

# ASOCIACION FILATELICA Y NUMISMATICA GUIPUZCOANA



MEDALLA DE PLATA AL MERITO FILATELICO

Apartado 449 - SAN SEBASTIAN - Circular 117 - Diciembre 1991

## ¡¡¡FELICES PASCUAS Y AÑO NUEVO!!!

Creemos que las mejores palabras para empezar esta Circular de Diciembre son estas que por muy habituales y tópicas que resulten, son las mas adecuadas en estas fechas y sobre todo si se dicen con sinceridad, como lo hacemos aquí. Aún podríamos añadir otros buenos deseos de: paz, salud y buenos propósitos filatélicos y numismáticos para este tan cacareado 1992 que está a punto de comenzar. ¡Qué a todos nos sea propicio!

En estos tres últimos meses otoñales, además de la actividad normal de las habituales reuniones dominicales de intercambio y cháchara amistosa, de las reuniones mensuales de la Junta Directiva, hemos celebrado y muy bien por cierto, una excelente exposición filatélica, "Guipúzcoa 91" en la Sala de Conferencias de la Kutxa, que un año mas nos la ha cedido graciosamente durante quince días. Debido o gracias a este, por otro lado, largo plazo –téngase en cuenta que normalmente ninguna exposición dura ocho días y en Francia solo dos ó tres– practicamente hemos organizado dos exposiciones distintas, cada semana una. En la primera semana en los 78 cuadros de que se dispone y que caben justamente en la sala, imperaron las colecciones dedicadas a "enteros postales", para las que hubo una convocatoria especial. En la segunda semana se expusieron el resto de las colecciones inscritas y entre ellas, las siete de los jovencísimos –12 y 13 años– alumnos de nuestro "vice" Lorenzo Maestro, que domingo tras domingo ha reunido en torno suyo a unos diez o doce niños y niñas, que han aprendido a desenvolverse en este intrincado –aún para los iniciados, con que no digamos para los niños que no tienen ni idea– mundo del coleccionismo filatélico, aprendiendo cosas tan elementales como buscar sellos, limpiarlos, secarlos y "plancharlos", clasificarlos separando limpios y perfectos, de los muy matedos, rotos, etc. y lo que es mas, les ha imbuido del valor necesario para atreverse a montar una pequeña colección de 24 hojas cada uno –lo que no hacemos muchos mayores–, llenos de infantil ilusión y no exentas de las necesarias explicaciones técnicas, las mas de las veces llenas de ingenuidad y gracia. Todo un éxito tanto del "profe" como de los alumnos, de lo cual nos congratulamos todos los que de una u otra forma, hemos convivido un poco esta aventura, incluso los socios que han colaborado regalando sellos, clasificadores, etc...

Dentro de esa actividad infantil, señalemos igualmente que tanto el dibujo del cartel anunciador de la exposición, como el de la portada del folleto editado, eran producto del concurso "DIBUJA UN SELLO" que se celebró entre estos aprendices de coleccionistas. Los artistas fueron María Nebreda y Josean Caracena, ambos de trece años de edad.

Dentro del programa de actos de la exposición, destacaba el de la prestación de la tarjeta ENTERO POSTAL dedicada –con poco acierto– a nuestra Ciudad. Se celebró el día 7

en el Salón de Plenos del Ayuntamiento donostiarra, siendo presidido por el Director del Departamento del Timbre, de la F.N. de M. y T., Sr. López Martínez; por el Jefe del Servicio Filatélico de la D.G. de Correos, Sr. González García; por el representante de FESOFI, Sr. Eizaguirre presidente de la Federación Vasca de Sociedades Filatélicas (ESEBA); por el Jefe Provincial de Correos de Guipúzcoa; por el primer Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de San Sebastián, Sr. Ordoñez; por la concejala de Cultura Srta. Azpiroz y por nuestro propio Presidente. Tras los parlamentos de rigor, se sirvió un espléndido lunch al centenar de socios y amigos presentes.

