

ASOCIACION FILATELICA Y NUMISMATICA GUIPUZCOANA



MEDALLA DE PLATA AL MERITO FILATELICO

Apartado 449

-

SAN SEBASTIAN

-

Circular 109

Diciembre 1989

SATISFACCION, TRISTEZA Y BUENOS DESEOS PARA 1990

En esta ocasión de la última Circular de 1989 se mezclan la satisfacción por la celebración de la exposición filatélica "Guipúzcoa 89", la tristeza por el fallecimiento de uno de nuestros amigos, la obligaba felicitación navideña y buenos deseos para el año que va a comenzar:

Por orden cronológico, en primer lugar debemos expresar nuestra satisfacción por el desarrollo de la exposición filatélica, que anunciábamos en nuestras anteriores circulares. Satisfacción porque se montó una exposición muy digna, en un marco pequeño, pero acogedor; satisfacción porque aún no estando todos, ni muchísimo menos, participamos muchos socios: unos montándola, otros participando con sus colecciones y muchos visitándola... Satisfacción que también nos han hecho saber bastantes Socios, que acogieron con agrado el detalle de enviarles anticipadamente una tarjeta para que pudieran matasellarla en la estafeta especial instalada en el recinto de la exposición y tener un recuerdo de la misma. Y satisfacción también por la acogida que tuvo nuestra convocatoria directa a las Sociedades filatélicas de Euskalherria, ámbito exclusivo de la exposición, participando coleccionistas de Bayona, Pamplona, Tudela, Vitoria, Bilbao, Eibar, Vergara, Urretxu e Irún, así como ocho colecciones de nuestra Asociación.

Al expresar nuestra satisfacción a todos ellos les agradecemos su colaboración.

Todo ese cúmulo de satisfacciones, se ha visto empañado a los pocos días con el súbito e inesperado fallecimiento de nuestro consocio, amigo, fundador de la Asociación y participante en la "Guipúzcoa 89", don Juan Candela de Sáizar. Ya estaba en tratamiento médico antes de inaugurarse la exposición, pero envió su colección más nueva, "Músicos", muy bonita. Acudió personalmente a la comida de clausura y reparto de premios, celebrada el día primero de Octubre. Continuando con el tratamiento, volvió a la clínica. Telefónicamente hablé con él al día siguiente de la intervención quirúrgica prevista, oyéndole verdaderamente animado. Sin embargo, complicaciones surgidas, nos lo arrebataron definitivamente a los pocos días.

¿Quién iba a pensar en tan fulminante como fatal desenlace? Pero... la vida es así. Es una gran pérdida para la Asociación Filatélica, que se ve privada de uno de sus fundadores que más la querían; fue un directivo casi vitalicio que nunca quiso ser Presidente, pero que dedicó muchas, muchísimas horas en todas y cualquier labor de la Asociación. Descanse en paz el buen amigo Juan. A su viuda Iciar y demás familiares, en hombre propio, en el de la Junta Directiva y en el de todos los socios que le tratamos, nuestro sincero pésame.

ADIOS A NUESTRO AMIGO JUAN CANDELA



Las reuniones del domingo siguen como es habitual. Siguen formándose los corrillos con sus tertulias. Pero lo que parece la repetición de muchas otras veces no es lo mismo. No vendrá a saludarnos y conversar con nosotros nuestro amigo Juan.

Lo recordaremos como un impulsor de la Asociación, cuando nos juntábamos en el antiguo Círculo Cultural para intercambiar nuestros sellos, junto con otros más, de los que algunos ya se fueron.

Le recordaremos en las primeras Directivas, donde con sus claras ideas y ponderadas palabras marcaba la marcha de la Asociación.

Recordaremos la convivencia semanal y nos hace perder la noción del tiempo y lo que nos viene a la memoria es el gran interés que ponía cuando algo dependía de él.

