FILATELIA

Se me ha dado la oportunidad de que escriba algo sobre el cine en la Filatelia y voy a aprovecharla para hablar de ello.

El cine en los sellos es uno de los temas más pobres que existen; basta echar una mirada al catálogo para cerciorarnos de ello.

El porqué de este olvido en la Filatelia es difícil saberlo, puede que existan dos causas a esta omisión del cine: I) Que para figurar en un sello haya que haber muerto hace ya tiempo, algunos hasta siglos, norma que parece existir en todos los países del mundo, salvo las excepciones, por supuesto. II) Que los responsables de las emisiones filatélicas no tengan en consideración la importancia del cine en el mundo actual y por consiguiente la ignorancia hacia él, o bien que sean lo suficientemente misántropos para no ver la realidad cultural (recordemos que el cine es cultura y que se le ha dado en llamar el «séptimo arte») que les rodea.

Si hacemos caso al primer razonamiento puede que tengan algo de justificación, ya que muchos de los grandes directores de cine, actores, actrices, etc., todavía viven, pero muchos de ellos han muerto ya, y han sido gente que ha marcado hitos y creado escuela en el mundo del cine y me voy a permitir nombrar algunos de los ya fallecidos: Directores como Adolph Zukor, Howard Hawks, Jhon Ford, etc., todos ellos americanos; europeos de la talla de: René Clair, Vittorio De Sica, Josef Von Sternberg., etc., y actores de la calidad de: Gary Cooper, Jean Gabin, Buster Keaton, etc., y todos ellos, repito, ya fallecidos, creo modestamente que merecerían al menos figurar en un sello.

En cuanto al segundo criterio, repetiré lo que he dicho anteriormente, que el siglo XX es el siglo de la imagen, y que desde que los hermanos Lumiere hicieron sus primeras «proyecciones» el 13 de febrero de 1895, el cine no ha dejado de evolucionar e influir en el mundo; un mundo que ya no se concibe sin imágenes.

LO QUE HAY

Pues poco, muy poco, si exceptuamos las series de Navidad que están emitiendo «países» como Grenada, Grenada Grenadines, Dominica, Turks & Caicos Islands y otros; con películas de Walt Disney, lo demás es muy exiguo.

Así creo que no tiene nada (tengo que decir que todavía no he revisado estos países).

África poco, si exceptuamos una serie de sellos aéreos que tiene el Congo sobre personajes famosos del cine, y Fújeira que tiene una hoja bloque con los personajes de Stan Laurel & Oliver Hardy.

En Sudamérica casi nada, uno en Guatemala dedicado al cine sonoro, uno en Brasil dedicado a la cinematografía brasileña y varios en Cuba, dedicados al cine nacional.

En Europa, como Europa está dividida en dos, también aquí vamos a dividir en dos los sellos aparecidos en nuestro continente: I) Países del Este: En Rusia existen unos cuantos sellos, aproximadamente unos quince, dedicados al cine, de los que siete de estos sellos están dedicados al Festival de Moscú, y los demás a cuatro películas (El Acorazado Potemkin, La balada del soldado, Tchapaiev, La joven guardia) y un cineasta (A. P. Dovjenko). En Checoslovaquia existen cuatro sellos dedicados al Festival de Cine de Karlovy-Vary y un sello dedicado a Charles Chaplin, en una serie de caricaturas de siete valores. En Hungría existe un sello dedicado a su filmografía; y en Albania (país con una cinematografía totalmente desconocida para nosotros y de la cual no nos ha llegado absolutamente nada) emitieron una serie de seis valores dedicados a la cinematografía propia. II) Países del Oeste: Si en el Este hay pocos sellos de cine, en el Oeste hay todavía menos; sólo Italia, Francia, Alemania, Suecia poseen sellos relativos al cine; los cuales son: En Italia en 1962 apareció una serie de dos sellos dedicados a la Mostra Cinematográfica de Venecia; en Alemania un sello al Festival Internacional de Cortometraje en su XXV aniversario, y uno al Festival de Cine de Berlín, en Francia un sello a los hermanos Lumiere, uno a Georges Méliès, uno de los pioneros del cine más importante y uno al Festival de Cine Turístico de Tarbes; en Suecia una serie en hoja bloque de cinco sellos dedicados a la historia de la cinematografía sueca, una serie por otra parte muy bien hecha y bonita, que comprende las siguientes películas: «Korkarlen», de V. Sjöström; «Costa Berlings Saga», de M. Stiller; «Intermezzo», de G. Molander; «Hets», de Alf Sjöber, y «Viskningar och Rop», de I. Bergman.

Como se puede apreciar, muy pocas cosas.

He dejado para el final a América del Norte, léase Estados Unidos, y lo he dejado porque todo el mundo sabe que USA es al meca del cine, algo así como la tierra prometida para cualquier cineasta; pues bien, en lo concerniente a sellos sobre cine es vergonzoso, no hay, es decir, hay pero no llegan a diez sellos, hay unos seis (según tengo contabilizado) que son éstos: uno al centenario del cine, uno al aniversario del cine sonoro, uno a Walt Disney, uno a David W. Griffith (uno de los primeros cineastas americanos), uno a W. C. Fields (actor cómico de cine). Pues bien, esto es lo que hay en EE.UU. y no voy a dar nombres ya que anteriormente he citado ya unos cuantos. Como se ha podido ver, muy poca cosa, aquí cabría hablar de los grandes olvidos y los espacios en blanco, que esperemos que se llenen en seguida.

¿qué hay detrás de este símbolo?

Un equipo de profesionales, preparados, cuya misión consiste en asesorar a nuestros clientes.

Nuestro personal ha sido rigurosamente seleccionado y se encuentra permanentemente actualizado, de manera que su formación le permite aconsejar en todos los problemas de inversión o de financiación.

No tema hacernos perder tiempo con su consulta.

Estamos a su servicio y podemos ayudarle.



**Caja de Ahorros Municipal
de San Sebastián**