

# ASOCIACION FILATELICA Y NUMISMATICA GUIPUZCOANA



MEDALLA DE PLATA EL MERITO FILATELICO

Apartado 449 - SAN SEBASTIAN - Circular 124 - Julio 1993

Patrocinado por la Kutxa celebraremos en Septiembre dos exposiciones Guipúzcoa'93 y la exposición Trento-San Sebastián, en la que nuestros amigos de Trento, ciudad hermanada con San Sebastián, presentarán sus colecciones, devolviéndonos la visita de tan grato recuerdo, que les hicimos el pasado año.

El celebrar las dos exposiciones seguidas se debe a la dificultad que siempre tenemos para encontrar sala donde exponer nuestras colecciones, pero como siempre la generosidad de la Kutxa nos resolvió la situación.

Desde estas líneas hago un llamamiento a todos los socios de la Asociación Filatélica y Numismática Guipuzcoana para que presenten su valiosa ayuda y de esta forma las exposiciones serán todo un éxito.

Se publicará un boletín y habrá dos matasellos, con sendos sobres ilustrados, y una tarjeta, que se entregara gratis a todos los socios que nos visiten en la exposición.

*El Presidente*



## "CENTENARIO FERROCARRIL IGUALADA-MARTORELL"

La llegada oficial del primer tren a la localidad barcelonesa de Igualada tuvo lugar el día 4 de julio de 1893, momento en que quedó inaugurada la línea ferroviaria que unía esta población con la de Martorell.

Igualada contaba a principios del pasado siglo con una floreciente industria algodonera que, entró en una gran crisis al quedar la ciudad fuera de los primeros planes ferroviarios en la segunda mitad de la centuria. Este motivo impidió su mecanización y renovación y como consecuencia inmediata el descenso de la población.

A pesar de haber recibido el título de ciudad de manos del rey Alfonso XII en 1879, a la llegada del ferrocarril en 1893 Igualada contaba con tan sólo diez mil habitantes. El nacimiento de la línea ferroviaria supuso un gran auge en todos los aspectos, no sólo para esta ciudad sino para el resto de las localidades de su recorrido hasta Martorell.

El sello reproduce una imagen de la primera máquina de vapor que llegó a la estación de Igualada.

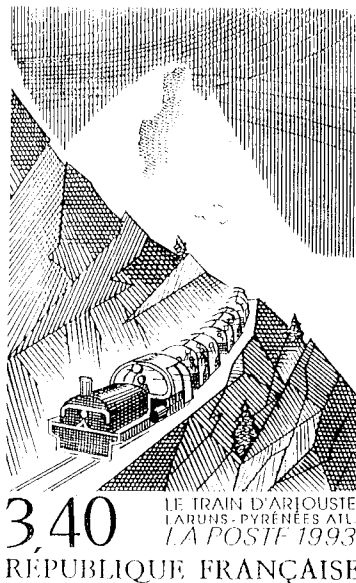
## EL TREN DE ARTOUSTE

ARTOUSTE, a menos de 15 kilómetros del collado de Pourtalet, frontera simbólica entre Francia y España, atrae cada año a miles de turistas que vienen de las PROVINCIAS VASCAS, ARAGON, NAVARRA y LA RIOJA para utilizar el famoso trencito que circula a 2.000 metros de altitud, llevando en invierno a los esquiadores al pie de las pistas y en verano a los excursionistas que van a descubrir estos lugares grandiosos.

Un sello conmemorativo del 60º aniversario de este tren de montaña (véase la reproducción) se emitirá el primer día en ARTOUSTE y en LARUNS los días 10 y 11 de Julio de 1993.

Deseamos volver a ver y recibir en esta ocasión a nuestros amigos filatelistas y no filatelistas, les invitamos a la inauguración de esta manifestación que nos hará recordar, si hiciera falta, que "ya no hay Pirineos". Será el sábado 10 de Julio 1993 a las 11 en ARTOUSTE o en LARUNS.

