

ASOCIACION FILATELICA Y NUMISMATICA GUIPUZCOANA



MEDALLA DE PLATA AL MERITO FILATELICO

Apartado 449 - SAN SEBASTIAN - Circular 121 - Octubre-Diciembre 1992

En nuestra circular anterior, agradecíamos muy sinceramente a nuestro Alcalde Sr. Elorza, su amabilidad y afán por complacernos nuestras solicitudes, y a la Kutxa la que siempre nos esta prestando su apoyo y valiosa ayuda.

Hoy queremos agradecer a los empleados de correos que se comportan con esta Asociación Filatélica y Numismática Guipuzcoana de una forma servicial en su afán de atender lo mejor posible a nuestras peticiones, hay quienes solo ven los defectos y los resaltan, nosotros vemos que con los pocos medios de que disponen, la voluntad de hacer bien las cosas y sobre todo su comportamiento y ganas de hacerlas bien, gracias.

Por fin podemos celebrar la Exposición "Guipúzcoa'92", gracias a la generosidad de los Canicultores que nos ceden parte de las salas de exposiciones los días 26 al 29 de Noviembre celebraremos la Exposición, el montaje de la misma será los días 23 al 25 por la tarde, todos los socios que estén dispuestos a ayudar pueden comunicárselo al vocal de exposiciones D. José Luis García, habrá matasellos especial y oficinas temporal en el recinto de la exposición.

El Presidente

HERMANAMIENTO S.F.T.-SAN SEBASTIAN

Es la primera vez que la S.F.T. efecta un hermanamiento oficial con otra sociedad filatélica. De estrechas relaciones de compañerismo y colaboración se ha ocupado siempre con extrema disponibilidad, pero hermanamientos propiamente, nunca. Y para ser la primera vez, la S.F.T. ha hecho las cosas a lo grande, atravesando directamente los confines nacionales hermanándose con la cohermana sociedad filatélica de San Sebastián en España.

El hermanamiento se realizará con una ceremonia oficial y con una muestra filatélica de colecciones de socios de San Sebastián, que tendrá lugar en la Sala del Palacio de la Región en la Plaza Dante durante los días 26 y 27 de septiembre p.v.

El horario de apertura para ambos días será: 9-13/15-19.

No podemos dar la lista de las colecciones que serán expuestas, ya que cada una de ellas será llevada por los coleccionistas españoles, con el tiempo justo para ser montadas: de ellas daremos noticias ilustrativas una vez realizada la muestra.

La ceremonia oficial de inauguración con la presencia de las autoridades de la ciudad y españolas -estará también presente el Cónsul español- tendrá lugar en el Palacio de la Región el viernes 25 de septiembre a las 18.00 h.

Socios y simpatizantes de la S.F.T. están hasta ahora calurosamente invitados, a estar presentes en esta ceremonia que marca un importante momento y de gran prestigio en la larga y gloriosa historia de nuestra Sociedad.

En el espíritu que emana en el artículo de apertura de este Noticario la S.F.T. toca a formación a todos sus socios -del centro y de la periferia- para rendir homenaje a los queridos huéspedes y colegas españoles, porque ocasiones como esta no suceden a menudo en la vida de la Sociedad.

