

ASOCIACION FILATELICA Y NUMISMATICA GUIPUZCOANA



Dirección: A. Ferrer

MEDALLA DE PLATA AL MERITO FILATELICO

Apartado 449

- SAN SEBASTIAN

- Circular 96

- Noviembre 1986

Justificando un retraso

Como sabeis bien nuestra circular suele aparecer cada tres meses y en esta ocasión los socios que al menos tienen costumbre de ojearla, se habrán dado cuenta que entre la última publicada el mes de marzo y ésta, falta la que debía haber aparecido a finales de julio, principios de agosto.

Pues bien, esa circular se escribió, se envió a la imprenta y allí se perdió con la mala suerte de que de la mayor parte de los artículos no había copia ni posibilidad de repetirlos como no fuese escribiendo otros diferentes. Más tarde se echó encima la exposición, el montaje del librito (permitirme que lo llame así) que se ha repartido a los visitantes y entre una cosa y otra, la circular que estaba destinada fundamentalmente a anunciaros la exposición y los preparativos de la misma, se ha quedado en el tintero; eso sí, las colaboraciones que se han podido recuperar se publican en esta y en lo relativo a la exposición en lugar de partir del momento de la misma hablaremos también del montaje, y con ello estimo que los socios al menos los que se interesan un mínimo por la marcha de la Asociación habrán quedado suficientemente informados.

A finales de año, aparecerá otra circular con el fin de felicitaros las Pascuas, hacer balance del año, fijar las fechas de la Asamblea General Ordinaria e indicaros que es posible que en la directiva de vuestra Asociación haya cambios importantes por lo que no estaría de más que toda persona que quiera hacer algo por el resto de los socios, tenga cierta experiencia en la materia y tiempo, contacte con los miembros de la actual junta...

GUIPUZCOA 86, una opinión

Acabamos de celebrar, mejor dicho, cuando escribo estas líneas aún se está celebrando, la exposición Guipúzcoa 86, organizada este año en homenaje al 75 aniversario del club Fortuna con el que nos une además de una vocación parecida, cada uno en nuestro campo, un directivo en común, que es nuestro presidente D. Francisco Gómez Silverio, persona de todos conocida.

Siempre he creído que la Asociación Filatélica Guipuzcoana, una de las más fuertes a nivel nacional en cuanto al número de socios, tiene que celebrar, al menos una vez al año, una exposición digna de San Sebastián, que debe ser cada año un poco mejor. Este año creo que hemos cumplido, a mi entender, ambos objetivos, ya que Guipúzcoa 86 ha sido una buena muestra, se han visto mejores colecciones que el año pasado y la aceptación y respuesta por parte de los medios de comunicación y público en general ha sido indiscutiblemente muy superior a la de otras ocasiones. EXPOSICION COMETITIVA O EXHIBICION: Sobre este punto hay opiniones para todos los gustos. A mi entender, la competitividad en una exposición de cierta categoría es obligada; se imaginan lo que sería un partido de fútbol al que se le prohibieran los goles o una carrera ciclista en la que solamente los ciclistas se paseasen para que los espectadores pudiesen comprobar su estilo, o un premio Nobel sin ganador... pues bien, a mi entender, algo sí es una exposición no competitiva.

Ahora bien: a cada cosa hay que colocarla en su sitio; un señor que es capaz de montar una colección también debe saber lo que tiene entre manos y debe considerar que en la opinión que le van a dar puede haber un margen de error, o de disparidad de criterios con el suyo y debe aceptarlo ya que a eso se llama deportividad, creo que tampoco se deben dar a las calificaciones y juicios más valor que el que en realidad tienen de opinión.

En Euskadi hay dos personas que sobresalen por sus conocimientos filatélicos generales; esos son el bilbaino Sr. Ortuondo y el donostiarra José Angel López. El Sr. Ortuondo parece que últimamente no se muestra muy proclive a colaborar con nuestra Asociación y al Sr. López a quien se le ofreció juzgar declinó la invitación por encontrarse sobrecargado de trabajo, por ello decidimos recurrir a jurados franceses para que nos diesen su opinión, ayudados por gente de la Asociación que en esta ocasión no presentaba colecciones y así acudió a juzgar un ilustre filatelico del otro lado del Bidasoa ayudado por D. Francisco López Silverio y yo quienes hicimos una clasificación de acuerdo con nuestro recto saber y entender. Quiero agradecer desde estas líneas la labor de nuestro amigo francés quien sin cobrar ni siquiera el viaje pasó todo el día examinando detenidamente las colecciones que se le presentaron.

