

# ASOCIACION FILATELICA Y NUMISMATICA GUIPUZCOANA



Dep. Legal: SS-872/93 - Gráficas Gonfer, S.A.

MEDALLA DE PLATA EL MERITO FILATELICO

Apartado 449 - SAN SEBASTIAN - Circular 125 - Octubre-Diciembre 1993

La presente circular llega a Vds. con retraso debido a la gran cantidad de acontecimientos acaecidos durante los meses de setiembre y octubre. En el transcurso de los mismos hemos organizado dos Exposiciones en San Sebastián y una en Pasajes Ancho. Asimismo se ha colaborado en otra realizada en la localidad de Zarautz y participado en una más en Tolosa.

Las dos primeras tropezaron con muchas dificultades en su comienzo, ya que hubo que trasladar la fecha de las mismas al no poderse disponer de la Sala en la que iban a tener lugar. Resueltos los inconvenientes se celebraron ambas con gran éxito, tanto por la calidad de las colecciones expuestas como por la asistencia de público. Cabe destacar la notable ausencia de socios, únicamente 148 se personaron en los actos. Es lamentable que el esfuerzo de cada año para poder presentar una digna exposición se vea recompensado con tan sólo la presencia de un diez por ciento de los socios. Todo esto sin hacer mención de la escasa colaboración de los mismos en el montaje. Han prestado su ayuda once personas, es decir, las de siempre.

Durante los tres primeros días, del 9 al 12 de setiembre, la Exposición estuvo dedicada al Hermanamiento Trento-San Sebastián. Expusieron sus colecciones nuestros amigos Trentinos, conformando una muestra muy digna. Los cuatro días siguientes se dedicaron a Guipúzcoa'93, en la que siempre procuramos exhibir nuevas colecciones para incorporar de esta forma, a algunos socios a la lista de los que ya exponen sus sellos.

Este año, junto a los mayores, se presentaron las colecciones de los juveniles que obtuvieron los primeros puestos en el concurso anual que se celebra entre los asistentes a las clases de formación filatélica los domingos en nuestra Asociación.

Las Exposiciones tuvieron lugar en la sala que gentilmente nos cede la Kutxa, mientras que el reparto de trofeos y regalos se efectuó en una comida de hermandad en la sociedad El Sauce.

Al acto inaugural asistieron el vocal de Cultura en representación del Sr. Alcalde de San Sebastián, el director del C.A.T. Sr. Aguirre Franco y representado al presidente de la Sociedad Filatélica Trentina, el Sr. Ghighi Sassudelli. Este último pronunció un elocuente discurso, actuando de intérprete el Sr. Aguirre Franco.

Posteriormente se sirvió a los presentes un lunch en la misma Sala de exposición, dando por inaugurada la Muestra.

En torno a la Exposición se publicó una circular con la lista de participantes y un boletín con una gran cantidad de artículos sobre Filatelia. Este, junto con una preciosa tarjeta postal matasellada, fue el regalo que recibieron todos los socios que acudieron a visitarnos.

Además de la tarjeta se dispusieron dos sobres conmemorativos ilustrados, pudiéndose matasellar cuantos documentos se quisieron en la oficina temporal de Correos instalada en el mismo recinto de la Exposición.

Sintiéndonos orgullosos de haber conseguido realizar una gran Exposición.

**El Presidente.**

## EXPOSICIONES CELEBRADAS

Patrocinado por la Kutxa se celebraron las exposiciones anunciadas, aunque se cambiaron las fechas de las mismas, las dos tuvieron un gran éxito de público.

### EXPOSICION FILATELICA GUIPUZCOA '93

13-16 Setiembre

### HERMANAMIENTO SAN SEBASTIAN-TRENTO

9-12 Setiembre

Donostia-San Sebastián

### ZARAUZ

Exposición Filatélica SANZ ENEA

30 septiembre - 12 octubre

### TOLOSA

4ª EXPOSICION FILATELICA ( I JUVENIL )

29-30-31 de Octubre y 1 de Noviembre de 1.993

CASA DE CULTURA DE TOLOSA

### PASAJES ANCHO

Exposición Filatélica JAIZKIBEL M.T.

25 al 31 de octubre

Entre el 28 de noviembre y 5 de diciembre tendrá lugar la exposición filatélica «Exibar 93» de ámbito nacional, organizado por la Asociación Filatélica Arrate. El lugar será la sala de cultura del Ayuntamiento de Eibar. Esta entidad ha solicitado a la Dirección General de Correos un matasellos conmemorativo del centenario de Pedro Basauri.

