

ASOCIACION FILATELICA Y NUMISMATICA GUIPUZCOANA



Dirección. A. FERRER

MEDALLA DE PLATA AL MERITO FILATELICO

Apartado 449 - SAN SEBASTIAN - Circular 88 - Junio 1984

Estamos a las puertas del verano y antes de que comencemos ese casi «relax» veraniego, considero preciso recordar a todos nuestros socios que en noviembre, del 5 al 11, vamos a celebrar diversos actos, nuestro XXV aniversario.

Entre estos actos y que oportunamente daremos a conocer, quiero destacar ya las exposiciones filatélica, numismática y vitofílica. De la exposición filatélica ya se ha dado a conocer el reglamento, una copia del cual está expuesta en el tablón de anuncios de la Asociación, donde todos lo pueden leer, cualquier domingo si se toman la molestia de hacerlo. También recalco eso de «tomarse la molestia», porque parece que hay más de uno que no ve, o no quiere ver, el tablón de anuncios. Como tampoco parece que lee esta modesta y corta Circular, que no lleva arriba de cinco minutos leerla toda. Si alguno no la lee, ese es su problema, pero que no venga luego diciendo que «nad#e me ha dicho nada».

Pues bien, volviendo a las exposiciones del XXV aniversario. Desde este momento anunciamos que si bien hay una exposición filatélica, con carácter internacional y que pretendemos sea de un nivel elevado, con un Comité de Admisión que admitirá o no las colecciones por su calidad, habrá una exposición exclusivamente social, en la que podrán tomar parte todos nuestros socios que lo deseen, siempre que su o sus colecciones tengan un mínimo de dignidad filatélica. Con esto quiero decir que no por el hecho de ser socio, se va a admitir cualquier colección. No. El Comité de Admisión será benévolo, pero exigirá un mínimo de calidad y de presentación. Si alguien tiene dudas sobre estos términos, puede informarse de ello con los directivos Pedro González, José Antonio Gil, Juan Candela, Santiago Burgui, Emilio Gómez, etc. Máximo de cuadros, diez por colección. Y el precio de la inscripción, aún está sin determinar para los socios, pero, puedo asegurar que estará de acuerdo con el carácter social que se pretende. Si puedo decir que los juveniles —de 12 a 21 años— no pagarán ningún derecho de inscripción. Me estoy refiriendo a socios nuestros, al corriente de sus cuotas. Esto sí quiero que lo sepan todos, porque el que en septiembre no haya pagado su cuota anual, no será admitido.

Y ya que hablo de cuota, informaré que hemos dado de baja a varios que figuraban como socios y no pagaban. Este saneamiento continuará en 1985. Los que no hayan pagado la cuota de 1984, serán dados de baja. SIN MAS. Yo creo que se a repetido en todas las Asambleas y en todas las Circulares, pero hasta ahora las Directivas han sido excesivamente consideradas con esos «pseudosocios». Y sigo aprovechando la oportunidad que hablo de cuotas y de pagos, para pedir que todos faciliten la labor de cobro, domiciliando el pago en una de nuestras c/c en las Cajas de Ahorros Provincial, Municipal, Laboral o Postal. Si no sabe los números de nuestras cuentas, pueden averiguarlo cualquier domingo en la «secretaría-tesorería» que a la puerta del salón de la Biblioteca, montamos y que es atendida por uno de los directivos de turno.

Y nada más, sino pedir a todos los socios se hagan solidarios de este XXV aniversario, que estén atentos a cuantas notas y avisos se pongan en el tablón de anuncios. Y que vayan preparando su colección para participar.

EL PRESIDENTE.