Para toda clase de información hay que dirigirse a:  
Mr. Robert Labérine - Rue du Village - 64320 ARESSY (Francia).



**Marichu Urreta**

## **ATENCION ABONADOS**

Rogamos a los señores abonados a Novedades que, desde hace meses no han recogido su reserva de Sellos, y que se encuentran con fondo negativo, pasen por la biblioteca municipal (Plaza de la Constitución) cualquier domingo para poner al día su situación de 10,30 a 13,30. En el caso de no hacerlo lamentablemente serán dados de baja como abonados.

Los ingresos de fondos para las novedades pueden hacerlos en la propia Asociación al retirar su abono de sello, o si lo desean en las cuentas:

Kutxa c/c 15990-5

Caja Laboral Popular c/c 03543-1

Caja Postal c/c 06436517

Kutxa 0/650289-2

A nombre de la Asociación Filatélica y Numismática Guipuzcoana, por favor no dejen de indicar su nombre al hacer el ingreso y añadir la palabra - sellos.

## **NOTICIAS DE EXPOSICIONES**

### **PORTUGALETE**

20/30 de julio de 1993

Puentes y estructuras metálicas.

### **PASAI ANTZO - Kultur Etxea**

24/31 de octubre de 1993

Montañismo

### **TOLOSA**

29 de octubre al 1 de Noviembre de 1993

Masas Corales

### **ZARAUZ**

En septiembre de 1993

Exposición anual

## **NOVEDADES**

4 de julio de 1993

## CRONICA DE LOS SELLOS

En un comentario anterior de los sellos, manifesté que el coleccionismo de los sellos, en mis bodas de diamante, que ya hace mi coleccionismo, se había convertido en un movimiento, que como decía hace pocos días un periódico de mucha circulación en España, que movía en millones, una cifra de DOCE MIL MILLONES, y no es de extrañar. Pero, lo que no se dice es, que como está ocurriendo, hasta con el petróleo, la cosa está a la baja. Todo, ha ido bastante mas lejos de lo que muchos habíamos señalado en otros tiempos, y por ello, no me meto en líos bancarios con ellos relacionado y ya apunté que había que estar atento al número de países que en poco tiempo está aumentando, incitados por ese valor bancario, en que muchos han querido convertirlo.

Dije también que me limitaba a decir algo, poco, sobre los valores artísticos y culturales de sus ilustraciones, que son mucho mayores, si así se quiere ver, que los económicos. Y ahí va mi colaboración de hoy.

Me limito a tres países, con tradición filatélica cultural.

Egipto es uno de ellos, con sellos propios, casi centenarios y ahí tiene el lector, el valor cultural de los recientes valores altos de la serie en curso ordinaria, son tres valores con figuras de dioses faraónicos, con la leyenda en geroglíficos y el texto presentador en, árabe, francés e inglés. A estos tres valores se añaden también dos valores altos de la serie ordinaria, también con cabezas faraónicas, de la serie, valores altos para el servicio aéreo, acompañada análogamente a la anterior en tres análogos idiomas. Dos sellos, emitidos a finales de 1992, conmemoran la "Conferencia Internacional de la Agricultura, Alimentación y Salud", celebrada en El Cairo, y el "Día de la Infancia", con una cabeza, dibujada por uno de los niños nativos. Los sellos de las series ordinarias citadas, son emisiones al empezar el año actual. En los prospectos, vienen indicados los datos técnicos y desde luego, la tirada, ninguna superior al medio millón.

La isla Normanda de Jersey, isla, con emisiones desde hace ya más de medio siglo, todas admirablemente cuidadas y acompañadas de unos prospectos, que llaman la atención, por su interés artístico y cultural con dedicación bastante extensa, hace también casi medio siglo, dedica una serie de seis sellos y una hoja con dos a conmemorar el 75º Aniversario de los primeros aviones instalados en la isla, el 50º de la fundación de la "Asociación de las Reales Fuerzas Aéreas" y el 40º el del primer despliegue de las "Fuerzas Aéreas de Jersey". Los sellos nos muestran diferentes aviones, de las citadas conmemoraciones.

