

# ASOCIACION FILATELICA Y NUMISMATICA GUIPUZCOANA



MEDALLA DE PLATA EL MERITO FILATELICO

Apartado 449 - SAN SEBASTIAN - Circular 123 - Abril-Junio 1993

## CIRCULAR DE PRIMAVERA

El pasado 7 de Febrero se celebró nuestra Asamblea anual con una asistencia de socios bastante aceptable en comparación con otros años, aunque nuestro ideal sería ver muchos más y sobre todo mayor interés por la buena marcha de la Asociación para bien de todos, siendo como somos la Asociación Filatélica y Numismática Guipuzcoana, la de mayor número de socios de todo el Estado, no vemos ningún interés por ella en la mayoría de los socios, a la hora de la renovación de la junta, es difícil el conseguir nuevos vocales, en fin seguiremos procurando hacer las cosas lo mejor posible.

*El Presidente*

## NUEVA DIRECTIVA

La nueva Junta Directiva ha quedado compuesta por:

Presidente:	Pedro González Grasa
Vicepresidente:	Luis M <sup>a</sup> Olaizola Alcorta
Secretario:	Augusto Pérez Munarriz
Vicesecretario:	Angel Merino González
Tesorero:	Francisco Fernández García
Vicetesorero:	Alberto Pérez Munarriz
Vocal Bibliotecario:	Alvaro Larios Agustin
Vocal de Exposiciones:	José Luis García San Sebastián
Vocal de Numismática:	José Caracena Torrano
Vocal Juvenil:	Jose Ignacio Ruiz Pérez
Vocales:	Marichu Urreta Zulaica
	Eugenio Clemente Anciola
	Javier Maestro Alvarez
	Isidro García Prieto
	José A. Navascues Lecumberri
	José Angel Arbizu Moral
	Angel González
	Juan A. Artime Quirce

## SOCIOS JUVENILES E INFANTILES

Se reanudaron el pasado mes de Febrero, las clases de Filatelia, que vienen dando todos los domingos los monitores José Angel López y Lorenzo Maestro Marcos a los más jóvenes. Aunque también hay más de un socio mayor que se acerca a las mesas para aprender alguna cosa.

## **CUOTA ANUAL**

Se recuerda a los Sres. socios que los recibos de la cuota anual están a disposición de los que no la hayan abonado, los domingos de once a una y media o bien pueden abonar su importe a nombre de la Asociación Filatélica y Numismática Guipuzcoana, indicando su nombre o número de socio, en las cuentas:

Kutxa - Caja de Guipúzcoa c/c n.º 15990-5

Caja Laboral c/c n.º 060.0.03543-1

Caja Postal c/c n.º 06436517

O por Giro Postal a nombre de la Asociación, al Apartado de Correos, 449 de San Sebastián.

## **ABONADOS A NOVEDADES**

Los abonados a novedades, pueden pasar por la Asociación a retirar su abono, cualquier domingo del año de 10 1/2 a 1 1/2.

Por favor se ruega lean el tablón de anuncios, hay novedades que aparecen fuera de programa, sin tiempo para anunciarlas en la circular y luego vienen las desagradables reclamaciones, procuramos poner avisos todos los domingos.

## **EXPOSICIONES**

Relación de Exposiciones de las que tenemos noticias que se van a celebrar este año:

Portugalete: el 28 de Julio dedicada al Puente Colgante.

Baracaldo: el 24 de Octubre.

Tolosa: el 25 de Octubre dedicada a las Masas Corales.

Vitoria: en Octubre exposición itinerante.

Guecho: en Octubre exposición Rutas Jacobeas

Lasarte: en Octubre.

Eibar: en Noviembre, exposición anual competitiva.

Portugalete: en Noviembre, exposición Folklórica

Elgoibar: en Mayo/Junio Exhibición en Ermua

Y por último las ya anunciadas en nuestra ciudad (si encontramos local en donde hacer la exposición, que hasta ahora se nos está poniendo muy difícil); en Septiembre exposición Trento-San Sebastián, ya con fecha fija del 8 al 12, en la sala de la calle Garibay, agradeciéndole como siempre a Kutxa su amabilidad en cedernos la sala, con colecciones de nuestros amigos de Trento; y en Octubre o Noviembre Guipúzcoa'93, además de las dos muestras en el local social de los trabajos realizados por los alumnos Infantiles y Juveniles de nuestra Asociación.