MANCHAS DE OXIDO EN LOS SELLOS

Este es un problema que ha existido, existe y existirá siempre que haya humedad y ella haga contacto con nuestros preciados sellos, es por lo que conviene que nuestros álbumes sean abiertos y ojeados con bastante regularidad, así de esta forma los oreamos, y quizá al estar el álbum ventilado este cáncer del sello tarde más tiempo en aparecer, aunque ya digo ocurre, y hay países más propicios a que ello ocurra, por ejemplo, Austria. Este país al parecer por las gomas utilizadas, es frecuente encontrar sellos con su goma original y que están afectados por el óxido, es decir, las llamadas «manchas del tiempo», que dicen nuestros comerciantes filatélicos, yo desde luego en mi colección he tenido que *sacrificar* algún sello que otro para poder eliminar el óxido de los mismos. Hay filatelistas que prefieren conservar los sellos con el óxido y aducen que al perder la goma el sello desmerece, y es una pena, yo por mi parte prefiero este tratamiento de limpieza y aunque sin goma ver el sello tanto en el anverso como en el reverso limpio completamente. Y como se puede observar, con la práctica estas manchas generalmente brotan en la parte engomada y posteriormente van apareciendo en su anverso, y esto no me irán a decir que es pena hacerlas desaparecer por no perder la goma, y es que además hay algo peor, que el sello terminará por destruirse él solo y da pena estar viendo un sello con oxidaciones de *cara al público*, hay coleccionistas que lavan los sellos inicialmente, es decir, las novedades, para preservarlas de las posibles oxidaciones, así que ya ven, los hay para todos los gustos y si Vds. se deciden ya saben que hay una forma muy sencilla de hacer desaparecer las manchas de óxido de los sellos y para que su colección pueda ser exhibida sin el trauma del óxido.

Forma de tratar un sello con manchas de óxido y sin meternos a analizar técnicamente la composición química de la mancha.

EN UN PEQUEÑO RECIPIENTE SE PONE LECHE PURA DE VACA (sin cocer) EN EL SE INTRODUCEN LOS SELLOS Y SE LOS CONSERVA EN ESTE BAÑO DURANTE 24 HORAS, MAS O MENOS, PASADO EL TIEMPO, SE SACAN LOS SELLOS Y SE BAÑAN CON AGUA FRIA PARA IRLOS ACLARANDO Y SUPRIMIRLES LA GRASA ADHERIDA A ELLOS Y DE ESTA FORMA HASTA QUE QUEDEN COMPLETAMENTE ACLARADOS, Y A CONTINUACION EL CONSABIDO SECADO Y PLANCHADO.

Y de esta forma verán cómo en el primer aclarado ya han desaparecido las manchas de color tabaco para pasar a un color negruzco el cual desaparece totalmente al secarse el sello.

RESUMEN SOCIAL DEL TRIMESTRE

Parece que fue ayer cuando en el mes de marzo nos dirigíamos a vosotros, para contaros la pequeña historia de esta sociedad y sin darnos cuenta ya ha pasado otro trimestre, y digo que «*darnos cuenta*» porque lo que es a mí se me ha pasado este período de tiempo sin sentirlo apenas, como de rondón... y es que en San Sebastián se puede decir que cuando se pasan las fiestas patronales ya casi estamos en verano...

UN HECHO IMPORTANTE

Tal vez el hecho más importante de este trimestre lo haya sido la exposición España'84, que se celebró en Madrid entre los días 26 de abril y 6 de mayo, no es necesario repetir en esta Circular los elogios que sin excepción los medios de comunicación le dedicaron, ni tampoco contar anécdotas de carácter general como lo fue el robo de parte de dos colecciones, ya que todo esto es de sobra conocido, lo que tal vez sea algo más interesante para nuestros socios, son las repercusiones que este acontecimiento tuvo en nuestro grupo.

Con gran antelación nuestro directivo Sr. Iriarte preparó un viaje a través de una agencia, con el fin de que todos los socios interesados pudiesen trasladarse a Madrid, sin hacer grandes desembolsos económicos, la propuesta no tuvo la acogida deseada y hubo que suspender el viaje. Sin embargo la mayor parte de los directivos nos trasladamos a Madrid por nuestra cuenta, con el fin de poder contemplar las colecciones allí expuestas.

