

ASOCIACION FILATELICA Y NUMISMATICA GUIPUZCOANA



MEDALLA DE PLATA AL MERITO FILATELICO

Apartado 449 - SAN SEBASTIAN - Circular 103 - Junio 1988

La circular de primavera:

Resulta difícil redactar el primer párrafo de una circular cuando ya se han hecho muchas, no es que pretenda ser muy original, porque lo cierto es que tampoco se me exigen prodigios de imaginación, pero si me gusta dirigirme a vosotros al menos de una forma que no resulte reiterativa, para que no caigais en la tentación de pensar que os voy a decir lo mismo de siempre, y me dejes de leer antes de empezar, o mejor dicho, justo en el momento de empezar, por ello esta vez aunque el comienzo no haya sido muy filatélico, pienso que al menos el original y no dudo sabreis apreciar la reminiscencia de ilusión que al menos todo intento de originalidad lleva consigo.

Algunas palabras de aclaración para los socios que esten al día de la marcha de la asociación.

Como posiblemente os habreis dado cuenta por la circular anterior, y por los acontecimientos públicos que han ocurrido, este primer trimestre ha sido difícil para la directiva de nuestra Asociación, si me preguntais porque hago esta afirmación, os dire que yo mismo no lo entiendo, ya que no ha habido hechos graves que la avalen, ni ha habido que tomar decisiones importantes para el futuro de la Asociación, simplemente susceptibilidades, enfados, enfrentamientos sin causa que los justifiquen por ello y porque sin Junta Directiva no se puede hacer nada, decidí presentar mi dimisión, después: como dijo en su día el sabio Pancho, las aguas volvieron a sus cauces, y gracias, y gracias a Dios todo se ha olvidado y enterrado, esperemos que nunca mas vuelvan a surgir problemas de este tipo, de todas formas y aprovechando la ocasión, quiero dejar bien clara una idea mía, la Asociación a mi entender en estos momentos va bien y me atrevería a decir que muy bien si comparamos nuestra trayectoria con la de otras asociaciones del mismo tipo. Pero esto no se me debe a mi, yo no paso de ser mas que uno del grupo, eso se debe al esfuerzo de una Junta Directiva y de un colectivo grande de socios que trabajan mucho y con ilusión, yo no paso de ser, si lo soy, nada mas que la punta de la montaña, ahora bien todo este tinglado se mantiene en un regimen de amistad y camaradería, aquí no hay ni puestos relevantes, ni primas, ni dietas y si no podemos sacar al menos de beneficio ese rato agradable con los amigos, trabajando por algo a lo que le tenemos cariño, junto a una bandeja con unos trozos de chorizo... ¿qué nos queda?

Guipúzcoa 88.

Como sabeis bien la circular de primavera es aquella en la que se habla de la exposición, reciente si ha ocurrido ya como el año pasado, y en proyecto como este año que tendra lugar el próximo otoño, con esta circular recibireis hoja de inscripción y reglamentos y escuso decirnos que vuestras colecciones tendrán lugar preferente en ella, ya que es nuestra exposición, os invito a que os animeis aunque sea a exponer un tablero da mucha satisfacción ver nuestros sellos en un conjunto. resulta entretenido e interesante montarlos y os regalaremos una bonita medalla recuerdo de vuestra participación a no ser que por meritos obtengais premios mayores que deseamos sea asi.

Sobre fechas y demás pormenores, podreis comprobarlas en el reglamento y hoja de inscripción que os adjunto.

Mal los Navarros.

Siento tener que escribir estas líneas, pero si lo hago es porque creo podemos sentir cierto malestar por el comportamiento de los miembros del comité organizador de la exposición Exfilna 88, todos ellos de la Sociedad "los Amigos del sello" de Pamplona. Nuestra Asociación cuando se presentaron las candidaturas para la organización de la Nacional, enfrentándose la Navarra a la Toledana. Voto como era su deber por la de la ciudad vecina, mas tarde cuando el Sr. Franquet Presidente de la Asociación tuvo problemas con Fesofi, por lo que se considera por parte de los círculos capitalinos como una mala organización del acontecimiento, salimos decididamente en su defensa, nos hemos ofrecido a escribir artículos para sus publicaciones, (hay ya publicados dos boletines sin el más mínimo contenido filatélico de interés) a montar vitrinas, a lo que sea... siempre hemos recibido la llamada por respuesta, y últimamente la mayor parte de las colecciones enviadas desde aquí han sido rechazadas sin mas explicación.

