

ASOCIACION FILATELICA Y NUMISMATICA GUIPUZCOANA



MEDALLA DE PLATA AL MERITO FILATELICO

Apartado 449 - SAN SEBASTIAN - Circular 105 - Diciembre 1988

La circular de Navidad

Como en los últimos cuatro años me toce a mi enviaros nuestros mejores deseos de felicidad en estas fiestas y de felicidad y prosperidad para el año entrante.

Pienso que esto es lo más importante que se debe decir en esta circular que la recibiréis Dios mediante, cuando vuestras casas huelan a Navidad esto es a turrones pollo asado y demás actos propios de estas fiestas, no hay que dejarse llevar por la nostalgia y hay que ser al menos "moderadamente felices" hojala lo seais.

Pero a parte de estos buenos deseos extra-filatélicos debo habiaros también de la Asociación, y plantearos nuestras realizaciones del año 1988 y mis deseos para el año 1989. Que duda cabe, como os indicare en otra sección de esta circular que el año entrante traerá a la Asociación aire fresco y novedades, que como os indicare en otra parte de la circular vienen marcadas por el hecho de que termina mi segundo periodo al frente de la misma y por las causas que os señalaré pienso debo retirarme a puestos de menos relevancia. No dudo que mi sucesor lo hará bien, pero desconozco sus proyectos, por tanto no puedo ni debo hablar del futuro.

También en la circular encontraréis una cronica detallada de la ultima exposicion "Guipuzcoa 88" y otra serie de articulos y detalles que no dudo os harán pasar un rato agradable.

Dado que la próxima circular la encabezará otro amigo solamente me quería despedirme, hasta siempre.

CUANDO LLEGUE A LA PRESIDENCIA LA SOCIEDAD ERA FUERTE, AHORA TAMBIEN... y además hemos hecho cosas.

Hace aproximadamente cuatro años que me hicisteis presidente de nuestra Asociación, atrás quedaban ocho años en las directivas de José Angel y de Pancho, cuando acepté el cargo pensé que lo iba a ser solamente durante dos años y lo hacia con el principal objetivo de finalizar las negociaciones para la concesión de un local por parte del Ayuntamiento para nuestra asociación, el local se consiguió y yo arropado por un gran equipo de directivos, continué marcando el ritmo de la Asociación. Durante este tiempo se ha publicado la circular, los librillos de las exposiciones se han convocado directa o indirectamente 4 exposiciones de concurso y tres o cuatro exhibiciones con sus respectivos matasellos, se han abierto nuevas secciones, la Asociación ha estado representada dignamente allá donde ha sido necesario, en fin gracias al esfuerzo de mis directivos y al mio propio, me queda la satisfacción del deber cumplido.

¿Se podian haber hecho más cosas?...rotundamente SI...a condición de que todos los socios fueran como Felix, Jose Angel, Pancho y una docena más... Las realizaciones nacen del tiempo y de las ganas que su propietario tenga de invertirlo en el quehacer colectivo... Y la primera que no la segunda es la causa por la que no me presento a la reelección, No existe ningún otro motivo, que no sea el de la falta de tiempo para dedicarle a la Asociación. La Presidencia no requiere "dedicación plena" pero todo máximo responsable, debe dedicarle un buen montón de horas semanales... y de esas horas de momento no dispongo.

EXPOSICIÓN "GUIPUZCOA 88"

Como sabeis a finales de octubre celebramos la exposición Guipuzcoa 88, que es la cuarta de la serie "Guipuzcoa" que durante estos últimos años hemos celebrado, la exhibición se celebró en los bajos del Ayuntamiento y fueron presentadas una treintena de colecciones en unos 250 tableros, es de resaltar el interés poco frecuente de las colecciones presentadas y la buena acogida que por parte de la prensa tuvimos este año, en el local de la exposición se matasellaron las cartas con un cuño que representaba la imagen del Sr. Aranzadi ilustre naturista fundador de la Asociación que lleva su nombre, el dibujo fue hecho por nuestro consocio Jose Angel Lopez y mereció los más encendidos elogios por parte de los entendidos.

El número de visitantes fue aceptable y no ocurrió nada más digno de mención durante el transcurso de la exposición.

A continuación tendréis ocasión de leer las clasificaciones que recogen la opinión del equipo de jurados dirigidos por el delegado de Jurados de Eseba Sr. Montalbán.