Ya hemos dejado entrever que se editó un boletín-programa, que, sin autobombo ni falsa modestia, resultó magnífico, tanto de calidad y presentación, como de contenido, con estupendísimos artículos de nuestros socios José Angel Arbizu, Francisco Fernández, José Angel López –que como siempre pechó con el delicado trabajo de su coordinación– de Maritxu de Urreta– y no Arrieta, como por error aparece en el mismo– y la colaboración siempre estimada y desinteresada del amigo Manuel Lago Martínez, de Vigo.

Asimismo se imprimió un sobre con una alegoría del famoso “Peine de los vientos”, la obra escultórica del no menos famoso escultor donostiarra Eduardo Chillida; alegoría que fue igualmente reproducida en el matasello especial manual de la Exposición.

Para la tarjeta tuvimos un matasello de “Primer día de circulación” que con formato de tarjeta postal, comportaba el monumento dedicado al musicólogo Juan Ignacio de Iztueta, situado en el comienzo del Paseo de Francia, y frente a la calle a él dedicada.

Terminamos esta sucinta exposición de lo acontecido en el trimestre, resaltando la colaboración económica de la Diputación Foral de Guipúzcoa y de la Kutxa, sin las cuales no hubieramos podido realizar tanto y tan buena exposición.

## **ASAMBLEA GENERAL ANUAL**

Según nuestros Estatutos, es preceptivo celebrar la Asamblea General anual, en el primer trimestre del año. Y como viene siendo habitual en los últimos años, la celebraremos en el segundo domingo de Enero –merced a que el Tesorero tiene las cuentas siempre dispuestas– y al día y al Secretario le cuesta muy poco preparar la Memoria del año.

CONVOCATORIA: Por la presente se convoca a los señores Socios de la Asociación Filatélica y Numismática Guipuzcoana, a la Asamblea General a celebrar el domingo 12 de Enero de 1992, en el local de la Biblioteca Municipal, a las 11 horas, en primera convocatoria y media hora mas tarde en segunda y con arreglo al siguiente

### **ORDEN DEL DIA**

- 1.- Lectura y aprobación si procede del Acta de la última Asamblea.
- 2.- Lectura y aprobación si procede, del estado de cuentas y presupuesto para 1992.
- 3.- Lectura de la Memoria de actividades de 1991.
- 4.- Propuesta de elevación de las cuotas.
- 5.- Nombramiento de nueva Junta Directiva.
- 6.- Propuestas de los señores Socios, recibidas con OCHO DIAS DE ANTELACION.
- 7.- Ruegos y preguntas.

## **CATALOGOS ANTIGUOS DE REGALO A LOS ASISTENTES A LA ASAMBLEA**

En la última reunión la Directiva tomó el acuerdo de regalar una serie de catálogos de años anteriores, que están retirados y no se usa, pero que si pueden ser aun de mucha utilidad para cualquiera de nosotros. El procedimiento que se adoptó es el de sortearlos entre los asistentes a la Asamblea General del día 12 de Enero. Se entregará a cada uno un número y al final, se harían entrega de los catálogos a los que estén presentes.

## **PRECISIONES ESTATUTARIAS**

Según el artículo 13, para tener DERECHO A VOTO se debe ser mayor de edad y tener como mínimo, dos años de antigüedad como socio.

La Asamblea quedará validamente constituida, en primera convocatoria cuando concurren a ella la mitad mas uno de los Socios y en segunda convocatoria, cualquiera que sea el número de socios asistentes (artículo 12).

El artículo 13 dice: Los acuerdos tomados en las asambleas lo serán por mayoría absoluta, la mitad mas uno de los votos válidos, obligan a su cumplimiento a todos los socios:

Artículo 15, dice: Los cargos que componen la Junta Directiva serán nombrados por la Asamblea General. Serán por un plazo de DOS AÑOS, salvo revocación de aquella y serán reelegibles. Serán voluntarios y sin derecho a remuneración, salvo en el caso de que la Asamblea lo apruebe por motivos de un trabajo eventual extraordinario o que el desarrollo de las actividades de la AF y NG exija una dedicación remunerada. En este caso el directivo deberá cesar en su condición de tal.