La República de San Marino, emite una hoja que ha conmemorado la inauguración de la Televisión de Estado, como servicio público, en el pasado mes de marzo el día 26, y en cada sello de la Hoja, figura dos escenas de la Televisión por satélite en los años 1969, con la llegada del primer hombre a la Luna, la prueba atlética de Tokio 1991 y el más curioso de los tres, que reproduce la vista general de SAN MARINO, y sobre su cielo nocturno, un disco plateado, en el sello, que colocándolo en una determinada posición se ve el "satélite" en plena posición transmisora, que es el primer sello hecho en Holográfica, como se llama este tipo de reproducción, oculto a primera vista en el círculo plateado.

*Pedro González Rábago*

## De Micología - NOVEDADES, PERO MENOS

En un corto lapso de tiempo hemos visto tres emisiones de sellos con hongos en lo que podríamos denominar “área española”. Una emisión de tres sellos en Guinea Ecuatorial, cuatro sellos en España y uno más en Andorra, para la Oficina Postal española. Ninguno de estos sellos nos aporta un nuevo género a la colección.

Los más originales, los menos vistos en otras emisiones, son sin duda los de Guinea: *Termitomyces*; los aparecidos en España son de los que más veces han aparecido en emisiones de todo el mundo: *Amanita caesarea*, *Russula cyanoxantha*, *Lepiota procera* y *Lactarius sanguifluus*; e igualmente podemos decir para Andorra, que es la *Catharellus cibarius* la que ilustra el sello.

En cuanto a matasellos especiales, en Guinea Ecuatorial no ha habido ninguno, ni tan siquiera de Primer Día de Circulación. España ha “gozado” del habitual rodillo de Primer Día con sede en Madrid y Barcelona, el mismo para las dos poblaciones, que se ilustra con uno de los cuatro géneros representados en los sellos, la *Amanita*. Debemos decir que en el País Vasco, concretamente en San Sebastián y Tolosa, las dos poblaciones guipuzcoanas muy ligadas con la Micología por causas diversas, se solicitaron matasellos de Primer Día en las correspondientes Oficinas de Correos, pero en ambos casos fueron denegados. No parece que preocupe demasiado la Filatelia, en algunas ocasiones, a los responsables del Correo; claro que en esta ocasión su único beneficio hubiera sido la inutilización de una cierta cantidad de sellos en cartas que no habrían circulado y quizá hubiera sido una molestia y demasiado trabajo. Según hemos podido enterarnos, los jefes de Oficinas de Correos pueden solicitar un matasellos al año destinado a lo que ellos consideren conveniente ¿Conocéis alguno que provenga de estas circunstancias? Deben ser poco remunerativos económica y políticamente. Terminado este inciso seguimos con los matasellos. El otro que hemos tenido es el de Andorra, que como ya es habitual en sus emisiones micológicas casi anuales, emplea un matasellos de Primer Día reproduciendo el hongo del sello.

Como queda indicado, en cuanto al hongo andorrano, es una especie que ha aparecido en innumerables países. Todos los hongos que han ilustrado los sellos del Principado a lo largo de los años son comestibles y desde luego, autóctonos y todos conocidos de la flora europea. Lo mismo se puede decir de las especies representadas en la emisión española que se repiten en otras emisiones de muchos países.

Las cuatro especies presentadas son muy buenas comestibles, y como se trata de un emisión básica, divulgativa, de tirada ilimitada, con lo que parece que se quiere dar a conocer exhaustivamente, esperemos que sin pasar muchos años veamos una segunda parte en la que se muestren unos cuantos hongos venenosos para que su conocimiento nos evite cualquier tipo de intoxicación.

También hemos dicho que las especies mostradas en Guinea ya han aparecido con anterioridad en otras ocasiones en emisiones de países tropicales africanos con abundantes termiteros. Los hongos son los siguientes: *Termitomyces globulus*, *T. Letestui*, *T. robustus*. Podemos añadir que en este género todas las especies son comestibles muy apreciadas.

