

# ASOCIACION FILATELICA Y NUMISMATICA GUIPUZCOANA



Dirección: A. Ferrer

MEDALLA DE PLATA AL MERITO FILATELICO

Apartado 449

- SAN SEBASTIAN

- Circular 94

- Enero 1986

Parece que fue ayer cuando en la primera circular del año os narraba lo que había pasado en la asamblea general extraordinaria del año 1985 en la que fui elegido presidente. Parece que fue ayer y ya ha concluido un ciclo completo, en el que tanto yo como algunos socios hemos intentado luchar por el colectivo a veces con fortuna y en otras ocasiones tal vez sin ella...

Sin embargo, creo que el balance del año en términos generales, es satisfactorio, para ser un año normal, sin grandes celebraciones, creo que la actividad social ha sido considerable y se han conseguido objetivos interesantes. Aunque en la Asamblea General Extraordinaria os daré un balance mucho más detallado de todos ellos, pienso que casi todos los capítulos de nuestra actividad han estado bien cubiertos.

En el capítulo de relaciones sociales éstas han sido de lo más variopinto, desde visitas al señor alcalde a nuestra común cita de los domingos por la mañana, en la que al parecer se nota una ligera baja del número de asistentes, aunque esta baja también se pueda apreciar en otra esfera, tal vez la Filatelia no esté tan de moda como hace unos años.

En el capítulo exposiciones, la actividad ha aumentado considerablemente, la exposición Guipúzcoa 85 fue un éxito, al igual que el resto de las exposiciones, la itinerante y la del Conde de Peñaflores, sin embargo, y aún siendo esta actividad importante, creo que se ha intentado y en parte conseguido despertar en algunos el gusanillo de la competición, y así nuestras colecciones han viajado y obtenido resultados dignos.

Por último, hay que resaltar el cumplimiento de un viejo sueño de la sociedad que es el de disponer de un local donde guardar nuestras cosas, otrora diseminados por casas y almacenes y abocados a desaparecer cuando el colectivo de turno dejaba la directiva (con esto lo único que quiero decir es que se han enviado a la basura cientos de papeles, revistas y documentos sin mayor importancia por no disponer de un local donde conservarlos).

Pues bien, la labor comenzó ya en épocas de José Angel López. Continuó en la del anterior presidente y ahora ya continúa con un local sencillo pero digno donde archivamos la correspondencia, guardamos las vitrinas, tenemos una pequeña biblioteca, todo ello gracias al Ayuntamiento de San Sebastián que nos lo ha cedido de forma desinteresada.

En fin, de todos estas cosas tendremos ocasión de charlar el día 26 de enero a las 12 del mediodía.

En las reuniones de los domingos suelen preguntar los casos que menos espera uno y entre otras me preguntaron la forma de tratar los sellos usados y la forma de montar y de presentar una colección de sellos y prometí escribir algo sobre ello y voy a procurar complacer a los que me preguntaron.

## ALGUNOS CONSEJOS

Empezaremos por lo último, la disposición de una colección o la especialización de un tema que se haya pretendido escoger, es un signo inequívoco de la personalidad y de la sensibilidad del coleccionista.

El conjunto de la colección ha de ser, ante todo, grata a la vista, y esto se logra cuidando la presentación del sello en sí, y la de éste como parte de la hoja del álbum.

En la elección del sello hay que cuidar varios factores, principalmente el centraje. Se procurará que si se trata de un ejemplar clásico sin dentar, tenga los cuatro márgenes regulares y paralelos al recuadro de la figura.

Los bordes de hoja es convenientemente colocarlos solos, para que no rompan la armonía en la presentación de una serie de la hoja.

En los sellos dentados, el centrado lo hace casi todo, por lo tanto hay que procurar colocar los sellos en las hojas lo mejor centrado posible.

En los sellos antiguos hay que tener en cuenta la tonalidad de los mismos, hay que huir de los ejemplares de color apagado o pálido, sobre todo en ciertos clásicos, los tonos vivos realzan de forma extraordinaria el aspecto y la belleza de un conjunto.

El sello nuevo en una colección tiene una presentación más limpia. Sé que este criterio no lo comparten algunos aficionados; incluso hubo una época en que el sello era preferido matasellado, hasta tal punto que ciertas administraciones postales los vendían ya usados a los comerciantes, aunque tuvieran la goma original.

Otros piensan que el sello verdadero es el que ha cumplido su función postal, hay dos excepciones: el matasello especial, o ciertas obliteraciones raras o vistosas y que resultan muy agradables en medio de un conjunto de sellos nuevos o en una colección especializada, y en el entero postal que da mucha vida a una hoja de colección, rompiendo la monotonía de una sucesión de sellos solos.

Por fin, el sello ha de estar limpio y no hay que tener reparos de dejar ciertos ejemplares (ojo con los colores de anilina!) por valiosos que sean, a remojo en el agua, incluso ligeramente jabonosa, durante uno o varios días, a fin de que pierdan ese aspecto sucio que presentan algunos sellos antiguos. El sello debe quedar limpio de todos los fijasellos y pegotes anteriores, y hay que cuidar al momento de sacarlos del agua, frotarlos suavemente con la yema de los dedos para hacer desaparecer todos los restos de la goma que puedan tener adheridos. Se sacarán entonces entre dos papeles secantes blancos hasta que estén secos. Los ejemplares grasientos se pueden dejar en agua templada mezclada con algún detergente inocuo.

Seguiremos hablando del tema en sucesivas circulares.