CLASIFICACIONES

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Mediante la presente Circular se convoca a todos los socios de la Asociación Filatélica Guipuzcoana a que asistan a la Junta General ordinaria de esta asociación, que tendrá lugar el día 15 de enero domingo en los locales de la Biblioteca Municipal siendo la primera convocatoria a las 11.30 y caso de no haber quorum la segunda a las 12 de la mañana.

ORDEN DEL DIA

Palabras de saludo por parte del presidente saliente.

Lectura y aprobación si procede de las actas anteriores.

Informe Económico.

Balance del año 1988 por parte del Presidente saliente.

Renovación estatutaria de la Junta Directiva, con votación caso de presentarse varias candidaturas. (1)

Palabras de presentación del Nuevo presidente.

Presentación del programa de actuaciones del Presidente entrante.

Preguntas al Presidente saliente y ruegos al entrante.

EL TXOKO EL SOCIO

Hoy me gustaría dedicar este Txoko-recordatorio, a un tipo de socio, muy frecuente en nuestra Asociación al que no se ve con frecuencia por nuestros locales, pero no porque esté desinteresado en la marcha de la misma o porque no tenga tiempo, sino por el hecho de que vive fuera de nuestra ciudad.

Creo que todos se merecen un homenaje, homenaje que podíamos personalizar en un ilustre consocio, Presidente de la Asociación filatélica Arrate de Eibar, Fidel Saez Aguinaga, Nuestro amigo Fidel tal vez sea uno de los filatélicos más amables de Guipuzcoa y desde luego sabe compaginar a la perfección su condición de socio de la Guipuzcoana con la de Presidente de esa sociedad hermana, por ello y porque nos sentimos contentos de tenerle como consocio le enviamos un afectuoso saludo desde estas líneas.

(1) La presentación de nuevos candidatos deberá hacerse, al menos con una semana de antelación.

EL MATASELLOS DE UN CONGRESO

José Angel López



En un escrito anterior (1) en el que hacíamos un balance de los matasellos de carácter micológico que se habían utilizado en España hasta la fecha de su publicación, comentábamos cómo casi todos los cuños se habían producido en Galiza y Euskadi y mostrábamos nuestra extrañeza por que no hubiera ninguno de Catalunya, un país donde tanta afición y tantos conocedores hay de la Micología y donde ocasiones no han podido faltar dado el gran número de exposiciones filatélicas que se celebran al cabo del año y con cualquier motivo, y las puramente micológicas. No obstante lo dicho, debemos señalar que tenemos incorporados a nuestra colección un par de matasellos, ambos de Mahón: un cuño que no figuraba en la relación citada y un rodillo aparecido posteriormente: los dos recuerdan al científico José B. Orfila. Y ahora ese primer matasellos catalán nos llega no de una exposición filatélica sino por medio de un congreso, lo que nos parece mucho más interesante.

Casi todos los matasellos del tema micológico están ilustrados bellamente presentando algún hongo o conjunto de ellos u otros motivos como pueden ser retratos de micólogos o científicos estudiosos de toda clase de hongos inferiores y superiores o macromicetos. Algunos están acompañados de dibujos ajenos a la Micología pues anuncian exposiciones filatélicas sobre la Naturaleza y otros que no llevan ninguna ilustración pero indican a qué están dedicados. Los hay de Primer Día de Emisión con un escudo "Campignons", que en algún caso dicen "Comestibles", y también de Congresos, Reuniones, Semanas, Jornadas, Concursos. Todos nos son válidos para la temática que, en estos tiempos en que todos se nombra con neologismos, algunos llaman MICOFILATELIA.