## **NOTICIA DE ULTIMA HORA**

Nuestro joven vocal José J. Ruiz, ha sido nominado en la última junta de ESEBA para representar a Euskadi como vocal juvenil, ¡enhorabuena!

## REGALOS PARA LOS CURSOS INFANTILES

Queremos agradecer muy sinceramente las entregas de sellos y material filatélico que nos han hecho varios socios con destino a los niños y niñas que asisten a los cursos de iniciación y ampliación de conocimientos de Filatelia.

Todos los donantes -menos de los que sería de desear- son dignos de elogio y reconocimiento, pero hay uno que queremos resaltar por su procedencia. Se trata del que nos ha entregado don René Jacquey, de San Juan de Luz, quien nos indicó la magnífica impresión que le causaron los niños atendiendo las explicaciones de sus monitores, a quienes anima a continuar con tan estupefaciente tarea. ¡Ojalá hubiera tenido yo esas enseñanzas!

Gracias y que cunda el ejemplo rápidamente, pues los cursos están finalizando.

## EMISION: "AEROGRAMA"

El aerograma de 1993 está dedicado a Diego Marín Aguilera quien, hace 200 años, justo en 1793 intentó hacer realidad uno de los sueños de la humanidad: volar.

Nacido en 1760 en Coruña del Conde, pueblecito burgalés a 30 Kms. de Aranda de Duero, desde muy joven sintió el ansia de volar. Con la ayuda de un vecino, Juan Barbero, herrero del pueblo, construyó un artefacto volador: "La base de la máquina voladora era un cuerpo de madera al que quedaban unidas las alas, de dos varas y media de largo, formadas por varillas de hierro unidas por medio de alambres. Las alas estaban enteramente cubiertas por las plumas guardadas durante varios años. La cola del aparato estaba igualmente cubierta de plumas, y en el cuerpo se alojaban dos estribos para poner los pies" (Juan de Albarelos).

La noche del 11 de mayo de 1793, con la ayuda de este vecino y una hermana de él, subieron el artefacto al cerro que domina el pueblo, con intención de llegar volando hasta Osma, a 30 Kms. de distancia. Logró alcanzar una altura de 405 mts. sobre el suelo y sobrepasar los tejados de ' del pueblo sin problemas, pero cuando llevaba recorridos unos 360 mts. cayó bruscamente al suelo al rompersele un perno de una de las alas.

Aunque salió ileso del accidente, las burlas e incomprendimientos de sus propios vecinos le sumieron en una profunda crisis anímica que le llevaría, pocos años más tarde a la muerte, ocurrida en 1804 con sólo 44 años de edad.

Para conmemorar este hecho histórico la cofradía de Nuestra Señora de Loreto, de Aranda de Duero, con el patrocinio del Ministerio del Aire, rindió homenaje a Diego Marín Aguilera en 1973 con la inauguración, en Coruña del Conde, de un monumento que ahora se reproduce en este aerograma.

En el sello que figura en el ángulo superior derecho se muestra un fragmento de "Manera de volar", de Goya, a modo de recuerdo de la hazaña de este pionero de la aviación.

*Diego Marín Aguilera*

## PERDIDAS SENTIDAS

Lo han sido las de dos veteranos consocios nuestros, el 10 de Marzo falleció don Federico Hoces de la Guardia González y el día 20 de Marzo falleció don Florencio Olalquiaga Torres, uno de los pioneros de esta Asociación Filatélica, a cuya fundación contribuyó entusiastamente junto con los también ya desaparecidos don Antonio García Albizu, don Juan Candela Saizar y los aún supervivientes -y que lo sean por muchos años- nuestro actual Presidente Pedro González Grasa, Santiago Burgué, José Angel López, José Antonio Insausti, etc., etc.

Nuestras más sinceras condolencias a sus familiares.