Matasellos conmemorativo del Centenario del torero **PEDRUCHO**

**En Bergara (Guipúzcoa):** Santamarinako Eliza Diru Erakusketa 93. Abendua. 4-6 Bergara (Iglesia de Santa Marina. Exp. Fca. 93), organizada por la Agrupación Filatélica y Numismática de Bergara, en la Casa de Cultura y durante los días 4 al 12 de diciembre, con horario de 6,00 a 8,30 de la tarde los días laborables y de 12,00 a 2,00 y de 6,00 a 8,00 los días festivos.



### ANUNCIO CIRCULAR

Todo socio interesado en el nuevo catálogo de barcos de Guillons "COLLECT SHIPS ON STAMPS" debe ponerse en contacto con José Luis García, -aptdo 708- 20080 San Sebastián o al teléfono 46.96.86 a partir de las 22,30 horas. El catálogo saldrá a unas 4.500 pts. y se pedirán a Londres a primeros de enero.

Se recuerda a los socios infantiles y juveniles que ya están en marcha los cursos filatélicos correspondientes al ejercicio 93/94, todos los domingos a las 12,30 h. en el lugar de reunión.

## COMISIÓN DE PROGRAMACION - Uno más

En su reunión del pasado 6 de Octubre, la Comisión de Programación de Sellos y demás signos de franqueo, acordó añadir un nuevo efecto a la ya larga lista de los aprobados para 1994.

Se trata de un sello dedicado a conmemorar el «V Centenario de la firma del Tratado de Tordesillas» por el que se trazó la línea de demarcación entre las futuras posesiones de España y Portugal.

Por otra parte, en la misma reunión se denegaron tres peticiones de nuevos sellos: Castillo de Soutomaior, 50 aniversario Fundación Grupo Cofares, y 500 años de la primera obra impresa «Scala Dei».

La emisión dedicada al «Cine español» prevista para el próximo enero tendrá como motivos, al parecer, a Segundo de Chomón y a Luis Buñuel. Una emisión que debía aparecer el 12 de octubre, al ser típicamente aragonesa.

Segundo de Chomón nació en Teruel en 1871 y murió en París en 1929. Está considerado como el auténtico pionero del cine español. Tuvo un taller de trucaje en Barcelona (1902) donde inventó «el paso de la manivela». Fue contratado por los estudios franceses Pathe en 1906 para encargarse de los «efectos especiales», y allí usó por primera vez el «travelling». Tuvo una destacada intervención en el «Napoleón» de Abel Gance (1926).

En cuanto al también turoloense Luis Buñuel (Calanda 1900-México 1983) aunque nacionalizado mexicano, es una de las figuras señeras de nuestro cine desde sus primeras películas en París en colaboración con Dalí («Un perro andaluz», 1928; «La edad de Oro», 1930) hasta su última película, de 1971, «Ese oscuro objeto del deseo». Bienvenidos ambos.

## AVANCE DEL PROGRAMA DE EMISIONES DE SELLOS PARA 1994

Enero	<b>Cine Español</b> Segundo de Chamón Luis Buñuel	2 sellos
Febrero	<b>Minerales de España</b>	4 sellos
Marzo	<b>Día del Sello.</b> Buzones <b>Aerograma</b> <b>Tarjetas Entero Postales</b> Ceuta Campeonato Mundial de Esquí "Sierra Nevada 95"	1 sello 1 sello 2 sellos
Abril	<b>Efemérides</b> - IV Centenario de la Fundación Carlos de Amberes <b>Pintores</b> - Salvador Dalí <b>Homenaje a Josep Plá</b>	1 sello 8 sellos 1 sello
Mayo	<b>Efemérides</b> V Centenario de la Fundación de Santa Cruz de Tenerife VII Centenario de la Universidad Complutense <b>Europa y los Descubrimientos</b> <b>Literatura Española (Personajes de ficción)</b> - Pascual Duarte y otro	2 sellos 2 sellos 2 sellos
Junio	<b>Micología</b> <b>Efemérides</b> - IX Centenario de la muerte del rey Sancho Ramírez	4 sellos 1 sello
Julio	<b>Exfilna '94</b> <b>Barcos de época</b>	1 H.B. 2 sellos
Septiembre	<b>Deportes</b> - Olímpicos de Oro <b>Inauguración del Museo de Naipes</b>	8 sellos 4 sellos
Octubre	<b>América Upaep</b> - Vehículos de Transporte Postal <b>Servicios Públicos, Transportes colectivos</b> - Metro <b>Espamer '94, Zaragoza</b>	1 sello 1 sello 1 H.B.

**Unión Europea Occidental**

2 sellos

Organización Internacional del Trabajo, y Declaración Universal de los  
Derechos Humanos.

Noviembre

**Navidad**

1 sello

## ARTICULOS DE INTERES

Por su interés y por hacer mención a nuestra Asociación, reproducimos dos artículos publicados en varias revistas Filatélicas.