## **-MAXIMOFILIA-CUADRUPLE CONCORDANCIA**

*José Luis García San Sebastián*

¿Deben las perforaciones ser incluidas en la confección de Tarjetas Máximas?

Según el reglamento especial para la evaluación de las colecciones de Maximofilia en las exposiciones F.I.P. y en su artículo 3 párrafo 1 del documento nº 2, donde comenta -que no serán admitidos los sellos, tasa, pre-obliterados, fiscales ni oficiales- y otras directrices en las que prohíbe los sellos sin dentar, cuando existan los mismos sellos dentados, los sobre-cargados, muestra etc.

Es fácilmente deducible que los perforados no serán admitidos.

También puede incidir lo aprobado en el 34 congreso F.I.P. de Viena, donde en el capítulo 1 "emisiones nocivas" párrafo 4º, entre otras cosas se refiere a las perforaciones, postales o no postales, con fines lucrativos.

Yo soy de la opinión de que la perforación conmemorativa no se origina con un fin lucrativo, sino como una forma más de resaltar un acto, por ejemplo una exposición, y con una posibles lucratividad similar a la de la cancelación conmemorativa del mismo acto.

En la recientemente celebrada EXFILNA 93 en Alcañiz, de la que tan grato recuerdo guardaremos los que tuvimos el placer y la suerte de poder visitarla, se autorizó una perforación en forma de tambor (fig. 1) que perforada en el sello (fig. 2) con la cancelación del 5 de abril (fig. 3), y por ejemplo sobre el soporte de la (fig. 4) nos encontraríamos con una magnífica Tarjeta Máxima de cuádruple concordia.

Pero se escuchan voces criticando el uso de perforaciones en T.M. alegando no ser un producto postal, la carencia de control del número de perforaciones realizadas, etc.

A mi juicio sería perfectamente correcta la confección de la T.M. cuádruple siempre y cuando se cumplieran las siguientes premisas:

- a) La perforación estuviera legalmente autorizada.
- b) La perforación realizada sobre el sello, sin perforar el soporte.
- c) La cancelación fuera realizada durante el periodo de autorización de la perforación.

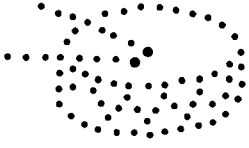
Y por supuesto los cuatro motivos fueran perfectamente concordantes entre si. Como por ejemplo la posibilidad surgida en la EXFILNA 93 de Alcañiz, con el tambor.

En cuanto al control, del número de perforaciones realizadas, no veo el motivo del por qué controlarlas, como por ejemplo no se controla el número de cancelaciones, pero de todas maneras siempre serán menores a la tirada del sello. El único motivo que se me ocurre por el interés de conocer este dato pudiera ser el valorar la rareza de la perforación, o de la pieza así realizada a efectos de puntuación en una exposición por ejemplo.

Aunque yo me daría por muy satisfecho simplemente con que aceptaran esta cuádruple concordancia y no la penalizaran en las exposiciones, sino que a una pieza realizada de la forma anteriormente mencionada le dieran el mismo valor, ni más ni menos que la confeccionada con los mismos elementos pero sin la perforación.

A pesar de que mi deseo no se cumpla y por lo tanto no pueda incluir este tipo de piezas en las exposiciones competitivas, siempre figurarán de forma destacada en mi colección privada, ya que una pieza cuádruple es para mí más sinónimo de MAXIMOFILIA que una triple.

Recordemos que la etimología de MAXIMOFILIA proviene de los términos latino "maximum" (máximo) y griego "filos" (amigo) es decir amigo de lo máximo.

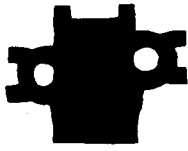


ESPAÑA 100



DIA DE LA FILATELIA JUVENIL





kutxa

gipuzkoa donostia kutxa  
caja gipuzkoa san sebastián