

ASOCIACION FILATELICA Y NUMISMATICA GUIPUZCOANA



MEDALLA DE PLATA AL MERITO FILATELICO

Apartado 449 - SAN SEBASTIAN - Circular 112 - Septiembre 1990

LA EXPOSICION FILATELICA A LA VISTA

Estamos en pleno Agosto cuando escribimos estas líneas, que queremos estén en vuestro poder a primeros de Septiembre. Suponemos que los amantes de la playa, del sol y del calor no tendrán motivos de queja, al menos de lo que llevamos de verano. Con justicia, creo, se puede decir que "hemos gozado los rigores de la canícula".

Y pese a ello, o a lo mejor por ello, las reuniones dominicales han estado bastante animadas, mucho menos, claro está, que en plena temporada. Casi nos atrevemos a decir que, por lo menos, no han estado menos concurridas que en años anteriores.

Se ha echado en falta y grande al buen amigo Emilio Gómez —siempre tan impecablemente vestido con chaqueta y corbata— al que desgraciadamente ya no veremos más sentado en su habitual mesa a la entrada de la sala, acompañado de su casi inseparable amigo Antonio y tantos otros que con él cambiaban sellos. Descanse en paz el buen amigo Emilio.

No han faltado ninguno o casi ninguno —entre este casi, nuestro vicepresidente Lorenzo Maestro que dice que "en Agosto no pego ni sello"— de los verdaderamente habituales, como el sempiterno proveedor de tantos coleccionistas Pedro González, con su mesa llena de sellos, sobres, álbumes y toda clase de material; los Burgui, Merino, Virginia, López, Fernández, Bermejo, Zaldivar (los reyes de la oferta), el siempre joven Felipe Bereciartu; el reaparecido Salvador Moreno, el joven Herrero luciendo flamante pierna escayolada; el otro Felipe, el rey de la numismática; Errondosoro, etc., en fin los veinte o treinta que nunca faltan y dan vida a estas reuniones dominicales.

También la Directiva, en una buena parte, ha estado diligente en este pasado Agosto. Hemos preparado con antelación esta Circular para que llegue a vuestro poder con tiempo suficiente para anunciaros la celebración de la exposición Guipúzcoa 90 y de las dos publicaciones que se nos ofrecen gratuitamente, merced al apoyo económico de las dos —pronto ya una sola— principales Cajas de Ahorro: la de Guipúzcoa y la Municipal. Publicaciones que esperamos sean de vuestro agrado y que, sin duda, van a consolidar el prestigio que en materia de publicaciones tenemos en el ámbito filatélico nacional.

Las tres publicaciones, incluida la presente Circular, cual una carrera contra el tiempo, queremos estén terminadas antes de que comience la Exposición, a fin de evitar la coincidencia con el Festival de Cine, cuyos trabajos de imprenta y que son muchos, los realiza la misma empresa, Gráficas Gonfer, que nos hace los nuestros. Confiamos en que así sea y podamos gozar todos de su lectura dentro del plazo que nos hemos impuesto.

LA TRAINERA DEL SELLO NO ES ANONIMA: LLEVA EL NOMBRE DE "ORIO"

Cuando se escribe de memoria, con prisas, sin consultar, es muy fácil cometer errores. Involuntarios, pero errores finalmente.

Y eso es lo que cometimos en la anterior circular, al comentar que el año próximo Guipuzkoa contará con dos nuevos signos postales y decíamos "... que vendrán a unirse a la no muy larga, pero tampoco inexistente, lista de filatelizaciones guipuzcoanas, constituidas, así de MEMORIA, por... la trainera anónima, pero con el amarillo de Orio..."

Pues de anónima, nada. Así nos lo echaron en cara algunos de esos habituales xambistas dominicales, que sin lupa, nos demostraron que la susodicha trainera, además del amarillo de sus camisolas, lleva bien claro el nombre de Orio en su popa.

Además, en la lista de filatelizaciones que citábamos faltaban por lo menos dos: Blas de Lezo (Edifil 1376 y 1380) y el bardo José María Iparraguirre (Edifil 2643).

Sorprende que la Comisión de programación no haya encontrado nunca interesante ningún motivo guipuzcoano para la serie turística. Castillos no tenemos muchos, pero lo que es edificios y paisajes...



DE NUEVO ESTAMOS DE LUTO ¡FALLECIO EMILIO!

Ni nuestros buenos deseos, ni los cuidados de la Ciencia médica, pudieron salvar la vida de nuestro entrañable socio y amigo querido Emilio Gómez Baños, del que decíamos en nuestra anterior Circular se encontraba enfermo.

En menos de un año y en ambos casos en tiempo "record", la muerte nos ha arrebatado la vida de dos ex-directivos, de dos magníficos amigos, de dos excelentes colaboradores en la vida y gestión de esta Asociación Filatélica y Numismática Guipuzcoana: la de Juan Candela el año pasado y ahora la de Emilio.