Con el título, «HABLEMOS DE JURADOS», el presidente de FESOFI, D. FERNANDO ARANAZ, escribe en el FLASH INFORMATIVO Nº 71, de la Federación Española de Sociedades Filatélicas, y en el año Nº 103 de la revista «CRONICA FILATELICA», datos referentes a la EXPOSICION FILATELICA INTERNACIONAL «XACOBEO 93», celebrada en Vigo del 21 al 29 de mayo del presente año.

La Junta Directiva del Grupo Filatélico de Vigo, reunida en sesión extraordinaria, acordó acogerse al DERECHO DE REPLICA, y contestar al Sr. Presidente de FESOFI, entendiendo que su artículo medias verdades que hacen mas daño que las mentiras.

Con los datos que aporta, cualquier lector que no hubiera estado presente en el Certamen, saca la conclusión de que dicha Exposición reunía unas pocas colecciones, y que el Jurado lo componía un grupito de seis amigos, que repartieron Oro y Oro grande, a casi todos los expositores.

Dice textualmente el Sr. Aranz: «...entre las 23 primeras colecciones, había 11 de Galicia, 8 colecciones del resto de España, (4 de una misma familia), y 4 colecciones extranjeras, (dos alemanas y dos portuguesas). ¿Es esto una Exposición Internacional?...»

La realidad, es la siguiente: Había 153 colecciones, 98 de España (56 de Galicia, y 42 del resto de la nación), 42 de Portugal, 10 de Francia y 3 de Alemania. LA TERCERA PARTE DE LAS COLECCIONES ERAN EXTRANJERAS, así pues, la «XACOBEO 93» fue una EXPOSICION INTERNACIONAL.

Creemos que nunca se habían expuesto tantas colecciones de Portugal en España. Todo un record.

Sí la comparamos, con las últimas EXFILNAS, vemos los siguientes datos:

Exfilna 90 en Zaragoza, 111 colecciones; Exfilna 91 en Madrid, 128 colecciones; Exfilna 92, en Valladolid, 143 colecciones; Exfilna 93, en Alcañiz, 139 colecciones.

JURADOS.- Dice el Sr. Aranz: «...el jurado aparece compuesto por seis miembros, tres de la zona y los tres restantes de Portugal, Alemania y Francia...»

La realidad es la siguiente: de la zona solo fueron dos: D. Manuel Lago Martínez y D. Alfredo Navarro Payá. Ambos son jurados FIP y Nacionales y suficientemente conocidos por los expositores. El tercero no es de nuestra zona, por desgracia para nosotros, pertenece a Castilla-León, y se llama D. José Antonio Torres Díaz, y es Jurado Nacional.

Es penoso comprobar, que una Exposición Filatélica con la Internacional Xacobeo 93, celebrada en Vigo, y que fue un completo éxito en todos los sentidos, a pesar de tener un presupuesto inferior al 50% de las últimas EXFILNAS, que costó sangre, sudor y lágrimas, sacarla adelante, se vea maltratada por el Presidente de la Federación Filatélica Nacional, sin el más mínimo pudor. El, que tiene la obligación de fomentar y ayudar a la Filatelia, es precisamente el que más ha combatido esta Exposición. ¿Tiene esto sentido?.

EL GRUPO FILATELICO DE VIGO, a lo largo de sus 40 años de vida, siempre ha estado al día en sus obligaciones con FESOFI, siendo hoy en día, uno de los más importantes de España. Con FESOFI o sin FESOFI seguiremos trabajando por y para la Filatelia, con el mismo interés de siempre. Podríamos hablar y clarificar aquí muchas más cosas, pero por nuestra parte ponemos punto final a este asunto.

El Jurado de Portugal, fue D. Paulo de Sa Machado. Ha sido Jurado FIP, según "INFORMATION FIP 2/1978". Pocas personas han vivido la Filatelia tan intensamente, y escrito tantos artículos filatélicos, como

el Sr. Sa Machado.

El Jurado de Alemania, D. Klaudius Heckh, es un extraordinario filatelista que ya ha sido Jurado de Exposiciones locales y regionales, y nadie duda de sus conocimientos. Es una persona encantadora, amable y honrada.

El Jurado de Francia, D. Jacques Consejo, nos fue recomendado por filatelistas vascos, donde es sobradamente conocido. Filatelista empedernido, medalla de Oro en exposiciones nacionales en Francia, ha actuado de Jurado en Exposiciones regionales en el país vecino. Persona muy agradable y con grandes conocimientos de Filatelia.

Y ahora vienen los resultados de la EXPOSICION FILATELICA INTERNACIONAL "XACOBEO 93". Según el Sr. Aranaz, se dieron en dicho Certamen 23 oros entre grandes y pequeños, y dice la verdad, pero también dice que en NACIONAL FESOFI, solo hay un oro pequeño, reconocido, lo cual no es cierto.