Y recordaremos el impulso que dio a la Numismática en el seno de la Asociación, la celebración de aquellas "Semanas" que lamentablemente no pudieron tener continuación.

Recordamos su emoción al recibir una especial distinción de la Asociación cuando se celebró el 25 aniversario de la fundación.

Y por qué no, recordar que un coleccionista clásico se alió con la temática poniendo todo su entusiasmo y conocimiento musical en unas primorosas hojas que cambiaba a menudo con afán perfeccionista y espíritu juvenil, logrando destacar inmediatamente.

Recordaremos muchas otras facetas de su personalidad, del compañero que una absurda dolencia le ha apartado para siempre de nuestro lado.

Le recordaremos cuando la última vez que le vimos participaba en un acto de confraternidad junto con otros de nosotros, dejando de lado sus sabidas dolencias.

Y recordando esto y muchas más cosas le decimos: ADIOS, AMIGO JUAN, NO TE OLVIDAREMOS.

ATENCIÓN, JOVENES, ANUNCIAMOS UN CONCURSO PARA VOSOTROS.

Como sabéis, este año hemos entrado varios jóvenes en la Junta Directiva.

A lo largo del año hemos aportado nuestras opiniones y hemos ayudado, en la medida de nuestras posibilidades, a la Asociación. Nos habréis visto prácticamente todos los domingos en el local y cuando nos ha tocado "hacer guardias" en el control de catálogos y revistas.

Ahora hemos pensado en hacer algo más, como es ayudar a nuestros jóvenes socios, organizando un pequeño concurso-exposición entre vosotros, infantiles y juveniles. Un concurso en el cual podéis contar con nuestra corta experiencia, orientándoos y asesorando en lo que nos pidáis.

Este pequeño concurso, que puede servir de base para futuras ediciones y de aprendizaje para muchos, consistirá en la presentación de una, o más, colecciones, montada en sólo 12 hojas de álbum, que la Asociación os regalará a los que se inscriban para tomar parte.

El tema será de libre elección y los sellos deberán ser usados y naturalmente la colección debe ser hecha y montada por el propio concursante.

Es obvio que el concurso es para jóvenes socios y que hayan pagado la cuota de 1989.

Hemos establecido dos categorías: infantiles y juveniles, de acuerdo con el concepto que aplica la Asociación a la hora de satisfacer la cuota: infantiles hasta 15 años y juveniles hasta 19, a cumplir en el año 1989.

El plazo de presentación de las colecciones será hasta el día 4 de Marzo. Una vez que las hayamos examinado y juzgado, de acuerdo con los baremos que se aplican en las competiciones oficiales, entregaremos una serie de premios, como medallas, álbumes, clasificadores, series de sellos, etc., en un acto a celebrar en el mismo salón de intercambios el domingo 18 de Marzo.

Así que ya lo sabéis, id preparando vuestras ideas, para determinar qué es lo que podéis montar, pero eso sí, vuestras propias colecciones, no las del aitá, la amá o de cualquier otra persona. En ese aspecto confiamos en la seriedad y sinceridad de vosotros.

Y ya sabéis que para información, orientación, asesoramiento os podéis dirigir a cualquiera de los que formamos la Comisión de Juveniles -José Angel Arbizu, Iñigo Herrero y Javier Maestro-, aunque también podéis contar con cualquiera de los directivos, uno de los cuales cada domingo lo encontraréis al cuidado de catálogos y revistas.

Y ya para terminar, quisiéramos recabar la atención de los padres que acuden dominicalmente al local con sus hijos y también a los que no les llevan; pensamos que una manera práctica de introducirles en este mundillo nuestro, es hacerles socios y animarles y orientarles continuamente. Con esto no perderán nada, al contrario se aprende mucho. Quizás más de un padre pensará que los niños no se dan cuenta de lo bonito que es la Filatelia, que los chavales "pasan de todo", etc... Y no es cierto: lo que hay que hacer es darles ocasión para que muestren su personalidad.