Este matasellos del X CONGRESO DE LA SOCIEDAD INTERNACIONAL DE MICOLOGIA HUMANA Y ANIMAL (Société Internationalis Mycologiae Humanae et animalis / ISHAM / 1954) estuvo en uso durante todo el Congreso, del 27 de junio al 1 de julio de este año 1988, en la estafeta montada al efecto en el Palacio de Congresos de Barcelona, en el recinto de la Feria de Muestras. No tuvimos conocimientos de este cuño hasta dos meses después, pues no había llegado a nuestras manos el anuncio de su puesta en servicio que suele enviar Correos a las sociedades filatélicas. Nos lo comunicó el amigo Ernesto Arrondo —experto micólogo, uno de nuestros asesores— que había participado en el Congreso en el que presentó una ponencia sobre APHANOMYCOSIS (La peste de los cangrejos de río). Leyendo el catálogo de las ponencias y comunicaciones llegadas de todas partes del mundo vemos la justificación de la existencia de una tal Sociedad que agrupa a tantas gentes de nacionalidades y razas diferentes, orientales y occidentales, del Norte y del Sur, que se preocupan por esa simbiosis no deseada entre los hongos inferiores, en general, y los humanos y animales, las micosis patológicas. Aproximadamente un noventa por ciento de los asuntos tratados en las reuniones de trabajo versaron sobre las micosis en el hombre, como pueden ser las sarnas, las infecciones dérmicas, seborreas, etc., estando el resto dedicados a los que atacan a los animales, tales como las que afectan a las pieles que el hombre pretende utilizar o, como ya queda indicado, a los cangrejos de río y un largo etcétera. Entresacamos algunos títulos de los trabajos presentados en el Congreso que nos dan una idea de los estudios que se realizan en el campo de las micosis. RECIENTES AVANCES EN EL SISTEMA TERAPICO ANIFUNGICO-HISTOPLASMOSIS. ASPECTOS INMUNOLOGICOS DE LAS INFECCIONES DERMATOFICAS. EPIDEMIA DE SAPROLEGNIOSIS EN LOS SALMONIDOS. PATHOGENESIS DEL "PARACOCIDIOIDES BRASILIENSIS" GRANULOMA. ENVENENAMIENTO POR HONGOS EN LOS NIÑOS. Con estos pocos títulos, ya que la lista completa sería interminable, se destaca la importancia y necesidad de la investigación de los hongos inferiores, que si al-

gunos, pocos, son los que benefician al hombre, a los animales y su entorno, muchos más son los perjudiciales que es necesario combatir, conociéndolos.

Este matasellos que tratamos de mostrar es muy simple en cuanto a su composición, pues carece de ilustración alguna y el único adorno que tiene es un par de líneas, prolongación de las dos patas del numeral del Congreso. Un inciso: cuando vemos un matasellos como este nos hacemos al menos una pregunta, ¿hubo matasellos en las anteriores ediciones del Congreso? No lo conocemos. Pero la, para nosotros, palabra mágica MICOLOGIA es suficiente para tratar de hacernos con él, y si además, tal como indica, trata de la Micología HUMANA Y ANIMAL, casi es un hallazgo para incorporarlo inmediatamente a la colección pues es una derivación de la Micología con la que, aparte de la Medicina, representada micológicamente por la penicilina y alguna otra poca cosa, no contábamos hasta ahora. Alguna vez hemos tratado de saber si había algún medicamento contra las micosis que algún laboratorio fabricante lo hubiera anunciado en sus franqueos mecánicos, pero hasta la fecha no hemos podido dar con ninguno, al menos en los franqueos españoles, y por supuesto que desconocemos si lo hay en alguno extranjero.

Así que, una vez llegado a nuestras manos, vemos que contamos con un interesante matasellos catalán que catalogar en la apasionante temática de la Micología Filatélica, que como cosa viva que es no deja de crecer deparándonos sorpresas agradables de vez en cuando.

(1) - LA MICOLOGIA EN LOS MATASELLOS ESPAÑOLES. Boletín Informativo n.º 7, Julio 1984, de la Federación Vasca de Sociedades Filatélicas.

Nota a los abonados

Damos a vds. cuenta de las fechas, por meses, en las que, el Servicio de Novedades, les atenderá a vds. durante el año 1989.

FECHAS DE RECOGIDA

Enero:	8 y 22
Febrero:	5 y 19
Marzo:	5 y 19
Abril:	2, 16 y 30
Mayo:	14 y 28
Junio:	11 y 25
Julio:	9 y 23
Septiembre:	3 y 17
Octubre:	1, 15 y 29
Noviembre:	12 y 26
Diciembre:	10 y 24

Queremos aprovechar esta oportunidad para exponerles a vds. la necesidad de que, como abonados pasen vds. periódicamente a recoger su reserva de sellos. Llamamos la atención a muchos de los abonados que tienen su cuenta de fondo deudora, lo que entraña algunas dificultades para atender convenientemente este servicio.

Agradeceremos, por lo tanto, que pasen cuanto antes a regularizar su situación. Si tienen algunas dificultades, pueden vds. exponerlas al Sr. de Casares, teléfono 460458 para tratar de encontrar solución a la situación planteada.

LO QUE NO SE PUBLICO EN EL BOLETIN "GUIPUZCOA'88"



TELESFORO DE ARANZADI

Cuando en 1985 se celebró el 125 aniversario del nacimiento de Telesforo de Aranzadi (1860-1945) tratamos de conseguir que se utilizara un matasellos de cuño especial para que perdurara su recuerdo en alguien más que los que acudieran a los actos que tendrían lugar en su pueblo natal, Bergara, durante la primera quincena de diciembre, y en algunos otros que no estuvieran presentes en el homenaje.