La mayor parte de nosotros nos limitamos a eso... a quedar deslumbrados delante de miles de tableros en los que se exponían cosas increíbles, sin embargo Antonio Gil y Pedro González no solamente se limitaron a esto, sino que también consiguieron fechas a algunos coleccionistas para nuestra próxima exposición. En resumen, una gran exposición la madrileña, y un hito en la historia de la filofilia.

UNA EXPOSICION POR LA QUE SE TRABAJA MUY DURAMENTE

Indiscutiblemente el gran reto de nuestra Asociación ha sido y es la gran exposición del XXV aniversario, que se celebrará en los bajos del Ayuntamiento el próximo otoño. No es preciso decir que el tema propiamente absorbe toda la capacidad de acción de los miembros de la directiva, que por no ser de los más implicados en la organización, creo puedo decir sin falsa modestia que se trabaja en ello con seriedad y la mayor responsabilidad.

Bajo la dirección de Pedro González Grasa y Antonio Gil, se ha formado un grupo de organización, formado por los «jóvenes» que lleva ya muy avanzado el planteamiento de los múltiples actos paralelos, así como de la organización en sí, comidas, homenajes, excursiones y un sin fin de citas más, jalonarán esos días en los que sin lugar a dudas seremos el centro filatélico del Estado

Perspectivas... muy buenas a poco que los distintos organismos oficiales estén dispuestos a colaborar con esta iniciativa, no cabe duda que tendremos ocasión de asistir a un acontecimiento histórico. Desde luego por ilusión no queda pero... poderoso caballero es D...

SOBRE ESTA MISMA CIRCULAR

Este ya es el tercer número del que me encargo personalmente, y si mal no recuerdo en el primer número señalé la necesidad de que estas hojas fuesen algo abierto, en la que cada cual contásemos un poco nuestras experiencias, dentro del mundillo filatélico. Pienso que no me puedo quejar y que hay algunos componentes de esta Asociación que me ayudan, con interesantes artículos, sin embargo... me gustaría un mayor apoyo, tal vez sea un sueño, pero me gustaría no tener que escribir ni una palabra y que todo fuese a gusto de todos...

Por lo que me han contado algunos sectores, echan de menos los artículos puramente filatélicos, lo cierto es que de momento no he recibido ninguno de ellos para su publicación, desde luego tienen prioridad absoluta... También hubo a quien no le gustó el artículo dedicado a glosar de forma literaria la reunión extraordinaria, desde luego pienso que está en su total y absoluto derecho de disentir, y más teniendo en cuenta que los «contestatorios» en este caso no podían incluirse en el grupo de los que no hacen nada, sino que por el contrario pueden ser considerados como buenos socios... Lo siento. Sin embargo los términos que emplearon (según me han contado) no me parecen correctos, y tal vez todos hubiésemos salido más contentos si se hubiesen dirigido directamente a mí QUE PARA ALGO PONGO MI NOMBRE DEBAJO DEL TITULO... ¡¡¡NO POR PRESUMIR!!!...

DE INTERES PARA FUTUROS EXPOSITORES

He aquí un barémo por el que se guía un experto que califica una colección filatélica juvenil:

	GRUPO DE EDAD			
	A	B	C	D
1. IMPRESION GENERAL				
1.1. Presentación				
1.1.1. Colocación en la página	4	4	3	2
1.1.2. Disposición de los sellos	8	8	3	1
1.1.3. Puesta en evidencia de las piezas	10	10	8	3
1.1.4. Página de título	3	2	1	—
1.1.5. Impresión de conjunto	10	8	6	4
1.2. Grafía				
1.2.1. Texto (exactitud y corrección)	7	6	5	3
1.2.2. Limpieza	8	7	5	2
2. MATERIAL FILATELICO				
2.1. Estado de los sellos	8	8	8	6
2.2. Limpieza de los matasellos	5	7	7	6
2.3. Estado de las otras piezas	4	6	8	8
2.4. Valor filatélico de las piezas	—	—	—	3
3. DESARROLLO FILATELICO				
3.1. Grado general de desarrollo	8	8	8	8
3.2. Grado de dificultad	10	10	10	10
3.3. Investigación personal	—	—	—	2
4. CONOCIMIENTOS FILATELICOS				
4.1. Conocimientos filatélicos básicos	7	5	5	5
4.2. Conocimientos filatélicos especiales	6	8	9	10
4.3. Franqueo correcto de las piezas	2	2	6	10
4.4. Particularidades filatélicas	2	2	3	8
4.5. Estudio especializado de una o de varias emisiones	—	1	5	9
La colección obtiene	100	100	100	100