LAS COLECCIONES: A mi entender, el nivel de la exposición fue muy alto y tuvimos ocasión de ver colecciones extraordinarias como la de D. Santiago Gaztañaga con su Francia tercer período o una de marcas postales andaluzas que se exhibió fuera de concurso, también destacaron la del eibarrés Fidel Saez Aguinagalde, la del gallego Lago, la de D. José María Ariño Andreu con su colección "Centenario del sello" recién traída de la exposición Estokolmia 86 donde consiguió una calificación muy alta. Entre los juveniles destaca el buen hacer de Iñigo Herrero y de los hermanos Pozo. En fin un conjunto que se puede considerar como muy atractivo y plagado de piezas muy interesantes.

LA RESPUESTA: Posiblemente ha sido una de las exposiciones entre las celebradas por esta Asociación que ha tenido una mejor acogida, tanto por los medios de comunicación, radio, TV, prensa local y especializada, como por parte de los visitantes que en número muy considerable acudieron a verla.

Es posible que haya contribuido a ello la falta de otros acontecimientos importantes en la ciudad durante este período, la colaboración del Club Fortuna cuyos socios asistieron en principio para ver las fotos del club y después de la Caja de Ahorros Provincial que ya de por si son una garantía de éxito.

En fin ya solamente me queda agradecer a todos los que han contribuido en el montaje y muy en especial a aquellos miembros de la junta directiva que no han reparado en esfuerzos para que todo estuviere bien y cuyos nombres todos conocemos y desear que como he dicho antes la 87 esté mejor.

El Presidente

LAS CUOTAS Y SU DEMORA

Hay recibos, no muchos afortunadamente, de algunos socios a los que se les olvida pagar la cuota anual, y se va terminando el año, continuando olvidados. Para facilitar la labor del tesorero y actualizar cuentas y movimiento de socios, rogamos una vez más, por desconocer el motivo de esa demora, domicilien el pago de sus recibos en cualquiera de las siguientes cajas.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL	cta. n. 15.990/5
CAJA DE AHORROS MUNICIPAL	cta. n. 4.440/4
CAJA LABORAL POPULAR	cta. n. 4.543/1
CAJA POSTAL	cta. n. 06436517

Al hacer el ingreso indiquen su número de socio y su apellido, haciendo el ingreso a la ASOCIACION FILATELICA Y NUMISMATICA GUIPUZCOANA.

Caso de no ser de su interés seguir asociado, le agradeceremos nos lo comunique, para nuestra mejor organización.

De no tener respuesta hacia finales de año, entenderemos, que los socios con recibos pendientes, renuncian a seguir perteneciendo a esta asociación, por lo que causarán baja automáticamente, según el acuerdo tomado en la asamblea general celebrada el día 27 de Febrero de 1983.

LA JUNTA DIRECTIVA

GRACIAS Sr. Alcalde

El Sr. Alcalde de Zumárraga D. José María Garitano Igarza nos manda con el fin de que sea publicado en nuestro boletín un bonito sobre que ha impreso el Ayuntamiento de esa bella localidad con motivo del 120 aniversario de la finalización de las obras de su casa consistorial, final realizado bajo la dirección del arquitecto Sr. A. Pizarro.

Vaya nuestro agradecimiento por el detalle y la enhorabuena por tan bonito matasellos.

EL TXOKO DEL SOCIO

Una de las personas que a mi entender siente más cariño por la Asociación y lo demuestra en cuento le dan la más pequeña ocasión para ello es nuestro expresidente D. José Angel López.

En José Angel se une este sentimiento por la Asociación con unos vastísimos conocimientos sobre filatelia y ambas cosas le convierten sin lugar a dudas en el mejor técnico de la Asociación, siempre dispuesto a ayudar al que empieza y en guardar aquello que pueda interesar a los amigos coleccionistas.

Pues bien, en su homenaje vamos a dedicarle estas líneas ya que méritos ha hecho más que suficientes...

COMUNICADOS

Nos comunica D.^a M.^a Eugenia Perboles que muchos suscriptores del servicio de novedades tardan en recoger sus sellos con los problemas que ello conlleva para el mejor y más ágil cumplimiento de su tarea. Rogamos a los socios abonados hagan caso de esta nota y pasen a recoger con puntualidad sus reservas.

Nuestro tesorero nos comunica que a principios de año estarán a disposición de los socios los consabidos recibos de cuota que este año experimentarán el mismo aumento que mar- que el índice de devaluación de la peseta con el fin de que la cuota no pierda capacidad adquisitiva, esto es, no hay prevista ninguna subida de cuotas exceptuando la de ese margen semi-obligado.