Y es que un matasellos especial no solamente lo utilizan los interesados cercanos a la estafeta para enviar sus misivas sino que también aquellos que las reciben y muchos otros que se habrán enterado de su existencia por las notas informativas que distribuye la Dirección General de Correos mas también ciertos comerciantes con dedicación especial a la Marcofilia. Pero todo esto no es tan sencillo, es un poco más complejo de lo que parece a simple vista. Dada la actividad en tantos campos de la Cultura y de la Ciencia y la gran personalidad de Aranzadi que vemos en la escueta biografía que acompaña estas líneas y la difusión que la Filatelia tiene por todo el mundo entre los coleccionistas temáticos su nombre y efigie estará presente en muchas colecciones allá donde haya un filatelista que guste de las Ciencias Naturales, Farmacia, Prehistoria, Micología, Antropología, Etnografía, etc., etc., por lo que con esto queremos resaltar la importancia de los matasellos especiales por la difusión que alcanzan, aunque solo sea entre coleccionistas filatélicos. pues entre éstos se hallan gentes de toda condición intelectual y las revistas filatélicas y boletines de sociedades contribuyen a difundir en sus espacios informativos dedicados a los matasellos donde junto a la ilustración es posible que figure una corta biografía que amplíe lo poco que pueda mostrar el matasellos, además que muchos cuños de los que van a parar a las manos de los coleccionistas serán colocados en colecciones que se exhiben en exposiciones públicas donde las verán muchos visitantes. Es una forma de universalizar a una figura que de otra manera quedaría reducida su fama a un entorno más reducido, casi lo llamaríamos doméstico.

Ahora la AFNG, en su exposición GUIPUZCOA '88 tiene la oportunidad de honrar la memoria de hombre tan polifacético como lo fue Telesforo de Aranzadi, pues no importa que no coincida con una fecha redonda para recordarle, y montará en el recinto de la exhibición una estafeta temporal en la que se utilizará un matasellos especial en el que figura su retrato y un facsimil de su autógrafo.

Esta exposición pretende ser un poco como aquellas NATURA de años pasados, por lo que dedica una sección especial a los temas de la Naturaleza y el matasellos escogido para esta ocasión es idóneo para el tema, pues indudablemente tiene que con ella y de paso se convierte en una prolongación del homenaje que sus paisanos le ofrecieron entonces y que ahora lo rubrica la Asociación Filatélica y Mumismática Guipuzcoana.

A la biografía que se adjunto, presentada por Fermín Leizaola, presidente de la sección de Etnografía de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, de San Sebastián, añadimos unos cuantos títulos de su extensa bibliografía con los que dar motivo a los coleccionistas temáticos para hacerse con el matasellos.

En sus estudios de Botánica prestó especial dedicación a la Micología, siendo uno de los primeros en España en tratarla científicamente, y así citamos su primera obra dedicada a los carposporos titulada SETAS U HONGOS DEL PAIS VASCO - EUSKAL PERRETIXIKUAK, editada en 1897 en dos tomos, donde describe 276 especies y presenta cuarenta y una láminas coloreadas;

PRIMERA LISTA DE NOMBRES CATALANES DE HONGOS - (BOLETS) (1903), listas de las que haría hasta cuatro y otras como LISTA DE HONGOS DE EMPALME (GERONA), de 1905, y una más ampliada a las localidades de Martorellas, San Ceion y Badalona, en 1907; HONGOS OBSERVADOS EN CATALUÑA DURANTE EL OTOÑO DE 1907; y varios títulos de artículos en revistas, boletines y conferencia como PINU PERRETXIKO, GIBELURDIÑA, UTILIDAD DE LOS HONGOS, MERCADO DE SETAS, etc., terminando esta relación con un ATLAS DE HONGOS COMESTIBLES Y VENENOSOS, de 1923.

