

ASOCIACION FILATELICA Y NUMISMATICA GUIPUZCOANA



MEDALLA DE PLATA AL MERITO FILATELICO

Apartado 449 - SAN SEBASTIAN - Circular 120 - Julio/Septiembre 1992

EL TOUR '92 Y NUESTRA EXPOSICION

Se celebró, con gran brillantez, la Exposición Fotográfica y Filatélica -TOUR '92-, gracias al patrocinio de la KUTXA, con gran asistencia de público, pero no así de Socios, que a pesar del regalo de un sobre matasellado y varias tarjetas, no creo que pasarían del treinta por ciento los Socios que la visitaron; decepcionante de verdad. Nuestros esfuerzos por conseguir traer a San Sebastián las cuatro mejores colecciones de Ciclismo, una de ellas tal vez sea una de las mejores del mundo, no era para dejar de verlas, cosa que será muy difícil de volver a conseguir alguna otra vez; sin comentarios.

Asimismo, se celebraron las Exposiciones de los Infantiles y de Juveniles, dentro de nuestro local de reuniones dominicales. Estos jóvenes sí que nos dan a los mayores una lección de entusiasmo y ganas de hacer, exponiendo sus sellos. A todos ellos se les entregó su premio.

A causa de las obras a realizar en la Biblioteca Municipal, nos vemos obligados a trasladar nuestro punto de reunión al vestíbulo del Ayuntamiento, entrada por la calle Igentea, gracia que conseguimos en nuestra visita al Sr. Alcalde, D. Odón Elorza, visita que realizamos con parte de la Junta Directiva, y para nombrar Socio de Honor de la Asociación Filatélica y Numismática Guipuzcoana al Alcalde de San Sebastián. Exposición a celebrar en TRENTO, del 25 al 28 de Septiembre. Todos los Socios que deseen exponer, pueden hacerlo notificándolo a cualquier miembro de la Junta Directiva.

EL PRESIDENTE

NOVEDADES

Con motivo de los Juegos Olímpicos de Barcelona '92, aparecieron este mes de Julio, tres series de sellos.

La primera de estas emisiones es de tres sellos, con los temas: "Cobi", "Antorcha" y "Victoria"; su puesta en circulación el 16 de Julio de 1992.

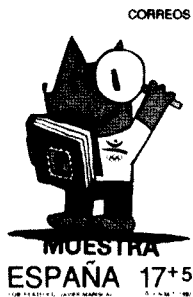
La segunda emisión, de tres sellos, formando un tríptico, con los temas: "Estadio Olímpico", "Palacio de San Jordi" e "I.N.E.F." y su aparición el 25 de Julio de 1992.

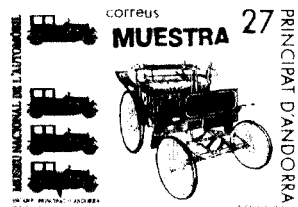
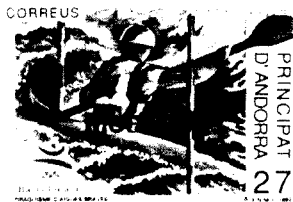
La última de estas series Olímpicas, que se pondrá en circulación el día 29 de Julio de 1992, constará

de dos sellos: "Cobi Filatélico" y "Olympilex '92" y no de una hoja bloque que se anunció anteriormente.

Del Principado de Andorra, el 22 de Julio de 1992 aparecerá un sello dedicado al "Piragüismo de Aguas Bravas".

Y por último, también el Principado de Andorra emitirá el día 10 de Septiembre, un sello dedicado al Museo Nacional del Automóvil, de un facial de 27 pesetas. En Numismática, de la IV Serie Olímpica, aparecen las monedas de Plata siguientes: Cuatro piezas, motivos: "Atletas corriendo", "Cuádriga clásica", "Sokatira" y "Baloncesto Paralímpico".





DE AMATEUR A PROFESIONAL

Recuerdo, cuando era coleccionista de sellos, que una de las dudas que me entraban siempre, a la hora de vender una colección, era la diferencia entre lo que había abonado por cada serie y lo que el profesional o comerciante estaba dispuesto a darme por ella.