En este mes de octubre se entregará una serie de carnet y sellos por valor de 325 Ptas. serie. Esto implica que **es necesario** que los abonados retiren su reserva de sellos y que no se podrá entregar esta serie del valor citado a aquellos abonados que no tengan fondo suficiente.

Lamentamos vernos obligados a tomar esta medida por la gran cantidad de abonados que están sin fondo suficiente y sin retirar su reserva.

EL CUIDADO DE LOS SELLOS

El cuidado para la conservación de los sellos es muy importante.

A continuación, encontrarán algunas recomendaciones que creo serán de interés.

La luz, tanto solar como la eléctrica, perjudica al sello. Por eso, el estar expuestos mucho tiempo, tanto a la luz natural como a la artificial, terminan por cambiar notablemente de color.

Los roedores, son otro enemigo de los sellos. Por eso, se debe elegir cuidadosamente el sitio o lugar donde se guarda la colección, así como también los sellos que se dispongan; de lo contrario se corre el riesgo de que los ratones destruyan completamente el album y por consiguiente también los sellos.

La humedad, otro enemigo peligroso de los sellos. Hay que guardar los albumes o colec-

ciones en lugares secos, para evitar que se peguen los sellos a las hojas o también, unos con otros.

También hay peligro de deterioro por bacterias u hongos microscópicos, que se reproducen en la goma de los sellos y que originan unas manchas amarillentas en el papel y destruyen el sello completamente.

Cuando se vean estas manchas amarillas, se debe tratar los sellos con agua oxigenada, mojando la parte posterior del sello solamente hasta hacer desaparecer las manchas. Se lava después con agua corriente y dejándolo secar a poder ser en papel secante "blanco".

Las colecciones y hojas de sellos que más peligran, son las que se guardan en "cajas fuertes" de los bancos, por estar instaladas generalmente en los sótanos.

Es aconsejable como medida preventiva, tener en el interior de la "caja fuerte" un frasco con cloruro de calcio puro en terrones y destapado, para que absorba la humedad ambiental, vaciando periódicamente el agua que contiene el recipiente. Por otra parte, se debe cambiar los trozos de cloruro cuando se compruebe que el estado del mismo es pastoso y depositado en el fondo.

Por el contrario, la temperatura excesivamente seca, también puede perjudicar a los sellos, si son nuevos. La goma, puede agrietarse; con el fin de evitar esto, se puede quitar la goma de los sellos, aún cuando hoy día se da mucha importancia a la conservación del sello con goma. De todas formas, tanto el papel como la goma, han mejorado mucho de calidad y por este motivo, los sellos modernos se conservan mucho mejor.

Nota: Si algún asociado, quiere que se trate de algún tema especial, puede escribirnos a la Asociación indicando lo que desea y procuraremos complacerle.

Por la Asociación: Pedro Gonzalez Grasa

CLASIFICACIONES DE LA EXPOSICION GUIPUZCOANA'86

Sección Primera	Subsección 1. ^a Temática Deportiva	
Deporte Adultos		
D. Manuel Lago Martínez	Deportes Hípicos	80 P
D. Alberto Mendoza Mazon	Luchas Corporales Deportivas	71 P
D. ^a Maritxu Urreta Zulaica	Cumbres y su conquista	68 P
D. Rogelio Teijeiro Fernández	Deportes	62 P
D. Ignacio Zulaica Echeverría	Naturaleza y Montañismo	59 P
D. Alberto Elizondo Retolaza	El caballo en el deporte	58 P
D. Raul Isaías Díaz	El deporte en el País Vasco	58 P
D. Julia Calleja Marquinez	Deportes Náuticos	56 P
D. Leoncio Vallejo Hernández	El deporte Rey	56 P
D. José María Arpon	Deportes	55 P
D. Luis María Aristegui Larreategui	La bicicleta	54 P
D. Raul Isaías Romero	Errores en los sellos deportivos	53 P
D. José Bromsoms Nadal	Mundiales de fútbol	52 P
D. Francisco Fernández García	El deporte en la montaña	50 P
D. José M. ^a Ruiz Domínguez	Historia del Atletismo	50 P
D. Alan Benoit	El ciclismo	48 P
D. José Javier Sanz	Las olimpiadas	44 P
Mr. Jackie Clerel	Fútbol	40 P
Subsección 2. ^a		
Deportes juveniles		
D. Arturo Fernández Nieto	Deportes de invierno	59 P
D. Roberto Pelez Martínez	Ajedrez	58 P
D. Juan Antonio Ruiz F. de Balderrama	Deportes de invierno	50 P