Los temas sobre Prehistoria son muchos y citaremos EXPLORACION DE CATORCE DOLMENES DEL ARALAR (1918); EXPLORACIONES PREHISTORICAS EN GUIPUZCOA 1928; y así numerosos títulos más, y otros escritos en colaboración con prestigiosos autores como J. M. de Barandiaran y E. de Eguren (con los que realizó descubrimientos y los estudió sobre el terreno) nos valen para otro apartado de su saber y labor. Para Antropología y otras disciplinas damos los títulos ¿EXISTE UNA RAZA EUSKARA? (1905); ETNOLOGIA VASCA; EL PUEBLO EUSKALDUN (1889), ESTUDIO DE ANTROPOLOGIA; LA FLORA FORESTAL EN LA TOPONIMIA EUSKARA (1905). La lista de su obra escrita, repetimos, es interminable por lo abundante y variada, por lo que si algún estudioso se interesa por ampliar alguno de estos temas o encontrar algún otro que no se indica en esta cortísima lista, puede estudiar los ficheros de las bibliotecas y leer alguna biografía sobre este fabuloso personaje.

Con estos títulos de su abundante obra creemos que es suficiente para justificar un matase-llos que se debía a tal autor.

J.A.L.

Telesforo de ARANZADI UNAMUNO

Nace en Bergara el 5 Enero 1860

1882 - Doctor en Farmacia con premio extraordinario por su "Estudio de los insectos vesicantes en sus aplicaciones a la Farmacia".

1888 - Doctor en Ciencias Naturales.

1891 - Premio de la Société d'Anthropologie de Paris por su "El pueblo euskalduna".

1895 - Catedrático de Mineralogía y Zoología en la Facultad de Farmacia de Granada.

1899 - Toma de posesión de la Cátedra de Botánica descriptiva de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Barcelona.

29 Nov. 1900 - Contrae matrimonio con Dña. Isidora Odriozola Etxeberria natural de Zestua.

1907 - Cesa en el Decanato de la Facultad de Farmacia de Barcelona.

1913 - Explora cinco dólmenes del Aralar navarro con Ansoleaga.

1917 - Inicia la excavación sistemática de hasta 1936 dólmenes con Barandiaran y Eguren.

1924 - Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia.

1926 - Socio del Instituto Arqueológico Germano de Berlin.

1927 - Académico Numerario de la Real Academia de Ciencias de Barcelona.

22 Abril 1931 - Se jubila como Catedrático de la Universidad de Barcelona.

12 Febrero 1945 - Fallece en Barcelona a los 85 años de edad.

Publicó en euskera, inglés, francés, alemán y español más de 211 trabajos así como gran cantidad de recensiones traducciones, artículos de prensa y trabajos en colaboración.

Es un buen ejemplo a seguir.

MENDELSSOHN

Elegancia, distinción, finura. Coquetería. Claridad de ideas. Sinceridad. Preciosismo. Amor a lo bello. Trato muy agradable. Dulzura, idealismo. Cier- to rebuscamiento y afectación. Deseo de homenaje. Necesidad casi física de ser admirado y halagado.

Es una grafología que se corresponde exactamente con lo que conocemos de él a través de sus biografías. Letra absolutamente positiva en la que los defectos que pudiera tener se vuelven encantos.

Equilibrio espiritual y temperamental. Es un Romántico que no se deja arrastrar por sus pasiones, lo que se contradice con el concepto del romanticismo de exarcerbar todos los sentimientos haciendo alaridos del grito.

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Músico alemán. (1803 † 1847)

Autor de "El sueño de una noche de verano".



JUAREZ

Activo. Complicado. Hábil para defender sus intereses. Muy reservado. Hermético, podríamos decir. Espíritu de independencia. Lógica realizadora. Rutina. Contención. Positivismo. Destaca sobre todo la actividad y la reserva. Cierta falta de iniciativa. Trato agradable. Altruismo interesado; amar a los demás en función de sí mismo. Inclínación a las camarillas.

BENITO JUAREZ

Estadista mejicano (1806 † 1872).
Presidente de la República.



SARTRE

Despotismo intelectual ("Lo que yo digo, va a misa"). Buen gusto estético. Disposiciones para el arte. Contención. Reserva. Desconfianza. Idealismo. Sibaritismo. Ironía. Sentido del humor. Continuidad de ideas. Lógica gran intuición. Dotes poéticas. Independencia. Vivacidad de ideas.

JEAN PAUL SARTRE

Filósofo y literato francés.
Paris. (1905 † 1980)
Padre del existencialismo.



DARWIN

Depresión, fatiga mental, sencillez; quiero decir que todos estos hombres ilustres no se dan importancia, quizá porque sabiendo íntimamente que tienen mucha no necesitan dársela (los necios son los que más presumen).

Calcula las contingencias, siempre con recelo de poder equivocarse. Otra prerrogativa del genio (los necios no admiten que se equivocan).