Al decir el último adiós al amigo desaparecido, lo decimos con verdadero y sincero sentimiento de pena y tristeza, porque si siempre es triste y doloroso perder a un amigo, en el caso de Emilio lo es aún más, ya que en él se reunían un cúmulo de virtudes que le hacían ser muy querido y apreciado entre los que le tratábamos. Su campechanía, su seriedad y honestidad en las relaciones filatélicas, unidas a sus ocurrencias siempre puntuales y simpáticas, hacían de él un amigo ideal, un amigo que siempre recordaremos.

A su viuda, hijo y demás familiares nuestro más sincero pésame.

REGALO DE DOS PUBLICACIONES A LOS SOCIOS

Merced a la "esponsorización" —como se dice en los medios deportivos cuando alguien paga para que se le haga cierta publicidad, que no es exactamente nuestro caso, pero se asemeja— de la CAJA DE GUIPUZCOA-GIPUZKOA KUTXA y de la CAJA DE AHORROS MUNICIPAL, los socios vamos a poder tener gratuitamente dos hermosas publicaciones filatélicas, en breve. Tan en breve que esperamos, la Directiva, poder ofrecerlas durante la exposición "Guipúzcoa 90".

Se trata del "Catálogo de Matasellos Micrológicos", obra compilada por nuestro socio José Ángel López Fernández Veilla, en la que llevaba, como podeis suponer, varios años trabajando, y por fin, vá a ver la luz pública, gracias a la C.A.M. Cuando escribimos estas líneas, el texto y las ilustraciones están en la imprenta y compuesto en su mayor parte, lo que nos permite casi asegurar, que salvo un "cataclismo" lo tendremos editado para cuando comience la Exposición.

La otra publicación es el clásico folleto-boletín que editamos con motivo de todas y cada una de las exposiciones que organizamos. Este Boletín, también en la imprenta y aunque algo más retrasado en su elaboración, también estará, salvo imponderables, para la inauguración de la exposición. Como en años anteriores, lo esponsoriza la Caja de Guipúzcoa-GK y va a ser una publicación de muy amplio e interesante contenido, en el que han colaborado nuestros socios Maritxu de Urreta, José Ángel Arbizu, Francisco Fernández, Pedro González Rábago, José A. López aportando sus amplios conocimientos filatélicos.

Como conocemos ya el contenido de este boletín, estamos seguros de que va a gustar mucho, por lo variado, ameno e interesante del mismo.

Y como en el caso del Catálogo de matasellos, no lo vamos a enviar a domicilio por razones de carestía y engorro. Además, el que algo quiere, debe poner algo de su parte. Y lo menos es personarse en la Exposición, del lunes 17 al sábado 29, de 6 a 9 de la tarde y allí podrá recoger ambas publicaciones.

Aquellos socios que por las razones, que sea, no puedan pasar a recogerlos en las fechas indicadas, pueden solicitarlos por escrito, indicando el medio o forma que pueden hacerlo. Pero, por favor, evitad engorros y molestias, pues no tenemos empleados a sueldo, sino socios-directivos-amigos. ¡Que no primos!

LIGERA DECEPCION PARA IÑIGO HERRERO

Decíamos en la última Circular que nuestro socio juvenil Iñigo Herrero estaba participando en Dusseldorf en la máxima competición Europea para juveniles. Pues bien allí le concedieron medalla de "bronce dorada", algo menos que la de "plata dorada" obtenida en la competición nacional celebrada en Guecho.

Nunca es agradable una rebaja en los méritos adquiridos, pero eso no debe desanimar a nuestro joven socio, sino al contrario, debe servirle de acicate para tratar de mejorar en aquellos puntos en los que, sin duda, le habrán señalado como "débiles".

Aparte de que altibajos como éste se dan con frecuencia en las calificaciones de colecciones filatélicas. Puestos a comparar diríamos que es lo mismo que sucede con los arbitrajes en el fútbol y otros deportes....

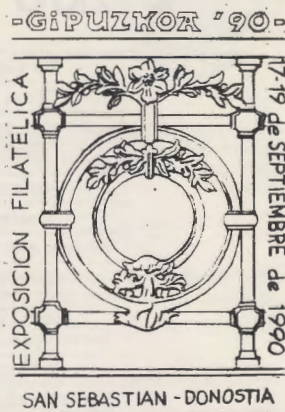
DONOSTIARRISIMO MATASELLO DE LA EXPOSICION "GUIPUZCOA 90"

Sugerido ya para anterior exposición por el directivo Nicolás Moro, la Directiva estimó que era un buen motivo siempre y por ello tiene solicitada la concesión del matasello manual especial para esta Gipuzkoa 90 consistente en la ya famosa "barandilla de la Concha" y cuyo matasello, es decir la idea que hemos enviado, reproducimos aquí.

Esperamos que constituya un motivo propagandístico más de nuestra Ciudad, que aunque algunos dicen que "a Donosti no le hace falta propaganda" —y es verdad para los que la conocemos— es de suponer que será bien acogido por los coleccionistas y por todos los amantes de nuestra Bella Easo, por lo que representa y porque siempre que lo contemplan, aunque pasen los años, será un grato recuerdo.

