

ASOCIACION FILATELICA Y NUMISMATICA GUIPUZCOANA



Dirección. A. FERRER

MEDALLA DE PLATA AL MERITO FILATELICO

Apartado 449 - SAN SEBASTIAN - Circular 89 - Octubre 1984

XXV ANIVERSARIO, PARTICIPAD, PARTICIPAD Y PARTICIPAD

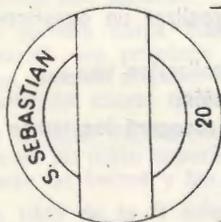
Cuando esta Circular llegue a vuestras manos, estaremos a las mismísimas puertas de los actos conmemorativos del XXV aniversario de la fundación de la Asociación. Junto con ella vais a recibir todos los que estéis al día en sus cuotas, lo cual no creo haya de extrañar a nadie, pues el que avisa no es traidor y ya lo dije en otra Circular, que no queremos socios ficticios, una invitación para entrar al Salón de Exposiciones del Ayuntamiento donostiarra, donde se van a instalar las exposiciones —filatélica, numismática y vitolfílica— y la estafeta de Correos que utilizará el matasellos especial durante los días 5, 6 y 7 de noviembre, de 5 a 9 de la tarde.

Cuando escribo estas líneas todavía no se ha ultimado el programa de actos, a falta de confirmar los días y horarios de charlas-conferencias y conferenciantes, que deseamos sean dadas por auténticas personalidades del mundo de la Filatelia española. Serán conferencias «de altura», más espero que al alcance de la cultura filatélica de todos nosotros.

También vamos a celebrar un «Día del Socio», con una comida de confraternización, a la que esperamos acudáis todos los que podáis. Ya sé que cuando se habla de más de un billete verde la gente se pone morada; pero además de que vamos a procurar no pasarnos en el presupuesto, creo obligado pensar que es una reunión que vamos a tener no en un año, sino en muchos años y la ocasión lo merece. Será bonito vernos reunidos jóvenes y veteranos de la primera hornada con los muchos que se han unido a lo largo de estos veinticinco años de existencia de la Asociación.

Sólo os pido una cosa: PARTICIPACION. Somos varios los que ya hemos comenzado por inscribirnos para participar en la exposición, exponiendo una selección de lo que coleccionamos. Creo que va a ser la vez que más socios exponamos. A estas alturas ya no os puedo pedir que expongáis, porque ya es tarde. Pero PODEIS Y DEBEIS PARTICIPAR asistiendo a los diversos actos organizados, a ver las colecciones que se van a exponer, algunas de las cuales son «de medalla de oro», a oír a los conferenciantes, a ayudar a montar y desmontar la exposición, a muchas cosas. Si queréis, para todos hay alguna misión. Todo es cuestión de voluntad y de espíritu asociativo. En nombre de la Junta Directiva, os digo: OS ESPERAMOS.

EL PRESIDENTE.



XXV ANIV.
ASOCIACION
FILATELICA Y
NUMISMATICA
GUIPUZCOANA

1959-1984



Matasellos en funcionamiento desde el 12 de Octubre hasta el 11 de Noviembre.

LLEGADA A UNA META VOLANTE

Como todos sabéis por nuestras anteriores circulares, ya tenemos encima la fecha de la gran exposición filatélica que conmemorará el XXV aniversario de la fundación de nuestra Asociación. Estamos rastreando todo aquello que nos huelga a conseguir algún tipo de subvención económico o material, ya que como sabéis por nuestros propios medios de cuotas de abonados nos sería imposible llevar a cabo nada, el presupuesto puede alcanzar los dos millones de pesetas y esto es algo por lo que para conseguir esta cifra tenemos que restar muchas horas a nuestros momentos de ocio e incluso sueño, pero todo sea bien empleado si con ello conseguimos una mayor dedicación y nuevos coleccionistas que hagan que esta región sea envidiada filatélicamente. Prueba de esta afición la tuvimos en la reciente exposición de España 84 cuyo palmarés en lo que se refiere a Euskadi es el siguiente:

Filatelia Tradicional (Países)	1 Gran Premio
	3 Oros
	2 Gran Vermeil
	1 Vermeil
	1 Plata
Historia Postal	1 Oro
	1 Gran Vermeil
	1 Plata
Filatelia Temática	1 Gran Plata
	1 Plata
Literatura	1 Plata
Filatelia Juvenil	6 Bronces Plateados

Como sabréis, en Juveniles, la máxima categoría es plata. Así que no está nada mal.

