

# ASOCIACION FILATELICA Y NUMISMATICA GUIPUZCOANA



MEDALLA DE PLATA AL MERITO FILATELICO

Apartado 449 - SAN SEBASTIAN - Circular 111 - Junio 1990

## EN 1991 GUIPUZCOA TENDRA DOS NUEVOS SIGNOS POSTALES

Extraoficialmente nuestro Presidente ha recibido en Zaragoza, con motivo de la EXFILNA'90, la grata noticia de que el año que viene entre los diferentes signos postales que se van a emitir, dos de ellos tienen una clara significación guipuzcoana. Se tratan de un sello conmemorativo del 500 aniversario del nacimiento de San Ignacio de Loyola y el otro es una tarjeta entera postal dedicada a San Sebastián. Desde esta Asociación se propuso al Ayuntamiento o mejor dicho al Centro de Atracción y Turismo la petición del entero postal, petición que fue rápidamente recogida y elevada a la Comisión Programadora de emisiones postales.

El tema propuesto en primer lugar -no se descartaba la posibilidad de otro u otros- fue ese bello rincón de la Plaza de Guipúzcoa donostiarra en el que se encuentra al monumento al compositor José María Usandizaga. Monumento que precisamente el día 23 de Septiembre de 1991 cumplirá sus "bodas de platino", es decir setenta y cinco años de su inauguración. En el momento en que pergeñamos estas líneas, desconocemos cual ha sido el motivo elegido -podía ser el "Peine de los Vientos" de nuestro también genial donostiarra Eduardo Chillida- aunque pensamos que dada la efemérides del monumento a Usandizaga, bien podría ser este el tema principal de la tarjeta. Y en cuanto al auténtico signo postal, o sea "el sello" sugerimos la fachada de nuestra sede, la de la Biblioteca Municipal en la Plaza de la Constitución.

Y en cuanto al sello -¿o sellos?- conmemorativos del Año Ignaciano, desconocemos igualmente cual o cuales serán las ideas que, suponemos, aportará bien la Comisión Organizadora o la propia Compañía de Jesús. Sabemos que la C.O. ofreció su colaboración en ese sentido y también que sugirió la fecha del 31 de Julio de 1991 como fecha de emisión.

Estos dos nuevos signos postales vendrán a unirse a la no muy larga, pero tampoco inexistente, lista de filatelizaciones guipuzcoanas, constituida, así de memoria, por los tres sellos dedicados al 400 aniversario de la muerte de San Ignacio, los tres dedicados a nuestra Ciudad en 1963, el escudo y el traje regional, la Universidad de Oñate, la Escuela de Armería de Eibar, la trainera anónima pero con el amarillo de Orío, los Pío Baroja, J. S. Elcano, Churruga, Legazpi, Urdaneta, Zuloaga, Conde de Peñafloreda, y quizá alguno que no recordamos en este rápido repaso mental.

Nos congratulamos, como filatelistas y como guipuzcoanos, de ésta futura doble emisión y esperamos celebrarlo con exposiciones en las fechas de su puesta en circulación.

## **SALUDOS PARA EL AMIGO EMILIO GOMEZ**

Desde esta Circular, aunque más de uno ya lo hemos hecho personalmente, enviamos al querido amigo Emilio Gómez Baños, un afectuoso saludo y los deseos más fervientes de un pronto y total restablecimiento de todos los socios que domingo a domingo y durante tantos años hemos convivido con él en nuestras reuniones filatélicas. Esperamos y deseamos que se una pronto a nosotros y charlemos entre "cambio y cambio".

¡Un abrazo, primo!

Celebramos, ya que estamos en este tema de salud, la reincorporación "al tajo" del amigo Antonio Sánchez, después de la intervención quirúrgica a la que fue sometido recientemente.

## **EXITO DE NUESTROS SOCIOS EN EXFILNA 90.**

Nos congratula el éxito obtenido por tres socios nuestros en la reciente Exposición Filatélica Nacional (EXFILNA) celebrada en Zaragoza. Los señores Francisco Fernández, Arturo Ferrer y José Antonio Insausti han conseguido, los tres, "medallas de plata" con sus respectivas colecciones.

También han obtenido medalla de plata en la Exposición celebrada en Irún, Santiago Burgui y medalla de "bronce plateado" Francisco Fernández, con otra colección, no la expuesta en Zaragoza. Y José Antonio Navascues, "diploma".

En Bilbao y con motivo de la celebración del "Centenario de la inauguración del Teatro Arriaga", montaron una pequeña y escogida exposición a la que fueron invitados y se expusieron las colecciones musicales de nuestros Juan Candela (E.P.D.) y José Angel López. No era competitiva, simple exposición.