**Pedro GONZALEZ GRASSA.**

## CATALOGO DE RODILLOS

En el tantas veces citado Catálogo de Rodillos de Propaganda, de Gomis, imprescindible ya siempre que queramos hablar de rodillos, se indican hasta cuatro tipos diferentes del que pretendemos dar detalles, que es el que figura con el número 167 de Madrid, para al mismo tiempo recoger otros datos que nos puedan facilitar aquellos que se interesan por estar cosas o simplemente que tengan algún sobre con este rodillo y nos comuniquen detalles de él.



Como otros, este rodillo se utilizó en infinidad de poblaciones, pero sólo tenemos conocimiento en lo que a nosotros nos interesa de los que se usaron en San Sebastián y Bilbao, y suponemos que también los hubo en Vitoria y Pamplona, pero de estas dos últimas ciudades no los hemos visto ni los conocemos. Pero suponemos que existen, pues eran momentos de gran exaltación «patriótica» y todo se aprovechaba para grabar slogans y crear imagen.

Y así, los pocos datos que tenemos de los dos que hemos podido allegarlos son éstos:

SAN SEBASTIAN: 29 enero 1941/20 julio 1945.

BILBAO: 21 enero 1944.

Nos gustaría recibir datos sobre estos dos que conocemos y también de los otros dos supuestos si es que existen.

J. A. L.

## **EXPOSICION HOMENAJE A D. XABIER DE MUNIBE (CONDE DE PEÑAFLORIDA)**

Entre los días 9 y 15 de diciembre estuvo expuesta en uno de los salones del Museo de San Telmo una muestra destinada a conmemorar el doscientos aniversario de la muerte del que fue fundador de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País.

La exposición estaba relacionada con la aparición de un sello destinado a homenajear al antedicho prócer, que debía ver las oficinas de correos el día 11, como así lo hizo. En el recinto de exposiciones fueron presentados una veintena de colecciones relacionados de una forma u otra con el Gobierno Vasco, entre los que resaltaban algunos destinados al estudio de la prefilatelia de gran interés. También con tal motivo la Real Sociedad publicó un librito también relacionado todo él con temas vascos de indudable interés.

Durante los días de la exposición hubo una estafeta ambulante que mataselló la correspondencia con dos cuñas diferentes, ambas alusivas a la conmemoración. También es de resaltar la asistencia de visitantes y estudiosos tanto a los actos de inauguración y presentación del sello como a la exposición en sí, que si tenemos en cuenta su ubicación y factores climáticos poco propicios fue muy notable.

No quisiéramos terminar estas líneas resumen sin mostrar nuestro agradecimiento a la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País, sponsor en esta exposición cuyo interés para la celebración de esta manifestación cuyo interés para la celebración de esta manifestación ha sido muy considerable, y a nuestro ex presidente y excelente amigo y colaborador José Angel López, auténtico artífice de esta exposición.

---

Todos aquellos socios que deseen poseer la tarjeta de FESOFI, se ruega pasen por la mesa-secretaría donde se les facilitará al precio de 50 pesetas.

---

## **CONVOCATORIA DE ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA**

Como es tradicional dentro del mes de enero, el día 26, a las 12 del mediodía, tendrá lugar la Asamblea General Extraordinaria de nuestra Asociación, cuyo orden del día será el siguiente:

- 1.º Lectura y aprobación, si procede, del acta de la asamblea anterior.
- 2.º Lectura y aprobación del balance del año 1985.
- 3.º Palabras del señor presidente.
- 4.º Posible renovación de cargos de la Junta Directiva (conforme a los estatutos de la Sociedad).
- 5.º Ruegos y preguntas.

Para la correcta celebración de la misma se advierte a nuestros asociados que el día indicado no se concederán precedentes ni las actividades habituales de los días festivos.

También y como de que alguien tenga interés de pertenecer al equipo directivo, se agradecerá dé su nombre al directivo de día, con el fin de que sea estudiada su solicitud.

## **EL TXOKO DEL SOCIO**

Puesto que hace poco que hemos pasado las Navidades y son fechas de alegría colectiva (al menos según está decretado que sea) creo que este txoko deberíamos de dedicarlo a todos esos socios, anónimos la mayor parte de ellos, que han hecho algo por la sociedad, incluyendo ese algo desde pagar la cuota pasando por «ir a recoger las novedades» o visitar una exposición porque les cogió de paso, hasta auténticos esfuerzos y sacrificios como lo ha hecho más de uno. A todos ellos, FELIZ Y PROSPERO AÑO NUEVO FILATELICO 1986.

NO SOMOS LOS UNICOS.

# ESO NOS HACE MEJORAR.

En Guipúzcoa hay otras entidades financieras.

Otros lugares donde usted puede depositar sus ahorros, solicitar créditos, abrir cuentas corrientes, o resolver cualquier gestión económica.

No somos los únicos. Y lo sabemos.

Y sabemos que porque usted puede elegir, nosotros tenemos que trabajar mejor que los demás.

Y en eso estamos.

Incorporando servicios. Ampliando oficinas. Desarrollando productos que le ayuden en su vida diaria.

Y manteniendo, por encima de todo, una actitud de servicio donde el cliente es lo más importante.

Porque sin usted no existiríamos. Y porque, para nosotros, un cliente es un amigo que vuelve.



En adelante, un símbolo que viene de atrás.

Para nuestra nueva marca hemos elegido, un símbolo lleno de pasado. El lauburu.

Un distintivo entrañable que aglutina la historia de nuestro pueblo.

Y que nos permite expresar, con un trazo, su constante proyección hacia el porvenir.

Esto es lo que recoge nuestra nueva marca.

Un pasado irrenunciable. Y un futuro al que no podemos dejar de ser fieles.

CAJA DE AHORROS  
MUNICIPAL



AURREZKI-KUTXA  
MUNIZIPALA

Somos fieles al futuro.