La colaboración para el montaje de la exposición debe ser labor de todos los socios, y si personas ajenas a esta afición que han aportado lo que han podido han comprendido que lo que nosotros estamos haciendo es una obra cultural que desarrolla y crea estupendas facultades en las gentes que se acercan a ella, creo que más derecho tenéis vosotros que ya sois estas personas. Necesitamos muchas manos con ganas de trabajar, que conozcamos a los socios por su físico, no sólo por su nombre, que somos más de mil y no conocemos más que a treinta.

Si os decidís, dar vuestros nombres en la Asociación y ya os llamaremos.

CONCURSO

Dudo que los esfuerzos que estamos dedicando a tan renombrada exposición XXV Aniversario surta los efectos que ansiosamente deseo. A lo largo de las reuniones que todos los jueves venimos celebrando desde primeros de año he discutido la confianza que deposito en vosotros, y quisiera hacer algo que os acerque a todos a esta Directiva, que somos un socio más, para lo cual hemos pensado realizar una serie de concursos que ofrezcan un interés a acudir a la exposición. Los concursos tratarán de lo siguiente:

- Dibujar un sello imaginario sobre algún tema de nuestra región (paisajes, monumentos, flora, fauna, etc.).
- Escribir un artículo sobre Filatelia.
- Tras la proyección de películas, diapositivas, etc., realizar un cuestionario de preguntas que tendrá lugar en un salón apropiado.

Los trabajos para los dos primeros concursos podréis realizarlos ya.

El tercero se hará durante uno de los días de la exposición.

Los interesados en éste deberán solicitar el folleto que recogerá los temas que se tratarán.

Los concursos se dividirán en categorías según edades.

Habrá estupendos premios.

Animo a todos.

Los sellos de color verde, tanto oscuros como claros no dentados, jamás circularon, por lo tanto hay que decir que estos sellos son UNICAMENTE PRUEBAS.

Los sellos se imprimieron en papel lavado y sin engomar, cuyo engomado se hizo después de la impresión y a continuación fueron perforados con un dentado de 11 de línea, y siendo absolutamente todas las hojas dentadas.

Allá por el año 1943 fueron apareciendo sellos falsificados y no era de extrañar la falsificación dadas las facilidades que daba el dibujo para este tipo de hechos.

A continuación expongo un sello legítimo y un falso con algunas de las varias características que les diferencia al uno del otro:

FALSO



LEGITIMO



- | | |
|--|---|
| <p>a) En el vértice superior izquierdo no hay línea doble hasta la E de España.</p> <p>b) El cero de 30 céntimos casi llega al marco perpendicular de la derecha.</p> <p>c) La palabra CORREOS, la C es más cerrada como si fuera una O y la S es tan ancha tanto arriba como abajo.</p> <p>d) En la palabra ULTRA, la U es como la escribimos normalmente.</p> <p>e) La palabra PLUS y en el hueco que hace la P es más reducido.</p> <p>f) En el escudo y en el cuartel de Cataluña los puntos de las barras blancas son desiguales en su tamaño y no están uniformemente perpendiculares en su colocación.</p> <p>g) En la primera barra blanca del cuartel del escudo de Cataluña, los doce puntos son blancos.</p> <p>h) La tercera barra blanca del citado cuartel, los primeros puntos negros son visibles empezando por arriba, a partir del cuarto no se ven.</p> <p>i) La granada del escudo está deformada en su parte superior tocando bastante las barras y las cadenas.</p> <p>j) La tilde de la Ñ sale pegada desde la letra en su parte izquierda.</p> | <p>a) Existe línea doble hasta la E de España.</p> <p>b) El cero de 30 céntimos está distanciado del marco perpendicular.</p> <p>c) La palabra CORREOS, la C es abierta y la S es más cerrada en la parte superior.</p> <p>d) En la palabra ULTRA, la U tiene la forma de la V.</p> <p>e) La palabra PLUS y en el hueco que hace la P es menos reducido.</p> <p>f) En cambio en este sello las barras blancas están colocadas perpendicularmente y su tamaño es más uniforme.</p> <p>g) La barra blanca en estos sellos contiene los doce puntos pero negros.</p> <p>h) En estos sellos y en su tercera barra blanca sí son visibles.</p> <p>i) En estos sellos la granada queda despegada de todo dibujo.</p> <p>j) En estos sellos la tilde no roza para nada a la letra Ñ.</p> |
|--|---|

¿qué hay  detrás
de este **CAN** símbolo?

Un equipo de profesionales, preparados, cuya misión consiste en asesorar a nuestros clientes.

Nuestro personal ha sido rigurosamente seleccionado y se encuentra permanentemente actualizado, de manera que su formación le permite aconsejar en todos los problemas de inversión o de financiación.

No tema hacernos perder tiempo con su consulta.

Estamos a su servicio y podemos ayudarle.



*Caja de Ahorros Municipal
de San Sebastián*