EXPOSICION	LOCAL	REGIONAL	NACIONAL	INTERNACIONAL
Vermeil	77-100	82-100	87-100	92-100
Plata	65- 76	70- 81	75- 86	80- 91
Bronce-Plateado	50- 64	55- 69	60- 74	65- 79
Bronce	30- 49	35- 54	40- 59	45- 64
Diploma	18- 29	23- 34	28- 39	33- 44
Certificado	0- 17	0- 22	4- 27	0- 33

Grupos de Edad: A=12-13. B=14-15. C=16-18. D=19-21.

NOTICIAS CARTOFILAS

La cartofilia, es decir, el coleccionismo de tarjetas postales (preferentemente antiguas) está logrando en España un marcado auge en estos últimos años; no hacemos en realidad sino seguir los pasos dados en el extranjero y en algunos países en que como Francia la cartofilia ha igualado en número de coleccionistas a la numismática, inmediatamente detrás de la filatelia que sigue ocupando el primer puesto.

Noticias recientes me confirman la creación de la Revista Española de Cartofilia, cuyo primer número acaba de aparecer en abril de este mismo año y que bajo la presidencia del Sr. D. Manuel Zaragoza Ruiz de Azagra publica la relación de los primeros socios y la adquisición de un local provincial en Madrid para los primeros intercambios y reuniones.

En definitiva, poblaciones españolas comienzan también el «gusanillo» de este apasionante hobby, y a no dudar en años venideros veremos desencadenarse un auténtico «boom» de las tarjetas postales antiguas.

Dejo para otro día los precios que están alcanzando algunas tarjetas postales tanto regionales como de ilustraciones famosas en algunas subastas internacionales, que no hacen más que corroborar lo dicho anteriormente.

Luis ALZUA MIMENDIA.

FILATELIA LOCAL

LOS CURIOSOS RODILLOS CINOFILATELICOS

Por lo general en nuestras oficinas de correos se matasella la mayor parte de la correspondencia con el «insípido» rodillo, «en las ciudades con distrito postal...», pero de tarde en tarde nuestros sobres «se alegran» con algún matasello que rompe la rutina y que nos invita a asistir a algún acontecimiento al que por lo general no asistimos.

Puede que una de las series, ya con más solera dentro de este mundo de los rodillos sea la que en los últimos años viene patrocinando la Sociedad Canina Guipuzcoana, y que por lo que se deduce de sus posibilidades, una mini-campaña de limpieza ciudadana, y promocionar la exposición canina que suele tener lugar por lo general el primer domingo de mayo.



EL PERRO ES TU AMIGO

II EXP. INTER.