Además, que si queremos que esta Asociación siga viva, tenemos que remozarla, hacerla más joven, para evitar que dentro de algunos años nos convirtamos en un grupo de "carrozones". Hay que empezar a hacer campaña "desde casa", entre hijos y amigos de éstos.

SORTEAMOS UNA SERIE DEL CENTENARIO

Ha tenido una buena acogida, siempre menos de lo que la Directiva espera de todos sus socios, la edición de una serie de preciosos calendarios de bolsillo que dan derecho a una no menos preciosa serie del Centenario que, aunque usada, está magnífica de calidad.

El sorteo se celebrará el domingo día 24. en el Salón de la Biblioteca Municipal, donde semanalmente nos reunimos. ¡Suerte a los colaboradores!

FALTA INJUSTIFICADA

La de un catálogo "Ivert" de Francia, última edición, que probablemente alguno ha creído que era suyo y se lo ha llevado SIN DARSE CUENTA.

Agradeceríamos que por el mismo sistema de actuación, sin darse cuenta., el que lo tenga lo retorne a su lugar.

Ello nos permitiría seguir creyendo que somos solamente una asociación de filatelistas y que en nuestras filas no hay "embutido" de Cantimpalo o "casero".

EXPOSICIONES EN LA PROVINCIA

Sucesivamente las Asociaciones de Eibar, Bergara y Urretxu han organizado sus habituales exposiciones en estos dos últimos meses del año.

Como es frecuente, en ellas han participado nuestros más conspicuos expositores: Francis Fernández, Pedro González, José A. López, Santi Burgui, el juvenil Iñigo Herrero y posiblemente alguno más cuyo nombre no nos ha sido facilitado.

Y hablando de exposiciones, podemos anunciar que ya tenemos sala para 1990. Será la misma de este año, la de la Caja de Ahorros Provincial y casi en las mismas fechas: 15 al 29 de Septiembre. A ver si con casi nueve meses de plazo se anima alguno más de nuestros socios a montar una colección y entra en nuestro "club de expositores".

EL 21 DE ENERO, FECHA DE LA ASAMBLEA ANUAL

Cumpliendo con las normas de nuestro Estatuto, corresponde celebrar Asamblea General el tercer domingo de Enero, que tendrá lugar en el local habitual, Biblioteca Municipal, a las 11,15 horas en primera convocatoria y a las 11,30 en segunda y definitiva, cualquiera que sea el número de socios asistentes y con arreglo al siguiente.

ORDEN DEL DIA

- 1.º Lectura y aprobación, si procede, del Acta anterior.
- 2.º Informe de Tesorería
- 3.º Informe del Presidente
- 4.º Renovación de Junta Directiva
- 5.º Ruegos y preguntas

Corresponde cesar a los directivos Sres. Gómez Fernández, Ubierna, Maestro, Caracena, Moro, Ferrer, si bien pueden ser reelegidos.

PARTICIPACION

Soy un miembro más de esta Asociación y como otros lo habrán hecho ya, yo me pregunto cómo participar en las tareas que hay que realizar para que la Sociedad continúe su marcha. Unas labores serán las habituales de la Junta Directiva, la marcha normal, y otras las que se originan cuando se organiza una exposición o alguna otra cosa especial.

Los trabajos de la Junta se los distribuyen los miembros que han salido elegidos en la Asamblea anual (más bien habría que decir que poco menos que se eligen a dedo, o se cogen "a lazo": pues no hay otra manera ya que son muy pocos los que se ofrecen voluntariamente para desempeñar los cargos -las cargas- directivos).

Pero supongo que habrá más maneras de colaborar sin ser miembro de la Junta, siendo solamente un socio, sin más, que acude o no a las reuniones de los domingos en la Biblioteca.

Yo quisiera referirme a una cosa muy concreta y que todos hemos visto en las exposiciones: son los matasellos especiales que se utilizan en ellas y se me ocurre que todos podemos participar de varias maneras en la elección del cuño de la próxima exposición.