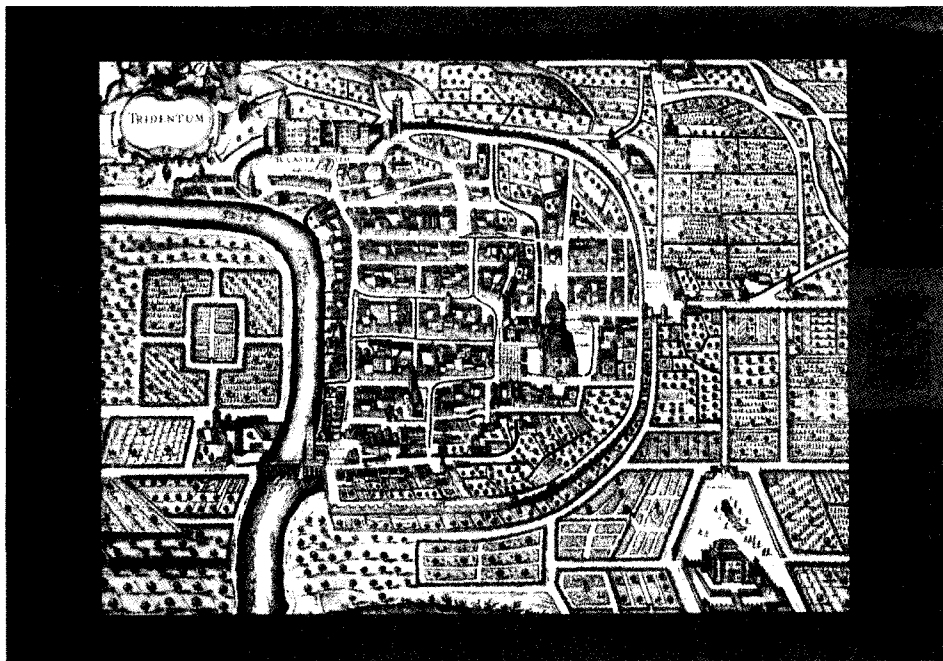
Mientras tanto, desde estas columnas dirigimos un cálido saludo de bienvenida a los amigos ibéricos asegurándoles que su venida será acogida con la simpatía calurosa y afectuosa de todos los socios de la S.F.T., desde sus Dirigentes, y sin duda de toda la generosa población trentina.

Del Noticiario n.º 7 della Società Filatelica Trentina.

TRENTO CIUDAD HERMANA



Después de varios retrasos se celebró el 25 de Septiembre de 1992 la Exposición Filatélica en la Ciudad de Trento, Italia, la Asociación Filatélica y Numismática Guipuzcoana, presentó en el Palacio de la Región, quince colecciones de Sellos resultando una gran Exposición, montada en una gran sala con una luz espléndida, y en cuyo montaje tuvimos la estimable ayuda de la mayoría de los socios de la Società



Antiguo plano de la ciudad de Trento

Filatelica Trentina, sociedad patrocinadora de la Exposición, quien si su ayuda no hubiera sido posible, hubo un matasellos alusivo especial y unas tarjetas con los escudos de Trento y San Sebastián, y la reproducción de la ciudad antigua, hoy día una ciudad preciosa y muy moderna si perder su estilo clásico y sobre todo muy limpia, con una gente maravillosa.

GEMELLAGGIO TRENTO - S. SEBASTIAN

Nella trabocchevole piena di notizie dell'Alto (e Basso) Adige di questi giorni, tra decreti de Amato, capitomboli della lira, alluvioni di acqua, di francobolli, cartoline, biglietti e aerogrammi post-colombiani e no, sui "Media" locali si sarebbe dovuto trovare, un posto pur esiguo per segnalare la qualità della proposta di altissimo livello culturale emersa nell'ambito della mostra dell'Asociacion Filatelica y Numismatica guipuzcoana. Ciò è tanto più grave in quanto l'esiguità del tempo a disposizione non ha permesso di far avvertiti dell'avvenimento, attraverso il Notiziario, i nostri soci; ce ne scusiamo e ci rammarichiamo della latitanza dei giornalisti. Questo contrattempo nulla toglie però al prestigio della manifestazione che ha visto l'inagurazione della mostra venerdì 25 settembre presso il palazzo della Regione, presenti, oltre alle autorità filateliche della provincia trentina e basca anche l'Assessore alla cultura del Comune di Trento dott.sa Carrozzini.

Romano Arnoldi è intervenuto per la S.F.T., Sottolineando la validità della proposta guipuzcoana di S. Sebastian concretizzata nell'esposizione di quindici collezioni di altissima levatura che è doveroso qui elencare:

José Luis García -	<i>La navegación a través de los tiempos.</i>
Francisco Fernández -	<i>Franqueos mecánicos.</i>
Fidel Sanz -	<i>España 1889-1936.</i>
Antonio Vicente -	<i>Gran Bretaña 1840-1850.</i>
Santiago Burgni -	<i>Alemania Oriental.</i>
Marichu Urreta -	<i>La Montaña</i>
José Angel López -	<i>Los Hongos - Micología.</i>
Luis M. ^º Alairola -	<i>Picasso.</i>
José A. Inzausti -	<i>Naciones Unidas.</i>
Pancho Gómez -	<i>Túnez.</i>
Feliciano Olgado -	<i>Evolución de la aviación.</i>
José A. Arbizu -	<i>Radio Televisión.</i>
José Angel López -	<i>La música.</i>
José Angel López -	<i>I comuni di Guipúzcoa.</i>

Hanno corredato la manifestazione anche un annullo A. S. I. con validità 26.09.1992 ed una splendida cartolina ufficiale (qui riprodotti) che sono a disposizione dei soci interessati presso la sede sociale.

È un modo doveroso per ringraziare gli amici dell'Asociacion Filatelica y Numismatica Guipuzcoana di S. Sebastian, "Medalla de Plata al Mérito Filatélico", amici che speriamo di contraccambiare in un prossimo futuro.

Ci rammarichiamo però che una tale serie de meraviglie filateliche sia rimasta in visione per soli tre giorni!

NOTA:

Se comunica a los Sres. Socios que a partir del día 15 del presente mes de Noviembre, las reuniones dominicales se vuelven a celebrar en la Biblioteca Municipal, sita en la Plaza de la Constitución.

NOVEDADES

La serie filatélica anual Centenarios dedica este año su emisión a conmemorar el quinientos aniversario del nacimiento del Humanista de origen valenciano Juan Luis Vives y el primer centenario de la creación de una institución coral española de gran raigambre, El Orfeón Pamplonés.

Valor 17 Pta. - Juan Luis Vives

Valor 27 Pta. - Orfeón Pamplonés

Primer día de circulación: 29 de Octubre de 1992.

Emisión: Mercado Unico

Reproduciendo el casco al lado de Hermes o Mercurio, símbolo del comercio, y las doce estrellas de la Comunidad Europea, se pondrá en circulación un sello.

Valor 45,- pesetas

Primer día de circulación: 4 de noviembre de 1992.

Emisión "NAVIDAD'92"

Dedicado a los belenistas de Madrid, reproduciendo el Nacimiento de Cristo, se pondrá en circulación un sello.

Valor 27,- pesetas

Primer día de circulación: 5 de Noviembre de 1992.

Madrid Capital Europea de la Cultura 1992 (II Serie)

La segunda serie filatélica dedicada a Madrid'92 que, como el pasado año, consta de cuatro



sellos, con una sobretasa de 5,-pesetas.

MUSEO MUNICIPAL

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

TEATRO REAL DE MADRID

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA

Cuatro valores 17 + 5 pesetas para cada uno de dos motivos Primer día de circulación: 24 de noviembre 1992.

República de Guinea Ecuatorial

Emisión: "Setas Autóctonas"

El próximo mes de noviembre la República de Guinea Ecuatorial pondrá en circulación tres sellos en los que se reproducen tres variedades de setas autóctonas, pertenecientes al género denominado científicamente TERMITOMYCES.

Este tipo de hongos es propio del África tropical y Ecuatorial, es comestible y crece sobre los nidos de termes o termitas en el bosque. Las tres subespecies tienen un olor agradable, sabor suculento y sus colores son suaves.

Valor 75 F.C.F.A., TERMITOMYCES GLOBULUS.

Valor 125 F.C.F.A., TERMITOMYCES 3º RUBUSTUS.

Valor 150 F.C.F.A., TERMITOMYCES 2º LE TESTUI

Primer día circulación: Noviembre de 1992.



EXPOSICIONES

Exposición Filatélica dedicada a la boina de Tolosa con matasellos especial y oficina temporal.

URRETXU 9-15 Noviembre 1992

Exposición de Fósiles y Minerales.

Zarauz 13-15 de Noviembre 1992

Exposición Filatélica.