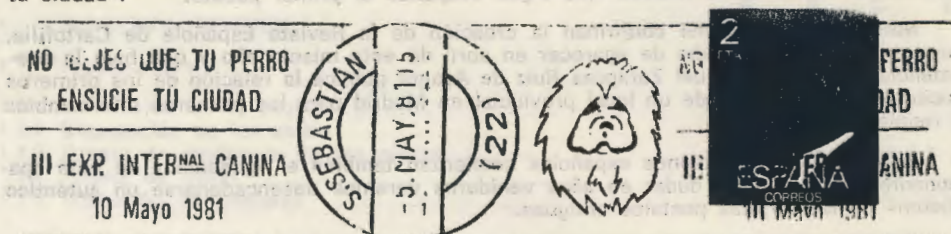
CANINA

11 MAYO 1980

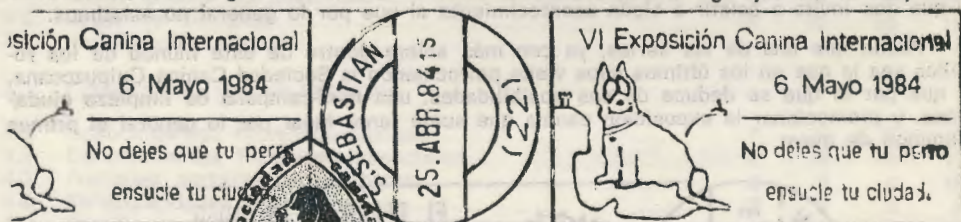
El primer matasello que se utilizó fue el año 1980 entre los días 10 de abril y 11 de mayo, en aquel entonces costó a la Sociedad Canina de Guipúzcoa la suma de 14.868 pesetas, y representa un perro de raza chan-chan dibujado por el abajo firmante, acompañado por el anuncio de la exposición y el lema «El perro es tu amigo», esto último encaminado a llevar una campaña de mentalización social, de que el perro con su espontaneidad y alegría tal vez sea uno de los pocos restos de naturaleza que quedan en las actualmente bastantes deshumanizadas ciudades.

Durante parte de estos días, se utilizó también otro rodillo patrocinado por la Real Sociedad y encaminado a anunciar un congreso de actividades subacuáticas.

El año 1981 se volvió a repetir la experiencia, este año el importe del mismo había subido a la cifra de 20.557 pesetas y en lugar de aparecer el perro de cuerpo entero en chan-ahn asomaba solamente la cabeza con su enigmática expresión. En esta ocasión la exposición fue el día 10 de mayo y el rodillo empezó a utilizarse un mes antes, al igual que el año anterior fue simultáneamente con el de actividades subacuáticas, y fue dibujado por mí, el lema cambió y comenzó a utilizarse el «No dejes que tu perro ensucie tu ciudad».



Tras este matasellos y dado el precio bastante elevado de fabricación, hubo dos años el 82 y el 83 en los que los perros «no vieron nuestros sobres». Y por último este año se ha vuelto a utilizar otro rodillo diferente, siendo esta vez el precio de costo el de 27.008 pesetas (como puede verse en un período de cinco años los costes de producción prácticamente se han duplicado) también ha sido simultaneado con el de actividades subacuáticas y se ha utilizado un mes antes del día 6 de mayo, fecha de la exposición. El perro en esta ocasión no es de raza chan-ahn como en veces anteriores, sino que es un pastor de brie, cuyo dibujo fue enviado por el Club del Pastor de Brie, que celebraba una concentración importante en esta fecha. El aditamento del Monte Igueldo y Urgull con torre y estatua del Sagrado Corazón son míos, en la parte de abajo del texto se conserva el lema «No dejes que tu perro...» de gran raigambre cinofílica, ya que de una forma u otra ha sido utilizado en Francia, Alemania, Suiza, aunque me consta que cada vez a este particular los propietarios de perros son más civilizados, no sé si este gesto de buena voluntad ciudadana tendrá algo que ver al respecto.



EL TXOKO DEL SOCIO EL TRIO DE LA VENCINA

Todas las mañanas sin dejarse una, llueva, nieve, haga viento, manifestaciones, regatas o día de playa, están allí...

Buen humor y simpatía no les falta. ¡¡¡Hoy Pedro no ha puesto un solo sello en el álbum!!! ¿Pero ahora coleccionas Vaticano? Sí, y estos de las Islas Penkin que me gustaron... ¡¡¡Pero si son como los cromos de Nestlé!!! ¿Que hay cromos Nestlé? ¿Dónde están... que los compro? Con lo bonitos que son...