Antes de seguir adelante quisiera felicitar a la Junta o, mejor, al que tuvo la idea de enviarnos una tarjeta ilustrada de la última exposición con objeto, supongo, de estimularnos a que fuéramos a matasellarla con el cuño de la estafeta y de paso ver las bonitas e interesantes colecciones expuestas. Algunos sí fueron con su tarjeta a que se la matasellaran y, seguimos suponiendo, de paso ver la exposición. Nosotros la vimos. También sabemos de algunos que les dieron a otros la tarjeta para que la matasellaran. Estos, desde luego, no vieron las colecciones expuestas. Ellos se lo perdieron. Habrá habido muchos que no habrán podido ir (en quince días de exposición) y muchos más que nunca van a las exposiciones. Estos se pierden mucho más todavía.

Pienso -y no es malo hacerlo de vez en cuando- que todos tenemos "in mente" algún matasello que nos gustaría ver hecho realidad. Es difícil que así ocurra pero no es imposible. Esta Asociación ha organizado unas cincuenta exposiciones y en todas ellas -no recuerdo si habrá habido alguna excepción- se ha empleado un matasello alusivo y en algunos casos, dos. Esto nos da idea de lo que decimos, de que podemos ver algún matasello "nuestro" plasmado en la próxima tarjeta que nos envíen.

Y lo primero que haría sería pedir a los socios que propongan algún tema, algo o alguien que conmemorar que sea posible llevarlo a la práctica. Habrá algún centenario o alguna otra fecha adecuada de la que se pueda dejar constancia por medio del matasello y de dedicarle la exposición, si ello fuera posible. Además de la idea, que bien puede ser un personaje, bueno, persona, animal o cosa, sería interesante enviar un dibujo o al menos un boceto de lo que se piensa que podría ser el matasello. Hay que tener en cuenta que además del dibujo hay una serie de leyendas obligadas que es preciso ponerlas en el cuño.

Podría ser algo así como un concurso pero sin premios. Aunque en realidad, el premio sería ver nuestro dibujo, nuestra idea, "oficializado" en un matasello. También sería posible si la Junta lo decidiera, recibir como premio un matasello de cada uno de los que hay en la Asociación de exposiciones pasadas o una medalla de recuerdo. Siempre hemos visto anunciados concursos de dibujos para sellos y no los hemos visto nunca para matasellos.

¿Se animará alguien a enviar sus ideas y sus dibujos?

Esperamos y sigamos pensando, aunque sea a ratos.

RODILLOS

Sobre un rodillo inédito y otros más.

Hacia tiempo que queríamos comentarlo, pero dejándolo de un día para otro se nos iba pasando el tiempo sin hacer nada, siempre hay "motivos" para dejar las cosas, más al final se hacen.

En el Boletín de GUIPUZCOA 86 se insertaba un trabajo de Manuel Lago en el que nos descubría un rodillo donostiarra de 1927 que lo consideraba diferente al del año anterior por las inscripciones del texto, y así es en realidad, es otro, pues los tres de 1926, los que anuncian los festejos de JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE, terminan sus textos con GRAN KURSAAL y el que nos descubre Lago no, que al tener una línea menos en su leyenda, el resto de las letras tiene más altura, ocupando el mismo espacio, los aproximadamente 24 mm. que es lo que mide el diámetro de la corona del fechador. Otra diferencia que se observa entre ambos matasellos es que no indica el número de las corridas en el inédito, que en el de 1926 se señalan como ocho, precisamente las ocho de la Semana Grande donostiarra.