## **RENOVACION DE LA DIRECTIVA. LA ACTUAL CESA.**

El actual Presidente en la Asamblea del año pasado aceptó continuar. UN AÑO MAS y anunció que no continuaría en el siguiente. Y desde ahora anuncia su irrevocable decisión de cesar.

Asimismo el resto de los directivos, ponemos nuestros cargos a disposición del futuro Presidente, si bien alguno no le importaría continuar, sin que esta postura condicione en absoluto al nuevo Presidente y a la Junta Directiva que sea nombrada en esta Asamblea. Todos llevamos, como mínimo dos o tres años y la mayoría deseamos ser relevados.

Creemos que la pequeña carga que representa ser directivo, de una Asociación tan prestigiada como la nuestra, debe ser compartida por todos. No debe ser privilegio (mejor diríamos OBLIGACION) de unos pocos. Cabe recordar a este respecto la archisabidísima frase de "RENOVARSE O MORIR".

## **PETICION DE CAMBIO O COMPRA**

Nos alegra saber que no todos los Socios hacen caso omiso a la Circular. Decíamos en la última la posibilidad de utilizarla para comunicar nuestros deseos de cambio de ventas, etc... Y aquí nos llega la primera:

"Estoy interesado en comprar o cambiar Máximas, Tarjetas entero postales de barcos, así como cartas con sellos de barcos auténticamente circuladas y otros materiales relacionados con barcos, entendiendo por barco desde un tronco de árbol flotando, hasta el buque mas sofisticado.

José Luis García, apartado 708 - 20080 San Sebastián - Tel. 943-46.96.86".

## **MAS PREMIOS PARA NUESTROS SOCIOS EXPOSITORES**

Y por cierto, este Socio ha participado recientemente en "Filamoder 91" en Vigo donde obtuvo "medalla de plata" y premio especial y en "Philaiberia 91", celebrada en Oporto, medalla de vermeil y Premio especial. En ambas exposiciones expuso su colección "La navegación a través de los tiempos".

También participaron en "Filamoder" los Socios Santiago Burgui, Pedro González Grasa, José Antonio Insausti, Arturo Ferrer obteniendo todos ellos altas y puntuaciones, equivalentes a "medalla de plata". Felicitaciones y el deseo de que sigan perseverando y alcancen pronto medallas de oro.

## **SOBRE EL INTERCAMBIO CON TRENTO**

Decíamos en la anterior Circular, que la anunciada visita filatélica a Trento, prevista en un principio para principios de Diciembre, se había pospuesto a los días 10 al 12 de Enero, a petición de los trentinos.

Ahora hemos sido nosotros los que hemos solicitado otro aplazamiento, ya que la Junta Directiva estimó que son unas fechas de tiempo posiblemente intempestivo o al menos frío, poco grato, ya que Trento está al norte de Italia, casi metida en los Alpes. Estamos a la espera de las noticias de nuestros colegas italianos. Nosotros hemos sugerido que la exposición se celebre entre Abril a Junio, para poder gozar de un posible mejor tiempo. Por lo menos los días serán mas largos.

## **SOBRES, TARJETAS, MEDALLAS, ETC. SOBRENTE DE EXPOSICIONES**

Disponemos de un buen número de sobres y tarjetas mataselladas, de las recientes y anteriores exposiciones celebradas, así como medallas de San Ignacio de Loyola, así como ejemplares de los boletines editados en estas dos últimas exposiciones. Estos se regalan a los Socios y lo demás están a la venta. Cualquier domingo, en la Biblioteca, están a vuestra disposición.