No queremos dejar de hacer constar la participación y excelentes calificaciones obtenidas por nuestros amigos de la "Sociedad Filatélica del Bidasoa", Santiago Gaztañaga e Ignacio Rojo, con sendas "gran medalla de plata dorada" y Antonio Pirker "medalla de plata dorada", así como el eibarrés de la Sociedad Arrate, Fidel Saez, "gran medalla de plata", todo ello en la EXFILNA de Zaragoza. Felicitaciones a todos ellos.

Y para terminar este grato capítulo, señalamos con gran satisfacción que la colección de nuestro juvenil Iñigo Herrero, que obtuvo en la "Juvenia 89" medalla de vermeil (plata dorada), está en estos momentos compitiendo con las mejores de Europa, en la competición internacional de Dusseldorf, donde solo van "los elegidos". Le deseamos un gran triunfo, que se merece por su dedicación y su buen hacer.

## **ADJUNTAMOS REGLAMENTO DE LA EXPOSICION FILATELICA "GUIPUZCOA 90"**

Junto con esta Circular, recibiréis un ejemplar del Reglamento de la Exposición Filatélica "Guipúzcoa 90". Con ello la Junta Directiva pretende, además de tener informado a los socios, conseguir involucrar en la Exposición a un mayor número de socios. Nuestra pretensión se encamina a conseguir más socios que expongan sus sellos; que sean más los socios que pasen por la sala donde se monta la exposición -calle Garibay, 22, Caja de Guipúzcoa- y que también sean más los que colaboren en el montaje.

Una vez más esperamos que estos buenos deseos no caigan en el vacío.

## **¡CUIDAD NUESTROS CATALOGOS Y REVISTAS!**

El directivo responsable del material que se pone a disposición de los socios en las reuniones dominicales - catálogos, revistas, etc. - se queja de lo siguiente:

Del trato poco cuidadoso que se da a los catálogos.

Del progresivo incumplimiento de las normas establecidas para llevar y devolver puntualmente los catálogos y revistas que se dejan llevar a casa.

Todo esto lo ha podido comprobar la Junta Directiva, observando catálogos nuevos y ya casi desencuadrados y alguno hasta con marcas, como si se tratara de un catálogo propiedad particular en la que uno marca los sellos que posee. Y a través de las hojas en las que se apunta el nombre, el día y la hora en la que se dejan y devuelven catálogos y revistas.

Por todo esto, en la última reunión la Junta Directiva ha acordado lo siguiente:

Recordar las normas establecidas en Junta General del 11 de Enero de 1987, para el uso y disfrute de catálogos y revistas y que son:

Tanto los catálogos, revistas y demás publicaciones deberán ser tratadas con el mayor cuidado, prohibiéndose hacer marcas, doblarlos y muchísimo menos arrancar hojas.

La hora para poder retirar cualquier publicación, para consultarlos en casa, se recuerda que es las 13,30 y serán devueltos el domingo siguiente a las ONCE en punto, hora de apertura de las reuniones.

A cualquier socio que incumpla estas normas, le será negada cualquier publicación, en la primera ocasión, durante DOS SEMANAS y si reincidiera, durante UN AÑO.

En el caso de un mal trato, intencionado o voluntario, podrá exigirse la compra de un ejemplar igual al deteriorado.

Hasta aquí el acuerdo de la Junta Directiva. Esperamos de la buena educación de nuestros socios, respeten estas normas.

También se recuerda que las horas de apertura y cierre de las reuniones dominicales son las 11 y 13,30 respectivamente, por lo que se ruega se abstengan de acudir antes de las once y traten de dar por finalizados los intercambios y uso de material, a la una y media.

## **RECOMENDAMOS LEER LIBROS Y REVISTAS FILATELICAS Y NUMISMATICAS**

El coleccionista no sólo debe circunscribirse a cambiar o adquirir sellos, monedas, vitolas, etc.

Un buen coleccionista debe estudiar o al menos leer, libros técnicos y revistas para estar informado y actualizado.

Cada domingo nuestros socios pueden disponer de las revistas "Eco filatélico", "Revista Filatélica", "Crónica Filatélica", además de folletos y boletines de otras Sociedades, entre las nacionales y del extranjero, la francesa "Le Monde de la Timbologie". Todos ellos tienen mucho que leer, por lo que recomendamos a los socios, que siempre que tengan ocasión, no dejen de leerlas.