Eibar'92 22-25 Noviembre 1992

XXIII Exposición Filatélica

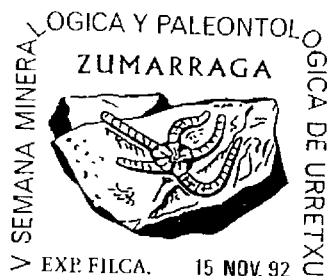
Sellu Erakusketa

Con matasellos y oficina temporal

Tolosa-Baiara 21-27 Diciembre 1992

Exposición de fotografías antiguas de Tolosa

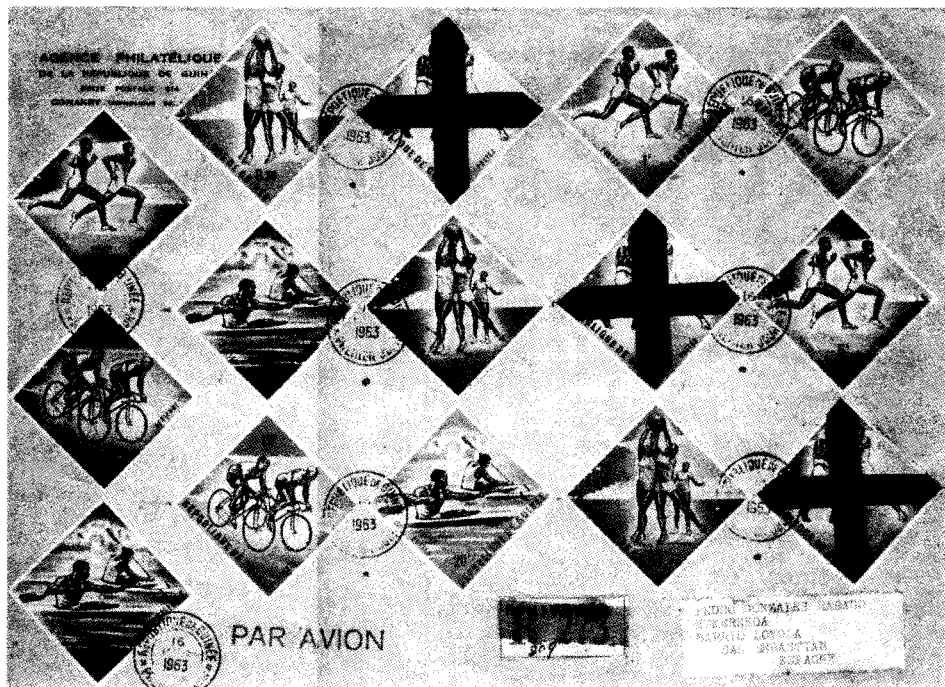
San Sebastián - Exposición Guipúzcoa '92, los días 26 al 29 de Noviembre de 1992, Oficia temporal con matasellos el día 26.



BOXEO

“Noble arte” te llaman tus admiradores. De noble, no tienes nada. Ya que los participantes deben acabar con su contrincante en el menor tiempo posible, ocasionándole el mayor daño (K.O.) por ejemplo, para evitar que se lo hagan a él.

“Poderoso caballero es Don Dinero” decía el clásico. Lo mueve todo. Cuentan con unos muchachos, que están dispuestos a dar y recibir golpes a cambio de poder saltar a la “fama” y salir de un anonimato (muchas veces de trabajos no recompensados a sus esfuerzos). Afortunadamente va siendo difícil encontrarlos, ya que la tarea que tienen que realizar son fuertes y de un gran sacrificio. Antes del combate, los entrenadores lo tienen todo estudiado y preparado. Hay que golpear en las cejas o pómulos que están “blandos”. Quiere decir que a los primeros golpes se abrirán y empezará a manar sangre, que les molestará y tendrán pérdida de visión, orejas, sensibles a los dolores de oídos, costados, para privarles de una buena respiración y otros “conocimientos”.



Hacen que abandonen pocas veces, sometidos a un tremendo castigo y "flotando" por el "cuadrilátero", que solo la voluntad, los mantiene en pie.

Entrenamientos casi a diario, "footing" gimnasio, "puchin", golpes al saco de arena, donde además de fintoarlo, hay que poner la cara para ir acostumbrándose a recibir golpes, y guantes con otros compañeros de la misma "cuadra" (que tiene el mismo entrenador) u otros que van al gimnasio.