## **NOTA A LOS MAS PEQUEÑOS DE LA SOCIEDAD**

Con motivo de las fiestas de Navidad se suspenden las actividades a partir del domingo día 22 de diciembre y reanudaremos el domingo día 2 de febrero de 1992.

Todos los socios que estén entre los 8 y los 14 años, pueden apuntarse para el curso de primavera.

Tendremos lecciones filatélicas, repartos de sellos para infantiles, exposiciones de sellos y sorteos de premios o regalos de socios mayores. A los socios mayores les ruego que todo ese material que puedan aportar nos servirá, por lo que les agradecemos todo tipo de donación.

Felices fiestas a todos los socios y en especial a los más pequeños.

Lorenzo Maestro Marcos

## **COLABORADORES DE LA EXPOSICION "GIPUZKOA 91"**

En otra página ha quedado dicho que sin la preciada ayuda financiera de la Diputación Foral y de la Kutxa, no habría sido posible organizar una tan buena exposición.

Además de estas dos destacadas instituciones, ha habido también otras colaboraciones, de las que no es pequeña la atención que desde sus páginas nos ha dedicado El Diario Vasco, que ha servido para que muchos guipuzcoanos se enterasen de la existencia y actos de la exposición.

Enviándonos un trofeo, para premiar a los más distinguidos participantes y por orden alfabético, colaboraron los siguientes:

BANCO GUIPUZCOANO  
BANCO DE SANTANDER  
CAJA LABORAL POPULAR  
CAJA POSTAL DE AHORRO  
CENTRO DE ATRACCION Y TURISMO  
EL DIARIO VASCO  
GRAFICAS GONFER  
KUTXA  
O.N.C.E.  
PLATERIA AYESTARAN

RADIO SAN SEBASTIAN  
TABACALERA, S.A.

A todos ello nuestro más sincero agradecimiento.

## MIRANDO AL 1991

Teniendo en cuenta que por los acontecimientos que motivan e ilustran a los SELLOS DE CORREOS, los que hacen el que sean tenidos como NOTARIOS DE LA HISTORIA, es lógico, que siendo estas hojas las últimas de 1991, trate en estas líneas, sobre emisiones y opiniones que se exponen sobre los sellos de este año.

Con caracter general y muy especialmente en el "FLASH INFORMATIVO de la FEDERACION ESPAÑOLA DE SOCIEDADES FILATELICA" y en cuya editorial última, su director y amigo, Sánchez Poncela, expone una serie de consideraciones, que recomiendo leerlas con atención.

Entre ellas, que la Filatelia, nadie lo duda, es un medio más de recaudación monetaria.

Las circunstancias del mundo actual en que vivimos, el aumento de los altos valores faciales, y las sobrecargas, enquistan el coleccionismo. Somos muchos los que ya hemos callado sobre este desenfreno, ha hecho que otros digamos: ¡basta ya!

El coleccionismo como motivo cultural y artístico, debe ser estimulado y nunca defraudado.

Los Estados, sea la que sea, sus razones políticas, tienen la mira puesta, en general, en el dinero que va a producirles, y maxime teniendo en cuenta que no les cuesta casi nada, por un servicio que NO PRESTAN, cual es la órden y pago del servicio de transportar una carta.

Ha definido "la carta" muy bien, lo que dijo hace años S.A.R. el Principe de Mónaco, sobre el valor humano que encierran las cartas que se escriben, precisamente a mano, que manifiesta mejor que nada el estado psiquico de quien la escribe y el de la persona que la lee. El conjunto es una expresión total de lo que llevan las cartas.

Estamos en unos momentos de multitud de hechos históricos que van a quedar impresos en los sellos y en los mismos sobres, por la abundancia de matasellos y el hecho de que estan en un sobre, AUTENTICAMENTE circulado, por una u otra vía.

Cada día se emiten mas de todo ello y no es por lo tanto extraño en que en este año que termina, el mayor valor obtenido en las subastas internacionales, haya pasado de un sello suelto a un sello sobre carta autenticamente circulada como digo.