## **USAD FRANQUEO FILATELICO**

Puestos a recordar, nos permitimos hacerlo con una norma de debía ser una obligación para todos los filatelistas: franquear nuestras cartas con sellos conmemorativos. Todos nos alegramos cuando recibimos una carta franqueada con una bonita serie. Pues hagámoslo también nosotros y tomémoslo como una cortesía, tanto como una obligación. Bastante es sufrir la cada día mayor invasión de archirrepetidos franqueos mecánicos, franqueos pagados, etc. que utilizan los Bancos, Cajas de Ahorros, instituciones y organismos oficiales, industrias, etc.

Y no nos digáis que nosotros no lo hacemos así al enviarnos nuestras circulares, pero... ¿hay conmemorativos actualmente de pequeño facial?.

## **EL CONCURSO INFANTIL-JUVENIL APLAZADO A SEPTIEMBRE-OCTUBRE**

Quizás fuimos un poco precipitados al convocar para primeros de Marzo la presentación de las "minico-lecciones" del Concurso para nuestros jóvenes socios. La mayoría nos ha dicho que coincidiendo con evaluaciones, no tuvieron tiempo para prepararlas. Lo cual es comprensible; primero son los estudios, chicos.

También nosotros, los de la Comisión Juvenil, hemos fallado bastante, porque dos estudiamos y uno está en la "mili" y entre semana hemos estado atareados. Esperamos nos perdonéis. Procuraremos atenderos mucho mejor.

Casi de mutuo acuerdo con los inscritos, hemos aplazado la presentación de las colecciones al mes de Septiembre. Teniendo en cuenta que el día 17 de Septiembre inauguraremos la Exposición "Guipúzcoa 90" y que del 24 al 30 pretendemos que toda la exposición sea de colecciones de socios nuestros, sería magnífico que para entonces, como máximo el día 17, todos o al menos los que puedan, entreguen sus colecciones y así podríamos exponerlas. Y los que no hayan podido montarlas, tienen todo el mes de Septiembre para hacerlo y pueden entregarlas el día 30, último día.

Todavía tenemos alguna de esas hojas especiales que mandamos hacer para todos los que quisieran participar en este concurso. Por eso si todavía quedan jovencitos y jovencitas que quieran participar, pueden solicitarnos esas hojas cualquier domingo en la Biblioteca Municipal, donde estamos de 11 a 13,30 horas.

## **SOBRE LOS CAMBIOS EN LA ESTRUCTURA DEL CORREO**

Cuando copiamos "El reto del 93" que publicábamos en la última circular, estábamos ignorantes de que los cambios que se decían allí, estaban ya gestándose y casi diríamos que "en ebullición", como así parece deducirse de las "movidas" que han organizado los empleados del Correo, con huelgas, pancartas, pintadas, etc. No sabemos si llegarán a parar esas iniciativas preconizadas por la C.E., pero lo que si sabemos que los que hemos "pagado el pato", como siempre, somos los usuarios, que hemos visto como nuestra correspondencia ha llegado con retraso. ¿No habrá alguna fórmula mágica, que permita a los funcionarios plantear sus reivindicaciones, sin perjudicar al consumidor, al usuario?. Al fin y al cabo todos contribuimos, con nuestros pagos al Fisco, a que ellos cobren sus sueldos. Porque puestos a tomar las cosas con el mismo rasero, también los usuarios debíamos hacer "huelga de pago". Y estar un año o dos sin pagar a Hacienda...

## EL TRANSPORTE DE CORRESPONDENCIA

Uno de los sistemas improvisados para el transporte de la correspondencia, además de las palomas, fueron los llamados "ballons montés".

Después del desastre de Sedan, en la guerra franco-prusiana de 1870, los alemanes pusieron cerco a París (Septiembre de 1870 a Enero de 1871). El 19 de Septiembre del mismo año los furgones de Correos tuvieron que regresar con las sacas de correo a la capital de Francia.

Como era inconcebible que París quedara aislado del resto de país, se pensaron diversas maneras de comunicarse con las provincias todavía libres.

El sistema más eficaz, además de las palomas mensajeras, fueron los "ballons", (balones o, en este caso más bien "globos").

En los cuatro meses que duró el cerco, los citados balones sacaron más de once mil kilos de correspondencia, unos dos millones y medio entre cartas y periódicos. Pero lo difícil no era hacer salir la correspondencia de París, sino como introducir las contestaciones. Los intentos fueron muchos y todos fracasaron.

Cuando el cerco fue eminente, las autoridades postales sumergieron en el río Sena un cable telegráfico, pero fue descubierto y cortado por los alemanes.

Fueron los carteros profesionales voluntarios, los que trataron al principio de pasar la correspondencia, al menos la oficial. Pero este sistema fue un verdadero desastre: de veintiocho carteros que salieron de París, solamente uno, de nombre Brare, logró atravesar la línea del frente y regresar. Después de conseguirlo por dos veces, a la tercera fue apresado y fusilado.