## EL MUNDO ACTUAL Y LOS SELLOS

Estamos viviendo una transformación de muchas fronteras que están dando lugar, con la creación de otras nuevas, que no se han hecho mayores desde el comienzo de la Historia, con el número de nuevas nacionalidades, se crean indiscutiblemente una nueva administración, que emiten sellos propios, como testimonio de esa nacionalidad. El sello de correos, se ha titulado, en reuniones internacionales de coleccionistas, como un NOTARIO de la HISTORIA y desde el final de la primera guerra mundial, se ha prodigado el comercio de los sellos y por lo tanto, que su venta, aparte de ser testimonio del pago de un servicio de comunicaciones, sirven para conseguir fondos, para un fin especial, que generalmente se indica. Todos los hechos del hombre, están en los sellos, no hay más que buscarlos y ahí está la razón, de reconocerse, como antes decía, que son como NOTARIOS de los hechos y personas que en ellos figuran.

Se procura hacerlos atractivos, por esos múltiples motivos; se expresa en el número de sus tiradas, que es como anunciar que van a ser más o menos raros, con el tiempo y por lo tanto, con aumento de su precio, para quienes los buscan, añadiendo a ese número de la emisión, una especie de prospectos anunciativos, de lo que se emite, con datos culturales sobre los motivos de las emisiones y las ilustraciones que ostentan, prospectos, que hoy son ampliamente coleccionados por muchos, como es notorio, para incluirlos al lado de los sellos, en sus álbumes, lo que da lugar, a una atractiva colección.

Pensando en lo dicho, traigo aquí como ejemplo a dos países bien antiguos, uno europeo el otro asiático, SUIZA y TAIWAN, que realmente es un pedazo de CHINA.

Con las emisiones a que voy a referirme, se han publicado informaciones, con las reproducciones de los sellos, en sus propios colores y algunas veces hechos, con las mismas planchas en negro, como es el caso de AUSTRIA.

SUIZA recientemente puso en curso, la anual serie que se emite en todos los países europeos hace bastantes años, fue como un llamamiento a la unión de todos los países, tan de actualidad. Los dos sellos llevan la palabra EUROPA, además de la del país, tienen un motivo distinto en cada uno, pero generalmente con un motivo ilustrativo de un mismo tema.

En esta serie de dos valores, ha escogido el tema de la arquitectura contemporánea, así aparecen en el valor de 60 cts. la fachada de un edificio moderno, de una calle de la ciudad de Villeurbanne, de 1987 y el otro valor de 80 cts., es la puerta de una villa, de Breganzona en el Tessino, no lejos de Lugano. Arte, que por ser moderno necesita explicación, que se hace en el prospecto que le acompaña y en cuatro idiomas. Se ha puesto en curso el día 3 de Marzo pasado.

La anual serie SUIZA, de "pro-patria", de cuatro valores se pone en curso el día 5 de Mayo, lleva sobretasa, que se indica al lado al valor postal en el sello, con motivos del arte popular y que está tomado de objetos producidos en el país, por artesanos nativos.

Por último en SUIZA, la serie ordinaria es enriquecida con tres valores en mayor tamaño que el normal de la serie ordinaria con vistas del lago de Constanza y que también se pondrá en curso el mismo día 3 de Mayo de la anterior serie.

Todo acompañado de un pliego de propaganda con todos los datos técnicos y culturales de las emisiones.

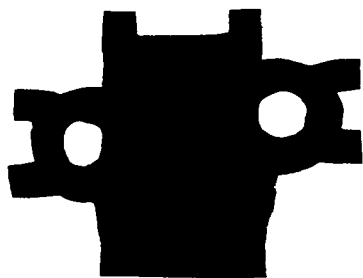
TAIWN, que prácticamente es CHINA, mas cuidadosa que nadie, de sus emisiones postales y acompañada también cada serie, de un prospecto informativo, cuidadosamente emitido para ser colocado en los álbumes al lado de cada emisión, emite una serie, de un gran valor artístico y cultural, de cuatro sellos, con motivos alusivos a la creación del mundo, que se puso en curso el 6 de Febrero del presente año. En el mismo mes, tres valores, son dedicados a plantas y flores de los ríos chinos y el 2 de Marzo, otra serie de



cuatro valores se dedica a animarlas considerados de la suerte, con dibujos extraños, tres pájaros y un dragón. Los chinos son bastante supersticiosos y por ello los tienen mucha consideración.

*Pedro Gonzalez Rabago*





kutxa

gipuzkoa  
donostia kutxa

caja gipuzkoa  
san sebastián