Por ese espíritu joven y alegre quiero dedicarles este pequeño homenaje, porque aparte de crear ambiente social, si alguna vez hay que echar una mano para montar una exposición o para cualquier otra cosa, jamás regatean ningún esfuerzo, y siempre están dispuestos a colaborar allá donde sea... Se me olvidaba dar sus nombres... pero ¿para qué? si todo el mundo sabe quiénes son.

CATALOGO DE RODILLOS

Cuando menos se espera surge la sorpresa, que en este caso es un rodillo del año 1923 completamente desconocido ya que ni tan siquiera habíamos oído hablar de él. Ha venido a nuestro conocimiento de la mano del buen amigo y filatelista Chiapuso, que si está alejado de la Asociación, no abandona la Filatelia, sobre todo en lo concerniente a temas del País Vasco. El no lo conocía tampoco y en cuanto lo vio vino a mostrárnoslo, ya que le parecía que era algo que no se conocía. En efecto, no lo habíamos visto antes y tampoco figura en el magnífico «Catálogo de Matasellos de Rodillo» recientemente aparecido y que está editado por ese estupendo e incansable publicista que es don José María Gomis, de Valencia. Recordamos a todos los socios interesados que este Catálogo se halla en la Asociación a su disposición.



SEGUNDA FERIA
DE MUESTRAS DE
SAN SEBASTIAN
15 AL 31 DE JULIO DE 1923

En cuanto al matasellos poco podemos decir, ya que su claridad lo dice todo. Como siempre nos hacemos las preguntas de costumbre. ¿Desde cuándo y hasta cuándo estuvo en uso? ¿Existe matasellos de la primera Feria? ¿Hubo alguno posterior? Igual que ha aparecido este sobre con este bonito rodillo, puede aparecer otro más y podremos añadir datos que complementen los pocos que tenemos. Paciencia y a esperar.

Ahora vamos a dar algunos detalles de lo que fue esta Feria, que como se ve iba a tener lugar del 15 al 31 de julio, pero en vista del éxito se prolongó hasta el 5 de agosto. La inauguración la efectuó la reina madre María Cristina cortando una guirnalda de flores con un hacha de plata, la misma que utilizó para la Primera Feria Alfonso XIII. Asistieron destacadas personalidades, así como el cuerpo consular acreditado en la ciudad. Los pabellones fueron dirigidos por el arquitecto Juan Alday, siendo los más sobresalientes los de Francia, Méjico y Cataluña, de donde vinieron más de cien expositores, algunos con retraso debido a la huelga de transportes. El día 21 se abrió al público el Pabellón del Automóvil, en el mismo recinto de la Feria, con la presencia de los reyes. Todos los días se daban audiciones de conciertos directamente desde París, por medio de la T.S.H. La entrada a esta Exposición Internacional costaba una peseta. Días antes se dudaba de su apertura a causa del temporal de lluvia y viento sobre la ciudad, que retrasaba las obras.

José Angel LOPEZ.

CLOTILDE GARCIA PIUDO

Nos ha dejado la señorita García Piudo, como todos la llamábamos, falleció el día 20 de junio (D.E.P.). Gran entusiasta de la Filatelia, con ella desaparece además de una amiga, uno de los socios fundadores de esta Asociación, de la cual ocupó el puesto de vocal de la Junta Directiva durante varios años y que por amabilidad, sencillez y simpatía se ganaba la amistad de todos.

Vaya para ella nuestro cariñoso recuerdo y sincero dolor.

¿qué hay detrás de este **CAN** símbolo?

Un equipo de profesionales, preparados, cuya misión consiste en asesorar a nuestros clientes.

Nuestro personal ha sido rigurosamente seleccionado y se encuentra permanentemente actualizado, de manera que su formación le permite aconsejar en todos los problemas de inversión o de financiación.

No tema hacernos perder tiempo con su consulta.

Estamos a su servicio y podemos ayudarle.



**Caja de Ahorro Municipal
de San Sebastián**