Haga el lector una reflexión sobre los sellos reproducidos: El día 11 de Noviembre ha sido puesta en curso, en el Vaticano, la serie de cinco valores de los últimos viajes papales realizados en este año con edificios visitados por S.S. en esos países. El conjunto de estos sellos es de 6.500 Liras. Todos los sellos llevan la leyenda de los países visitados.

En la misma fecha se puso en curso una serie, en forma de tríptico de tres valores que conmemoran el actual Sínodo de los Obispos, con un valor conjunto de 4.800 Liras.

La tirada de cada serie es solamente de 450.000 series completas, por lo tanto el valor total de las dos series puestas en curso tendrá un facial de 11.300 Liras y la recaudación total de la venta, segura, de la totalidad es de 5.085.000.000 Liras.

Los otros sellos que traemos, se refieren a la REPUBLICA ARABE SAHARAHUI DEMOCRATICA, son todos hechos en Cuba; los sellos son de gran belleza y admirablemente hechos y sus motivos son los siguientes:

XV aniversario de su proclamación, valor de 25 Pts., un solo sello, tirada: 58.250 sellos. Conmemoración del pasado 12 de Octubre; con seis sellos y las efigies de Colón, del P. Bartolomé

de las Casas, los hermanos Pinzón, uno en cada sello; Juan de la Cosa y un sello en hoja, con la flor del tabaco. En todos los otros sellos figura, con el personaje, una planta de cultivo en la isla, tirada de 31.000 series. Mariposas nativas, cinco sellos y uno en hoja. Esta serie se hace para conmemorar la "Exposición Filatélica Japonesa-91" y el valor en hoja lleva una japonesa en su traje nacional. tirada 885.700 series.

Aves del país, serie de cinco valores y tirada de 885.700 valores.

Animales diversos del país, cinco valores y tirada de 85.700 valores.

Estas tres últimas series tienen el carácter de series ordinarias para el consumo de sus servicios postales.

Cuba, con estas series y otras análogas, ya en curso, emitidas para Nueva Zelanda, Laos y Cambodge, entra en el mercado libre de la fabricación de sellos, para otros países.

Pedro González Rábajo

#### **NOTA IMPORTANTE**

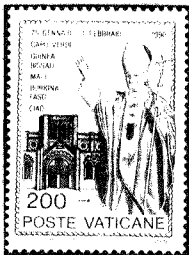
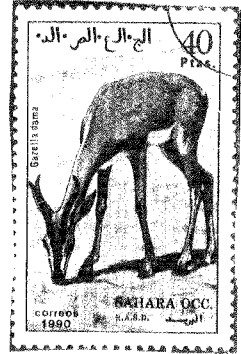
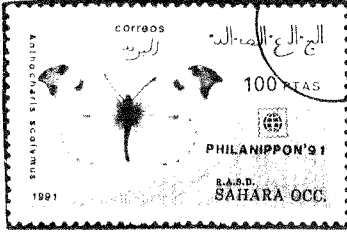
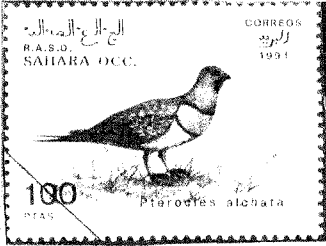
Os recordamos que los ingresos de las cuotas deberán efectuarse en las siguientes cuentas:

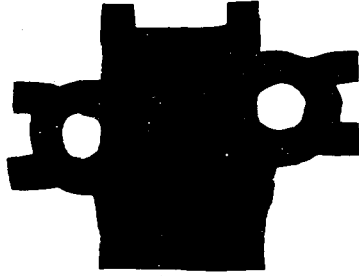
**KUTXA** C/C 15990.5

**Caja Laboral Popular** C/C 03543.1

**CAJA POSTAL** C/C 06436517

**KUTXA** 0/650289.2





# kutxa

gipuzkoa  
donostia kutxa

caja gipuzkoa  
san sebastián