Se reproduce en el artículo el rodillo inédito y también el que figura en el Catálogo Gomis de rodillos, indicando respecto a éste que puede ser un equívoco en lo que se indica en la reconstrucción como SEMANA SANTA (ya dice Lago que las impresiones de estos matasellos de rodillo son muy deficientes) Por supuesto que es una equivocación, lógica quizá para un valenciano y difícilmente asumible para un donostiarra, que sabe que la SEMANA GRANDE es aquella en la que coincide al día 15, festividad de la Virgen de Agosto, que es cuando se celebran las anunciadas fiestas grandes de San Sebastián, no las patronales de enero. Cuando apareció el Catálogo de Rodillos así se lo hicimos saber al amigo Gomis, pues lo que trata de difundir ese rodillo son las fiestas que tendrán lugar durante el mes de agosto en la ciudad en su Semana Grande, unas fiestas profanas que nada tienen de común con la Semana Santa. Y de lo que duda Lago sobre la última línea del texto, GRAN KURSAAL, se la despejamos diciéndole que los tres rodillos del año 1926 la tienen, y que no figura en el que él nos descubre ni en el que se cataloga en el Gomis, de 1927, con las fiestas del mes de julio de ese año.

No estamos de acuerdo en lo que dice refiriéndose al rodillo reproducido del Catálogo diciendo que el "es primer matasellos de rodillo de España, que data del año 1926. Suponemos que quiere decir el primer rodillo español con propaganda no estatal, institucional a la de Co-reo, sino particular. Además de los tres rodillos de 1926 conocidos, hace tiempo ya que dimos a la publicación el matasellos de 1923 propagador de la SEGUNDA FERIA DE MUESTRAS DE SAN SEBASTIAN, primero en una Circular de la Asociación y en el Boletín n.º 7 de julio de 1984 de la Federación Vasca de Sociedades Filatélicas, y posteriormente apareció en VALENCIA FILATELICA.

También quedó censado en el Boletín de la GUIPUZCOA 85. Este rodillo, que mientras no aparezca otro sí puede ser el primero que hubo en España con propaganda no estatal y del que sólo conocemos las fechas de dos de ellos, muy cercanas entre sí, del 25 de junio y 1 de julio de 1923. Pero no debemos olvidar que en 1920 - lo vemos reseñado en el Gomis- ya hubo un rodillo en Barcelona anunciador de su Feria de Muestras, mas no sabemos si será propaganda estatal o particular, al tratarse de una Feria Oficial. Lo mismo pasa con el rodillo de Valencia de 1923 de la Feria Muestrario del mes de Mayo. ¿Se referirá a caso nuestro amigo al primer rodillo que cita las carreras de caballos, tema tan querido por él?.

Avance Programa de Emisiones para 1990

Fecha	Motivos	N.º valores
Enero	Diseño infantil	1
Febrero	Campeonato del Mundo de Ciclo-Cross	1
	Mujeres famosas: Victoria Kent	1
	Expo '92	4 (con sobretasa)
Marzo	Juegos Olímpicos Barcelona '92	3 (con sobretasa)
Abril	Día del Sello	1
Mayo	Europa CEPT	2
	Año Europeo del Turismo	1
	Artesanía Española: Hierro	6
	Exfilina '90 Zaragoza	1 (hoja bloque)
Junio	<u>Centenarios:</u>	3
	- 900 Aniversario de la Fundación de Estella	
	- 500 Aniversario de la primera edición de Tirant lo Blan	
	- 200 Aniversario de la llegada a España de las Hijas de la Caridad	
Septre	Patrimonio Artístico Nacional	4 (con sobretasa)
	Nacional	4
	<u>Tarjetas Enteropostales:</u>	2
	- Alicante	
	- Almería	
Octubre	Juegos Olímpicos Barcelona '92	3 (con sobretasa)
	V Centenario del Descubrimiento	6 (con sobretasa y carnet)
Nobre	América UPAE	1
	Navidad	2
	Aerogramas	1
Debre	Bienes culturales españoles Patrimonio de la Humanidad	4

Hacemos un inciso para comentar lo poco que los filatelistas leen sobre su propia afición, caso que no es el del querido amigo Lago, pero que nos extraña que no conociera lo publicado sobre el rodillo de 1923 de la Feria de Muestras de San Sebastián, aunque quizá podamos achacarlo a la poca difusión que por muy variados motivos alcanzan las publicaciones de las sociedades filatélicas y otras.