Otro de los procedimientos intentado fue el de los perros adiestrados. A cinco de ellos se les pusieron cartas en los collares, pero ninguno regresó.

También se intentó con troncos huecos y bolas de vidrio o corcho flotando sobre el río para ser recogidos a su paso por París, pero también fracasó, porque los adversarios colocaron redes muy tupidas tanto en el Sena como en el Marne.

El último intento fue el de las bolas de cinc; se lastraba la bola cargada de correspondencia, con peso proporcionado al grado de flotación deseado, la bola seguía la corriente a una profundidad media y después de un recorrido de determinadas horas, un mecanismo de relojería funcionaba y emergía una pequeña bandera indicando la situación de la bola. Este sistema no fue aprobado.

El único sistema que llegó a funcionar fue el sistema de "las bolas de Moulins", invento de los señores Roberts y Delort, de un diámetro de unos 20 centímetros, con unas aletas destinadas a hacerlas avanzar, incluso si tropezaban en el lecho del río. Ninguna llegó, aunque algunas fueron rescatadas en Julio de 1871 con más de 700 cartas, incluso en los años 1884, 1910 y 1942 han aparecido alguna de esas bolas.

En la próxima circular seguiremos explicando otros medios de transporte de correspondencia.

NO SOMOS LOS UNICOS.

# ESO NOS HACE MEJORAR.

En Guipúzcoa hay otras entidades financieras.

Otros lugares donde usted puede depositar sus ahorros, solicitar créditos, abrir cuentas corrientes, o resolver cualquier gestión económica.

No somos los únicos. Y lo sabemos.

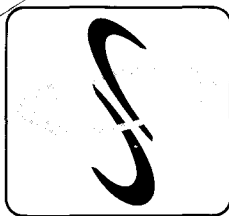
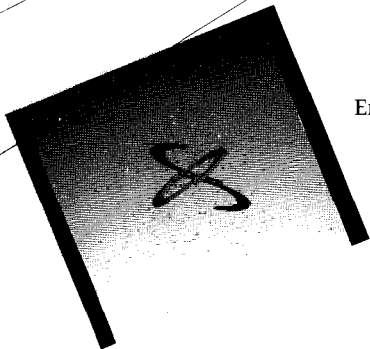
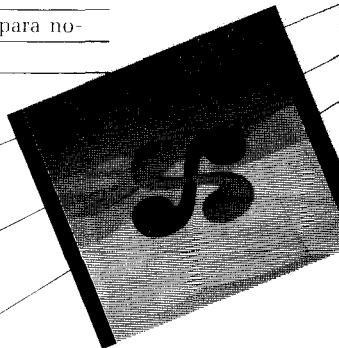
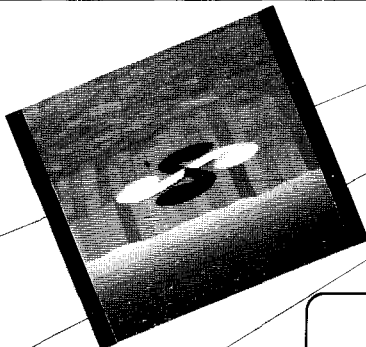
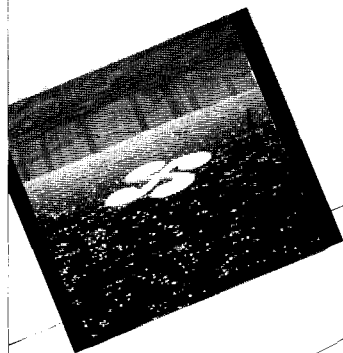
Y sabemos que porque usted puede elegir, nosotros tenemos que trabajar mejor que los demás.

Y en eso estamos.

Incorporando servicios. Ampliando oficinas. Desarrollando productos que le ayuden en su vida diaria.

Y manteniendo, por encima de todo, una actitud de servicio donde el cliente es lo más importante.

Porque sin usted no existiríamos. Y porque, para nosotros, un cliente es un amigo que vuelve.



En adelante, un símbolo que viene de atrás.

Para nuestra nueva marca hemos elegido un símbolo lleno de pasado. El lauburu.

Un distintivo entrañable que aglutina la historia de nuestro pueblo.

Y que nos permite expresar, con un trazo, su constante proyección hacia el porvenir.

Esto es lo que recoge nuestra nueva marca.

Un pasado irrenunciable. Y un futuro al que no podemos dejar de ser fieles.

CAJA DE AHORROS  
MUNICIPAL



AURREZKI-KUTXA  
MUNIZIPALA