Hace años, en un viaje desde Barcelona coincidí en el departamento con un muchacho boxeador y su preparador. Al día siguiente sábado, tenía un combate. Como venía al límite de su peso, no le dejó cenar ni probar una sola gota de agua. Con el calor que hacía, y haber pasado una zona de túneles, en los que el humo ponía a los viajeros a punto de asfixia. Menuda tortura sufrió el pobre.

Los americanos, cuando empezaron a morir boxeadores en el cuadrilátero, o bien a los pocos días de un combate, o no salir del estado de "coma", empezaron a estudiar los efectos de los golpes sobre las partes más sensibles del cuerpo. Un boxeador de 76 kgs. de peso, cuando lanza sus golpes sobre la cabeza de su rival, equivalen 300 Kgs. fuerza. El cerebro que pesa aproximadamente unos 1.000 grs., va chocando constantemente contra las paredes del cráneo.

*Pedro González Rábago y
Augusto Pérez Munárriz*

Escribía en mi anterior comentario sobre el tema de la novedades filatélicas y su alto precio cuando salen al mercado. Podría, en principio, hacerse la distinción entre los países próximos a nosotros (Francia, Gran Bretaña, Suiza, Liechstentein, etc.) con un Servicio Filatélico de fácil acceso y todos los demás de complicado sistema de comunicación para el coleccionista de a pie, cuando se trata de adquirir una o dos series. Dificultad que viene dada, más que por el hecho concreto de remitir la correspondiente carta, porque los gastos de franqueo, adelanto de dinero, etc. en ocasiones pueden superar en molestias a los beneficios que vayan a obtenerse.

Claro está que la petición directa a cada país se hace inviable cuando se trata de coleccionar temas, por razones obvias que no es necesario citar.

La mayoría de los comerciantes filatélicos se proveen de grandes empresas que a nivel mundial sirven las novedades que van emitiéndose en los distintos países, por lo que, de entrada, el aficionado comienza pagando los costos originados por este primer intermediario. Cuando el envío llega al comercio, lo hace ahora con el 15% de IVA (antes, el 12, el 13, etc.) cargado sobre el precio inicial, más la comisión correspondiente. Seguidamente, el comerciante en cuestión añade sus costos y el resultado, francamente, es elevado.

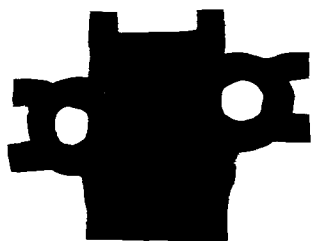
Cierto es, como se decía anteriormente, que salvo los citados países de nuestro entorno, al aficionado le compensa abonar estas cantidades antes que dirigirse directamente a cada país, salvo que disponga de mucho tiempo, ganas de llevar control de envíos y recibos, etc. Añadiendo que algunos países requieren el pago previo como garantía del abono, originando, muchas veces, que una serie no llegue por falta de fondos, algo muy frecuente cuando aparecen series de alto valor o que no estaban previstas.

Resumiendo, para una o dos series es mucho más rentable, aunque también más caro, recurrir al comercio. Y al hablar de rentabilidad lo hago, por tanto, no en términos económicos sino de tranquilidad, garantía y comodidad, siempre que el comercio en cuestión esté debidamente legalizado y al que, en un momento dado, se le puedan exigir responsabilidades.

Así llegamos, en un breve repaso, al precio real de una novedad filatélica cuando se encuentra en manos del coleccionista.

Pero apenas transcurridos unos meses, estas mismas series comienzan a ser vendidas por los aficionados que se han cansado del tema, del país, o de la propia filatelia, y las ceden a precios reducidos. Es en este momento cuando el comerciante, y no las personas que intervinieron en la primera transacción fijando los costos, marca el precio de compra y, por ello, el posterior de venta. El resultado final puede ser que aquella novedad que se vendió a 10, tranquilamente puede ser de nuevo puesta a la venta a 6, 7 u 8 pesetas, siempre hablando en términos proporcionales.

Javier M.^a Sada



kutxa

gipuzkoa
donostia kutxa

caja gipuzkoa
san sebastián