Sugerimos a nuestros Socios que aprovechen los días que se utilice dicho matasello en la estafeta de la Exposición, días 17, 18 y 19 de Septiembre de 18 a 21 horas, para matasellar su correspondencia, sobres y tarjetas, para enviar a corresponsales, familiares y amigos nacionales y extranjeros. Esto es una buena costumbre extendida en el mundo filatélico. Y será una gran alegría para cualquier donostiarra y guipuzcoano que lo reciba. No dejes de hacerlo.

De paso informamos, recordamos mejor dicho puesto que con la anterior Circular enviamos un "reglamento" de la exposición, que esta se inaugurará el lunes 17 de Septiembre y que estará ubicada en la Sala de Conferencias de la Caja de Guipúzcoa, calle Garibay 22, de nuestra ciudad.



EL TRANSPORTE DE CORRESPONDENCIA

Siguiendo con el tema que nos ocupaba en la anterior Circular sobre el transporte de correspondencia por medios originales y que, por las impresiones sacadas de varios socios, ha parecido interesante, vamos a hablar ahora de otro:

Los "balones aerostáticos" con o sin piloto, por ser los precursores del correo aéreo, representan un interés filatélico muy estimable. Estos balones fueron el único procedimiento eficaz para sacar la correspondencia del París sitiado por los prusianos, como ya comentamos anteriormente, aunque esto fuera en una sola dirección. Las palomas se encargaban de llevar las respuestas.

Ya unos meses antes de utilizar este medio de los balones aerostáticos en el sitio de París, se intentó este mismo método en el sitio de Metz por las tropas alemanas, a poco de comenzar las hostilidades.

Fue el Comandante Jeannel a quien se le ocurrió. Los baloncitos estaban confeccionados con papel impermeabilizado con colodio-ricino. El correo transportado consistía en cartas de cinco por siete centímetros, sin ningún tipo de franqueo, ya que el servicio era gratis y por lo tanto no llevaban ninguna marca. Se transportaron unas 150.000 cartas, de las que solo llegaron a su destino una tercera parte. Fueron lanzados 44 balones. A los mensajes se les llamó "mariposas de Metz". Estos balones, como es natural, no llevaban piloto.

Volviendo a los balones que salieron de París con piloto, con una o más personas a bordo, el primero llamado "Neptuno", un globo ya viejo, fue pilotado por su propietario que se ofreció voluntario para inaugurar este servicio aerpostal, arriesgándose la vida en ello. El globo perdía gas por todas las costuras, pero a pesar de ello consiguió llevar a cabo su misión. El vuelo duró algo más de tres horas y transportó ciento veinticinco kilos de correspondencia.

En la próxima Circular, seguiremos con estos comentarios.

PEDRO

NO SOMOS LOS UNICOS. ESO NOS HACE MEJORAR.

En Guipúzcoa hay otras entidades financieras.

Otros lugares donde usted puede depositar sus ahorros, solicitar créditos, abrir cuentas corrientes, o resolver cualquier gestión económica.

No somos los únicos. Y lo sabemos.

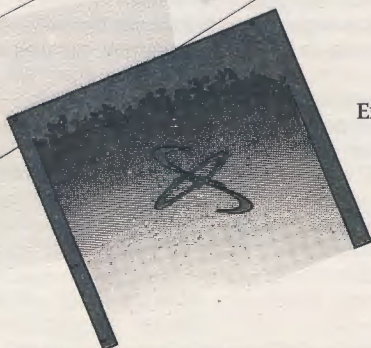
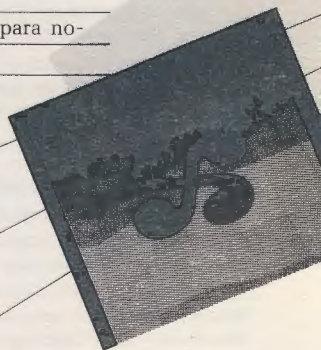
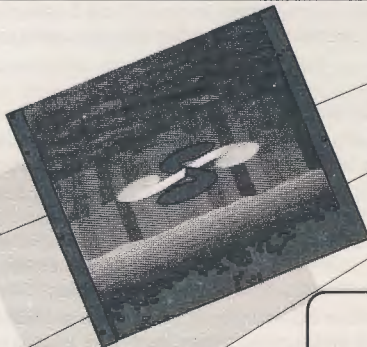
Y sabemos que porque usted puede elegir, nosotros tenemos que trabajar mejor que los demás.

Y en eso estamos.

Incorporando servicios. Ampliando oficinas. Desarrollando productos que le ayuden en su vida diaria.

Y manteniendo, por encima de todo, una actitud de servicio donde el cliente es lo más importante.

Porque sin usted no existiríamos. Y porque, para nosotros, un cliente es un amigo que vuelve.



En adelante, un símbolo que viene de atrás.

Para nuestra nueva marca hemos elegido, un símbolo lleno de pasado. El lauburu.

Un distintivo entrañable que aglutina la historia de nuestro pueblo.

Y que nos permite expresar, con un trazo, su constante proyección hacia el porvenir.

Esto es lo que recoge nuestra nueva marca.

Un pasado irrenunciable. Y un futuro al que no podemos dejar de ser fieles.

CAJA DE AHORROS
MUNICIPAL



AURREZKI-KUTXA
MUNIZIPALA