Automáticamente venían a mi mente pensamientos indeseables sobre las grandes ganancias del profesional que explotaba al filatélico modesto que, sello a sello, había conseguido un valor y, por las circunstancias que fuera, deseaba desprenderse de ellos.

Por vaivenes de la vida me encuentro en la actualidad en el lado opuesto, es decir, en el lado del comerciante, y aparecen las razones que no comprendía como coleccionista.

Utilizando como medida el franco Yvert, calculemos que trabajamos sobre la base de venderlo a diez pesetas. Para que una Filatelia pueda vender a diez pesetas el franco no puedo comprarlo a más de tres pesetas, a lo sumo a cuatro si los hados le son propicios, y aún así con reservas.

Desglosemos: un 15% debe calcularse para pago del I.V.A., ya que la hipótesis está basada, como parece lógico, en un comercio legalizado y no en los muchos que ilegalmente compran y venden ya sea artículos filatélicos ya numismáticos; un 12% para el I.R.P.F.; autónomos (mínimo 21.000 pesetas al mes); un 15% para publicidad, correspondencia, imprentas... si el comercio desea utilizar la venta por correo personal, si lo tiene, amortización de local, gastos generales... otro 15%. Calculemos un 10% de beneficio en el que se incluye la mano de obra, o lo que es igual, el tiempo invertido por el titular del negocio que no siempre se valora como trabajo a remunerar. Añadamos las piezas defectuosas y descontemos el valor de las que duermen durante años en espera de comprador o dicho de otra forma, el dinero que debe invertirse para poder disponer del sello que en cada ocasión desea el cliente ¿Cuántos cientos de sellos, en consecuencia dinero, deben permanecer inamovibles en los álbumes por cada sello que se vende?

En resumen, visto el problema desde el puesto del vendedor, el precio de compra de un franco que se vende a diez pesetas no puede ser superior a tres, salvo que la meta sea altruista o se trate tan solo de cambiar dinero.

Otro día comentaré el motivo, a mi juicio, del alto precio que se paga por las novedades filatélicas cuando, en ocasiones, poco tiempo más tarde pueden adquirirse bastante más baratas.

JAVIER SADA

Nota a los Socios:

Se recuerda a todos los Sres. Socios, que a partir del Domingo día 26 del presente mes de Julio, las reuniones dominicales tendrán lugar en el vestíbulo de la Casa Consistorial, (Ayuntamiento), entrada por la calle Igentea.

EXPOSICION INFANTIL

Como en años anteriores, se celebró la exposición infantil, o trabajos realizados por los alumnos de las clases de filatelia, se inscribieron para exponer diez chicos y dos chicas, todos ellos con gran ilusión, obteniendo todos ellos premio.

Al final se hizo un sorteo de asistencia a las clases, un hermoso álbum que correspondió a Iker Blanco Rodríguez, entre los demás alumnos se repartieron paquetes de 100 sellos temáticos, doce paquetes en total, y a los expositores se les entregó un estupendo clasificador a cada uno.

Asimismo, durante el curso, se les fue entregando a todos los asistentes sellos y material filatélico para desarrollar el curso.

Hubo donaciones de los Sres. Socios, como asimismo de Tabacalera, agradeciendo a todos ellos su generosidad.

Una vez más invito a los Sres. Socios por medio de estas líneas, a que hagan sus donaciones para el próximo curso, de ese material que les sobra y no saben que hacer con él, los chavales sabrán agradecerlo.

Asimismo espero que todos los chicos y chicas se inscriban para el próximo curso, siempre se aprende algo.

Lorenzo Maestro

NOVEDADES

Llama la atención de los coleccionistas, el que los países pequeños, o de esa tradición, emitan sus sellos de correos de una manera más cultural y artística y hoy, cuando esos grandes y modernos han entrado en la costumbre de poner en los sellos su arte e historia, resulta que inventan esa etiqueta de máquina, cuya especialidad, en variedades, la hace de un tope en el infinito. Por ello es por lo que doy preferencia a la primera, a coleccionar los sellos por lo que es su imagen y lo que ella nos dice, y voy a dedicarme solo a dar esa imagen y lo que ella nos evoca. Así lo certifica el conjunto, y es por lo que hoy he aceptado, que los sellos son, como NOTARIOS de lo que nos dicen.