Irún

Cuando recibais esta circular la Asociación Filatélica del Bidasoa habrá celebrado su exposición anual, como no dudamos que va a ser un éxito y que todo el mundo va a salir contento, como siempre, desde estas líneas les mandamos nuestra más cordial enhorabuena y ya saben, como ellos para nosotros,... aquí estamos para lo que se tercié.

El Txoko del socio.

El que ha sido durante muchos años vicepresidente de nuestra Asociación, nos ha dejado alegando motivos personales, en ocasiones me pasa que no se como elogiar a que una persona porque cualquier cosa que quiera decir de ella me parece poco... Por ello creo que la palabra que mejor sintetiza el ser de Juan es la de caballero, posiblemente es la persona que mas ha influido en la mayor parte de decisiones que ha tenido que tomar al frente de esta asociación y espero que siga ayudándome todo el tiempo que me quede.

Nueva publicación.

Como podeis ver con esta circular os enviamos el primer cuadernillo de la segunda parte del estudio sobre grafología que hace nuestra consocia. Virginia es una publicación que estimamos de mucho interés, cuando dentro de unos meses termine se imprimirán unas tapas para poderla encuadernar, por lo que os recomendamos la guardéis, ya que es un trabajo digno de ese fin.

CONSULTAS DE SOCIOS

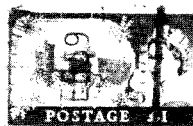
El Sr. Artola, nos pregunta los nombres de los Castillos de la serie de Inglaterra (Y vert n.º 283/86).

283 Marrón oscuro, Castillo de **Carrickfergus** en Irlanda del Norte.

284 Carmin, Castillo de **Caernarvon** en Pais de Gales.

285 Ultramar, Castillo de **Edinburgh** en Escocia.

286 Negro, Castillo de **Windsor** en Inglaterra.



El Sr. Acha, nos pide consejo para iniciar un tema, y le vamos a proponer uno que nos parece, además de sugestivo de lo más interesante e instructivo y es el de la Unión Postal de los Americanos y España, son veinticuatro países, entre ellos España, que dedicaron una emisión de sellos durante cuatro años y a parte de 1989 con el tema Colombiano.



Los sellos, con la denominación de "América" y con un tema común para los veinticuatro países: Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, España, Estados Unidos de América, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Suriname, Uruguay y Venezuela. Todos los sellos lucirán el logotipo que encabeza estas líneas.

Algunos países de tradición no colombiana participarán de estas emisiones recogiendo motivos vinculados con la presencia de los primeros europeos en sus respectivos territorios.

Para 1989, la emisión de Sellos desarrollará el tema "Pueblos precolombinos—Usos y costumbres".

En 1990 el tema será "El medio natural que vieron los descubridores".

Los sellos para 1991 serán sobre los "Viajes del Descubrimiento".

Y en 1992 será el "V Centenario del Descubrimiento de América" en este el motivo será único para todos los países, con un diseño común y dicho motivo será el resultado de un Concurso Internacional de Bocetos, con la intervención de las Administraciones postales interesadas.

¿Y después de 1992? Los temas serán seleccionados con tres años de anticipación.

El Sr. Burgui, nos pide el programa de emisiones de varios países de Europa, en esta circular le indicamos las de Alemania Occidental.

El 14 de Enero, 6 sellos:

150 aniversario del carnaval de Mayence,	1 valor.
Centenario del nacimiento de Jakob Kaiser,	1 valor.
25 aniversario acuerdo cooperación franco-alemana,	1 valor.
Beatificación de Rupert Mayer y Edith Stein,	1 valor.
Serie básica, curiosidades	2 valores.

El 18 de Febrero, 6 sellos:

Bicentenario del nacimiento de Josep von Eichendorff,	1 valor.
Bicentenario del nacimiento de Arthur Schopenhocuer,	1 valor.
Centenario de la muerte de Friedrich W. Raiffeisen,	1 valor.
Deportes,	3 valores.

El 14 de Abril, 6 sellos:

Para la juventud,	4 valores.
5 centenario del nacimiento de Ulrich von Hutten,	1 valor.
Serie básica, Mujeres de historia Alemana,	1 valor.

El 13 de Octubre, 7 sellos:

Beneficencia,	4 valores.
125 aniversario de la Cruz Roja Internacional,	1 valor.
Día del Sello,	1 valor.
Defensa de los Derechos del Hombre,	1 valor.