Inteligencia superior, deducción; lógica, elegancia espiritual. Reserva, contención. Sagacidad.

CHARLES ROBERT DARWIN

Naturalista inglés. (1809 † 1882)
Autor, entre otras obras, de "Origen de las Especies".



CONSULTA DE SOCIOS

Varios socios nos hacen preguntas que algunas ya fueron contestadas anteriormente a través de esta sección de "Consultas de socios" en las Circulares de esta Asociación Filatélica Guipuzcoana.

Esto, nos hace pensar que no se leen las Circulares y para mayor abundamiento, nos remitimos a la num. 99 del mes de Junio de 1987, en donde se trató el tema de ver la filigrana en los sellos y que un socio ya maduro nos hace la pregunta en cuestión.

Sin perjuicio de que puedan leer lo que se escribió en la mencionada Circular, en donde se amplió la información con los dibujos de las tres emisiones en sellos españoles, seguimos comentando el tema.

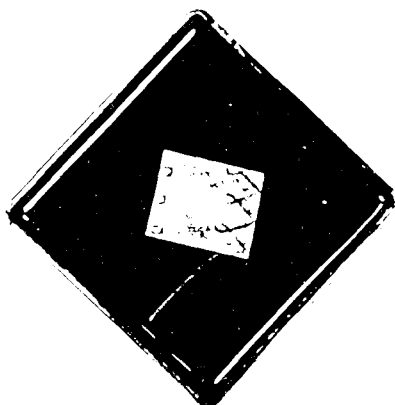
Para ver bien y con claridad la filigrana de los sellos o marca de agua, se emplea el "filigranoscopio" que es una bandeja negra de cualquier material y colocando el sello boca abajo (es decir que la parte de la goma esté visible) y echando sobre esta superficie unas gotas de bencina de buena calidad, inmediatamente aparecerá la filigrana.

Hay que esperar que el líquido utilizado se evapore para coger el sello con unas pinzas y con sumo cuidado, para evitar que sufra ningún deterioro.

No todos los sellos tienen marcas de agua, por lo que se debe "acatar" las indicaciones del catálogo y no someter todos los sellos a la prueba de la gasolina.

Recientemente para uso exclusivo de la Asociación, se ha adquirido un Filigranoscopio eléctrico, detector de marcas de agua, para cartas, postales y sellos, que se hacen visibles en pocos segundos, como marcas de agua, impresos grabados, así como defectos en los sellos —ventanas o delgadeces en el papel, reparaciones en los mismos, etc.

Su manejo es muy sencillo y para su utilización se puede solicitar el mismo al Vocal de turno.



Filigranoscopio.

También la Sta. Maiz, nos pregunta: ¿Que es una "mancolista" y "un franco Yvert"?

Con sumo gusto vamos a complacerla muy brevemente.

Una mancolista es una lista de faltas. Existen unos cuadernitos y también hojas sueltas con números correlativos del 1 al 100 y varias columnas iguales de forma que la primera columna

puede ser del 1 al 100 la segunda será del 101 al 200 la tercera columna del 201 al 300 la cuarta del 301 al 400 la quinta del 401 al 500, etc.

De esta forma se pueden confeccionar listas a partir del número del catálogo que nos interese.

Se eliminará el número del sello que hayamos conseguido y quedaran los que aún no tengamos los sellos.

Explicación:

1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31	31	31
32	32	32	32	32	32	32	32
33	33	33	33	33	33	33	33
34	34	34	34	34	34	34	34
35	35	35	35	35	35	35	35
36	36	36	36	36	36	36	36
37	37	37	37	37	37	37	37
38	38	38	38	38	38	38	38
39	39	39	39	39	39	39	39
40	40	40	40	40	40	40	40
41	41	41	41	41	41	41	41
42	42	42	42	42	42	42	42
43	43	43	43	43	43	43	43
44	44	44	44	44	44	44	44
45	45	45	45	45	45	45	45
46	46	46	46	46	46	46	46
47	47	47	47	47	47	47	47
48	48	48	48	48	48	48	48
49	49	49	49	49	49	49	49
50	50	50	50	50	50	50	50

Sobre el franco Yvert, tenemos que decirle, que es la valoración que se dá a los sellos "EN EL CATALOGO YVERT ET TELLIER" que se publica en Francia y como es natural, los sellos vienen valorados en francos y entre los coleccionistas se denominan francos Yvert.

Esperamos haberla complacido con esta breve explicación.

PEDRO