Sección Segunda

Subsección A-1 España y dependencias postales, Prefilatelia e Historia Postal

D. Fidel Saez Aguinagalde	España 1901/36	90 P
D. Daniel Giménez Villa	Prefilatelia	84 P
D. José Antonio Insausti	Censuras Militares	74 P
D. Emilio Gómez Baños	Colonias Españolas	54 P
D. Emilio Gómez Baños	España S XX	48 P
D. Arturo Muñoz Rubio	Juan Carlos I	42 P
D. Serafín Alvarez Sobrino	Provincias Españolas	41 P

Subsección A-2 Resto del Mundo, Prefilatelia e Historia Postal

D. Santiago Gaztañaga	Francia 3. ^{er} período	96 P
D. Antonio Perker de la Hoz	Estados de la Iglesia	91 P
D. Antonio Vicente Marcos	Gran Bretaña	69 P
D. Santiago Burgui	Alemania	57 P
D. José Frijanes	Portugal	57 P
D. Pedro G. Grasa	Naciones Unidas	48 P
D. Felix Guantes Vegas	Italia	46 P
D. J.I. Ariño Víguer	Checoslovaquia	46 P

Subsección B Restos de Temáticas

D. José María Ariño Andreu	Centenario del Sello	95 P
D. Bernard Denis	Cruz Roja	89 P
D. Francisco García Fernández	Franqueos mecánicos	88 P
D. Ignacio Rojo Viu	Fauna	85 P
D. Urbano Pérez Zarandona	El Hombre y el Mar	80 P
D. Serafín Alvarez Sobrino	La telecomunicación	75 P
D. Juan Candela Saizar	Instrumentos Musicales	73 P
D. J.M. Peso Besangoiz	Conchas Marinas	70 P
D. Juan Jiménez Elisar	Flora Mundial	70 P
D. ^a M. ^a Eugenia Perboles	Las Monarquías	69 P
D. ^a Julia Calleja	El Arte Religioso	65 P
D. Rafael Domecq Pascual	Revolución Rusa	50 P

Subsección C Juveniles

D. Iñigo Herrero	Los Transportes	64 P
D. Ignacio Pozo	Los mamíferos	50 P
D. Juan Pozo	El espacio	50 P

Sección Primera

Vencedor	D. Manuel Lago Martínez	80 P
----------	-------------------------	------

Sección Segunda

Vencedor A-1	D. Fidel Saez Aguinagalde	90 P
Vencedor A-2	D. Santiago Gaztañaga	96 P
Vencedor subsección A	D. Santiago Gaztañaga	96 P
Vencedor subsección B	D. José María Ariño Andreu	95 P
Vencedor subsección C	D. Iñigo Herrero	64 P
VENCEDOR SEGUNDA Sección	D. Santiago Gaztañaga	96 P
VENCEDOR EXPOSICION	Francia 3. ^{er} período de D. Santiago Gaztañaga	

NOS GUSTAN LAS MAQUINAS.

CREEMOS EN LAS PERSONAS.

Un cajero automático no puede sonreír. Pero resuelve problemas. Muchos.

Un terminal de ordenador nunca le dirá buenos días.

Pero facilita al instante toda la información que usted quiere tener. Por eso nos gustan las máquinas.

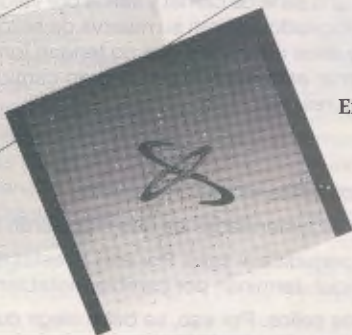
Porque permiten resolver muchas de las cosas para las que usted quiere una solución rápida. Y eficaz.

Pero nuestro entusiasmo por las máquinas tiene un límite. Porque aunque las nuevas tecnologías puedan cambiar el mundo, hay algo que siempre nos resistiremos a variar. La importancia que la relación humana tiene en nuestra Caja.

Porque sabemos que un cliente es alguien que quiere soluciones. Y nosotros se las damos con rapidez. Con nuestras máquinas.

Pero además, se las ofrecemos con una sonrisa.

Porque nos gustan las personas.



En adelante, un símbolo que viene de atrás.

Para nuestra nueva marca hemos elegido, un símbolo lleno de pasado. El lauburu.

Un distintivo entrañable que aglutina la historia de nuestro pueblo.

Y que nos permite expresar, con un trazo, su constante proyección hacia el porvenir.

Esto es lo que recoge nuestra nueva marca.

Un pasado irrenunciable. Y un futuro al que no podemos dejar de ser fieles.

CAJA DE AHORROS
MUNICIPAL



AURREZKI-KUTXA
MUNIZIPALA

Somos fieles al futuro.