El 5 de Mayo, 9 sellos:	
Europa, Transportes y comunicaciones,	2 valores.
7.º centenario de la ciudad de Düsseldorf,	1 valor.
6.º centenario de la fundación de la Universidad de Cologne,	1 valor.
Centenario de la muerte de Theodor Storm,	1 valor.
Centenario del nacimiento de Jean Monnet,	1 valor.
25.º aniversario de la Oficina Alemana de desarrollo,	1 valor.
Serie básica. Mujeres en la historia alemana,	2 valores.
El 14 de Julio, 5 sellos:	
Milenio de Merseburg,	1 valor.
Bicentenario del nacimiento de Leopold Gmelin,	1 valor.
Made in Germany,	1 valor.
Serie corriente. Curiosidades,	2 valores.
El 11 de Agosto, 5 sellos:	
5.º C ^{mo} de la Iglesia de Nuestra Sra. de Munich,	1 valor.
75 aniversario de la muerte de August Bebel,	1 valor.
Serie corriente. Curiosidades,	3 valores.
El 10 de Noviembre, 6 sellos:	
Centenario del Sello de Correos por Bethel,	1 valor.
Navidad 1988,	1 valor.
Serie corriente. Mujeres de la Historia Alemana,	4 valores.
	Berlín
El 14 de Enero, 3 sellos:	
Berlín: villa de la Cultura de Europa,	1 valor.
Serie corriente. Curiosidades,	2 valores.
El 18 de Febrero, 5 sellos:	
Deportes,	3 valores.
Centenario del nacimiento de Rencé Sinteni,	1 valor.
Centenario de Urania,	1 valor.
El 14 de Abril, 5 sellos:	
Pro-Juventud,	4 valores.
Serie corriente. Mujeres de la Historia Alemana,	1 valor.
El 5 de Mayo, 3 sellos:	
Tricentenario de la muerte de Frédéric-Guillaume,	1 valor.
Serie corriente. Mujeres de la Historia Alemana,	2 valores.
El 14 de Julio, 2 sellos:	
Serie corriente. Curiosidades,	2 valores.
El 11 de Agosto, 2 sellos:	
Asamblea anual del F.M.I. y de la Banca Mundial,	1 valor.
Serie corriente. Curiosidades,	1 valor.
El 13 de Octubre, 6 sellos:	
Pro-Beneficencia,	4 valores.
Segundo centenario del Ferrocarril de Berlín-Potsdam,	1 valor.
50 A ^{3ro} . de la muerte de Ernst Barlach,	1 valor.
El 10 de Noviembre, 2 sellos:	
Navidad 1988,	1 valor.
Serie corriente. Mujeres de la Historia Alemana,	1 valor.

El Sr. Moro nos pregunta por la personalidad representada en el Sello de 1988 Día del Sello, se trata de Francisco de Tassis, nacido hacia 1460, fundador del tráfico postal internacional, recibió en 1505 el encargo de establecer las comunicaciones entre España, Francia, Alemania y los Países Bajos, que más tarde sería ampliado a Roma y Nápoles. En 1491 es jefe de postas del Emperador Maximiliano I de Austria y en 1500 director de correos de Felipe de Borgoña, que más tarde sería el consorte doña Juana, hija de los Reyes Católicos, Felipe I El Hermoso, que con él llega a España en calidad de “Maestro de los postas e correos de estos mis Reinos” murió en 1517 y fue enterrado en Bruselas.

PEDRO.

NOTA INFORMATIVA

CREACION DE LOS PREMIOS “ANFIL DE FILATELIA Y NUMISMÁTICA”

Con motivo de BARNAFIL '88 a celebrar los días 30 de Mayo al 5 de Junio —dentro de la Feria Internacional de Barcelona—, este Gremio de Filatelia y Numismática ha creado los Premios “ANFIL DE FILATELIA Y NUMISMÁTICA”.

Estos Premios se concederán, para estimular la realización de actividades que conlleven una mayor difusión y prestigio del sello y la moneda, distinguiendo a las personas, instituciones y empresas que hayan destacado por su labor en pro de la filatelia y la numismática, tanto en su vertiente cultural como comercial, con carácter anual:

- a) Al coleccionista del año.
- b) Al comerciante del año.
- c) Al mejor producto comercial.
- d) A la mejor campaña de publicidad comercial.
- e) A la Entidad Pública más destacada en su labor de apoyo a la Filatelia o Numismática.
- f) A la Entidad Privada más destacada en su labor de difusión de la Filatelia o Numismática.
- g) Al mejor programa de TV dedicado a la Filatelia o Numismática.
- h) Al mejor programa de Radio dedicado a la Filatelia o Numismática.
- i) A la mejor sección de Filatelia o Numismática en publicaciones no especializadas.
- j) Al mejor artículo o publicación especializada en Filatelia o Numismática.