Hay una cosa que nos extraña, por desconocimiento, y es el que aparezca la palabra que parece que a Lago le sume en un mar de dudas y es la última línea de los rodillos de 1926. GRAN KURSAAL. Para nosotros, como quedó dicho en el escrito sobre los rodillos donostiarras en el Boletín de la GUIPUZCOA 85, pensábamos que el figurar el nombre de tal casino fuera por ser la empresa que promocionaba los festejos, ya que si se anunciaba no sería para propagar los juegos, que habían sido prohibido en el año 1924, poco tiempo después de inaugurado el edificio como casino de juegos, aunque siguiera funcionando con festejos y representaciones teatrales que se daban en su recinto. Pero no hay duda ninguna en cuanto a que figura en los rodillos del 26, tal como se indica en el Catálogo Gomis.

José Angel López



NO SOMOS LOS UNICOS.

ESO NOS HACE MEJORAR.

En Guipúzcoa hay otras entidades financieras.

Otros lugares donde usted puede depositar sus ahorros, solicitar créditos, abrir cuentas corrientes, o resolver cualquier gestión económica.

No somos los únicos. Y lo sabemos.

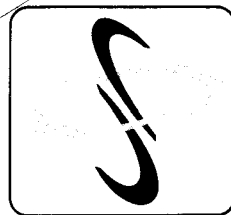
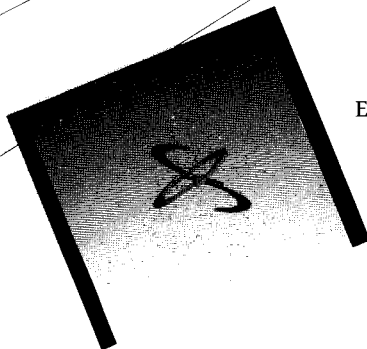
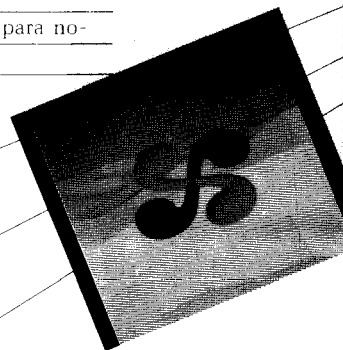
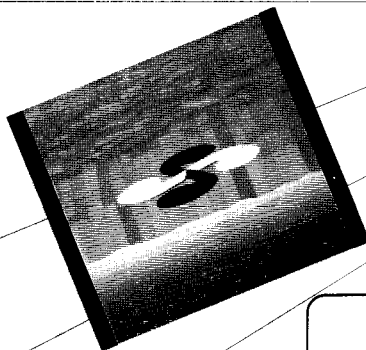
Y sabemos que porque usted puede elegir, nosotros tenemos que trabajar mejor que los demás.

Y en eso estamos.

Incorporando servicios. Ampliando oficinas. Desarrollando productos que le ayuden en su vida diaria.

Y manteniendo, por encima de todo, una actitud de servicio donde el cliente es lo más importante.

Porque sin usted no existiríamos. Y porque, para nosotros, un cliente es un amigo que vuelve.



En adelante, un símbolo que viene de atrás.

Para nuestra nueva marca hemos elegido, un símbolo lleno de pasado. El lauburu.

Un distintivo entrañable que aglutina la historia de nuestro pueblo.

Y que nos permite expresar, con un trazo, su constante proyección hacia el porvenir.

Esto es lo que recoge nuestra nueva marca.

Un pasado irrenunciable. Y un futuro al que no podemos dejar de ser fieles.

CAJA DE AHORROS
MUNICIPAL



AURREZKI-KUTXA
MUNIZIPALA