Acaban de ponerse en curso hace un mes dos series de cuatro valores cada una, en que nos dicen algo de esa porcelana histórica y de su artesanía, es CHINA, sin apellidos.

Una de estas series reproduce unas piezas famosas en cristal iluminado, hay que ver los sellos para darse cuenta de que también su hechura es arte.

Figuran en el Palacio del Museo Nacional, emitida el 25 de Junio pasado. Estos jarrones están hechos, por artesanía pura china, por diversas dinastías de épocas antiguas.

La otra serie reproduce, desde su punto de vista, claro, leones tallados en piedra, también en palacios antiguos.

Estas dos emisiones son acompañadas de prospectos, que son otras obras de arte, que reproducen los sellos en tamaño mayor en sus mismos colores y con textos en inglés y chino.

Las islas Cook, han emitido también sellos del descubrimiento de América. Cook, un solo, con la imagen de color y como fondo su desembarco, y una serie especial para la isla de Niue, la más alejada del centro del archipiélago, de tres valores, con escenas del descubrimiento y personajes muy bien vestidos.

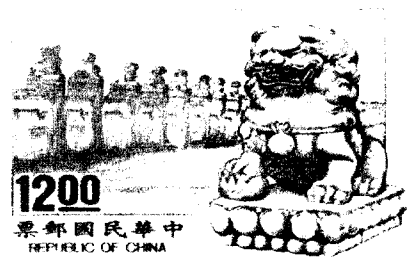
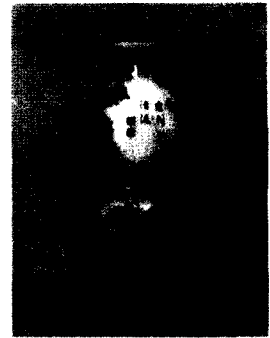
Mónaco, país que como los anteriores siempre anuncian la tirada de sus sellos, para el 20 de Octubre, la segunda parte, de sus emisiones de 1992, con un amplio programa y los motivos de los sellos, reproducidos también en sus colores.

Destacan dos series, una dedicada a la Cruz Roja, que hace muchos años, emite todos ellos, uno en recuerdo de los barcos que encallaban en sus costas, con una escena de época, con fondo la basilica, que tradicionalmente recibía las ofertas de los que sufrían los accidentes marinos y otro, con las reliquias que conserva, en una procesión tradicional que tiene lugar el 27 de Enero de cada año.

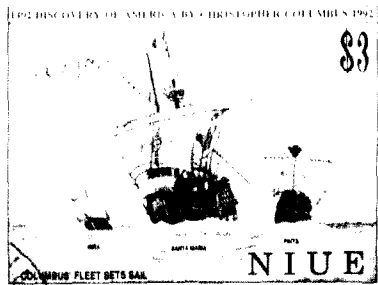
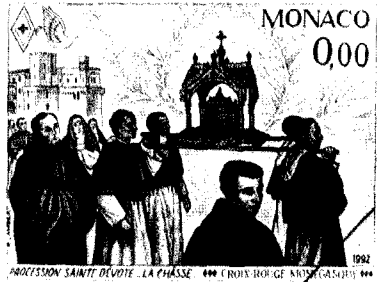
Para la próxima Navidad de 1992, emitirá tres sellos, de los que llama "santones", muñecos tradicionales, que se hacen por esa época, de tipos populares de esa artesanía, una vendedora y un vendedor de productos clásicos de las fiestas y un tambor municipal de los bandos.

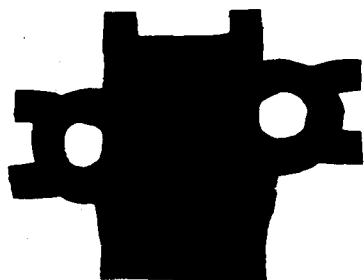
Estos muñecos son regalos obligados de las Navidades.

PEDRO GONZALEZ RABAGO



NOTA: Rogamos a los Sres. abonados a la sección de novedades se personen a partir del primer domingo de Septiembre en la reunión dominical a retirar su reserva de sellos y regularizar su situación. Para cualquier aclaración pueden llamar al teléfono 46.04.58





kutxa

gipuzkoa
donostia kutxa

caja gipuzkoa
san sebastián