Para esta primera edición las nominaciones a estos Premios han sido realizadas por profesionales del mundo de la filatelia y numismática, tomando en consideración las labores más destacadas en base a una dilatada trayectoria dedicada a la filatelia o la numismática, independientemente de la popularidad social del nominado.

Para las próximas ediciones serán los lectores de publicaciones especializadas en sellos o monedas, así como los de las de carácter general que disponen de secciones fijas dedicadas a dichos coleccionismos, quienes efectúen las nominaciones.

Un Jurado compuesto por relevantes personalidades puntuará la labor de cada nominado, resultando ganador, en cada categoría, aquel que haya obtenido más votos. Se declararán desierto aquellos premios en que ninguno de los nominados obtenga la puntualización mínima exigida.

La entrega de premios se efectuará a la gala “La Nit de la Filatèlia i la Numismàtica” que tendrá lugar en el Restaurante Espectáculo SCALA de Barcelona.

NOS GUSTAN LAS MAQUINAS.

CREEMOS EN LAS PERSONAS.

Un cajero automático no puede sonreír. Pero resuelve problemas. Muchos.

Un terminal de ordenador nunca le dirá buenos días.

Pero facilita al instante toda la información que usted quiere tener. Por eso nos gustan las máquinas.

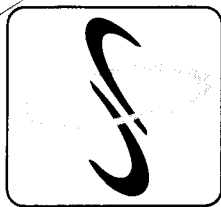
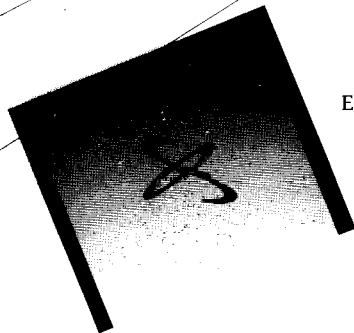
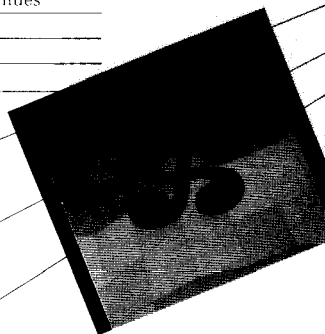
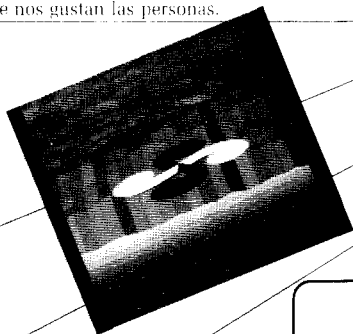
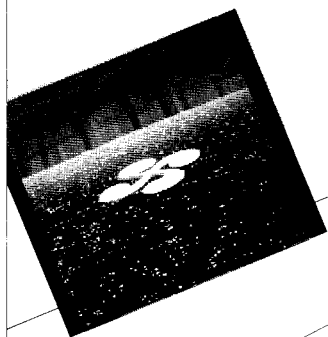
Porque permiten resolver muchas de las cosas para las que usted quiere una solución rápida. Y eficaz.

Pero nuestro entusiasmo por las máquinas tiene un límite. Porque aunque las nuevas tecnologías puedan cambiar el mundo, hay algo que siempre nos resistiremos a variar. La importancia que la relación humana tiene en nuestra Caja.

Porque sabemos que un cliente es alguien que quiere soluciones. Y nosotros se las damos con rapidez. Con nuestras máquinas.

Pero además, se las ofrecemos con una sonrisa.

Porque nos gustan las personas.



En adelante, un símbolo que viene de atrás.

Para nuestra nueva marca hemos elegido un símbolo lleno de pasado. El lauburu.

Un distintivo entrañable que aglutina la historia de nuestro pueblo.

Y que nos permite expresar, con un trazo, su constante proyección hacia el porvenir.

Esto es lo que recoge nuestra nueva marca.

Un pasado irrenunciable. Y un futuro al que no podemos dejar de ser fieles.

CAJA DE AHORROS
MUNICIPAL



AURREZKI-KUTXA
MUNIZIPALA

Somos fieles al futuro.