### *La Junta Directiva del Grupo Filatélico de Vigo*

## CARTA DON ROMAN

### Sobre el asociacionismo y otros ismos

Creía yo que el asociacionismo filatélico en España, al igual que la afiliación a sindicatos -y no digamos a partidos políticos-, en España era de pura endeblez y que, cuando una sociedad filatélica asomaba y hacía algo, era merced al esfuerzo y al tesón de su presidente o, en el mejor de los casos, de los tres o cuatro directivos que se dejaban la piel en el camino. He vivido de cerca SOFIMA, he visto pasmado como los dos Presidentes que he tenido el honor de conocer tiraban y tiraban penosamente de los vagones inertes y vacíos y, al final, eso, Sofima, es el aliento prestado por Perpiñá y Alemany. Sofima vive, cierto, pero de milagro, socorrida del pecunio personal de su presidente, perseguida por los malos, desahuciada por los jueces, acogida por los buenos en su peculiar **poor house**. Como ramera mesetera por rastrojo, vamos.

Pues claro que ese coraje de unos pocos rinde óptimos frutos de exposiciones, de todas las exposiciones, de las tal vez muchas exposiciones que se organizan, y no me refiero a las que, al decir las gentes, lo son **propter retributionem**. Pues claro que ese coraje de unos pocos erige escuelas de práctica filatélica y saca a flote magníficas publicaciones sociales, Información Filatélica del Cercle, Atalaya en Sevilla, El coleccionista, Gades filatélico, Porteo, Plana Filatélica de Nules, Boletín del Grupo Filatélico de Gijón, el de la Asociación Cacereña, el Anunciador Filatélico de El Puerto de Santa María, Poseidón, Mieres Filatélico, El Cenachero de Málaga y tantas más que me dejo, y otras que omito porque, aún encabezadas con el nombre de una sociedad filatélica, son más bien armas asestadas contra presuntos enemigos personales. ¡Ah! y sin contar también los boletines más o menos oficiales de las federaciones, que, dicho sea de paso, no suelen hacer grandes aportaciones científicas al saber filatélico.

Lo cierto es, don Román, que yo estaba equivocado, que no es así y, tras confesar mi error paso a congratularme del gran número de filatelistas que hemos inscrito nuestro DNI en las listas de una o varias asociaciones y obtenido nuestra tarjeta alimentaria de FESOFI, ojo, no confundir, no se trata de la oronda tarjeta V.I.P. acreditadora de pertenencias al bando oficialista y de jugosos descuentos, «críticos» descuentos diría yo pensando en la congelación que el Gobierno me ha tirado encima, de jugosos descuentos que magníficamente concede el «otro» sindicato de comerciantes. Esta tarjeta es como el anillo de los puros, la vitola que distingue los buenos coleccionistas, los VIP, del resto. La otra, la tarjeta Fesofi a que me refiero es como la Fe de Bautismo (imprime carácter); o más bien como la tarjeta federativa de los cazadores, que, sin ella, se le puede pegar un tiro a un muflón pero no se puede cazar. Puede usted tener dos colecciones expuestas en el Madrid Cultural pero no le permiten entrar a verlas. Bueno, no es esto pero da lo mismo. Usted me entiende.

Y, a la vez, la tarjeta es el *modus vivendi* -o uno de ellos- de la Federación. Quiero decir y lo digo

sin acritud ni recámara, que es una de las legítimas fuentes de ingreso de que dispone para sus fines el organismo federativo. Pues bien, parece ser que las dos sociedades que más han contribuido a este concepto presupuestario y, por tanto, las de mayor volumen de socios son la Guipuzcoana con 600 tarjetas y el Grupo Iberduero de Bilbao con 521, vascas las dos, lo que refleja no sólo la potencia de la filatelia en la zona sino el talante asociativo propio de la idiosincrasia euskera, que el vasco se asocia con otros vascos para alabar a Dios, para cantar, para investigar las mejores y más suculentas recetas gastronómicas, para la cosa del coleccionismo del sello, naturalmente, y para lo que sea.

La lista sigue luego con Burgos, Canarias y Andalucía en donde destacan ciertamente las sociedades Sevillana y Granadina y el Círculo de Málaga, las tres con intensa y fructífera actividad.

El comentario de Atalaya, que es de donde saco la información, recalca en las sociedades «sorprendentes», aorístico adjetivo que, aunque en plural, califica únicamente a la de La Coruña, que tiene tan sólo 15 socios y se permite el lujo de convocar Junta General para elegir 12 directivos. La verdad es que yo no lo veo tan sorprendente y supongo que usted tampoco, que entre esos Quince, habrá contado ya más de cuatro colecciones de Salón de Honor; en lo que sí me sorprendió la Sociedad Filatélica fue en el rigor y, sobre todo, el calor humano que pusieron en la organización de la Exposición María Pita de 1989, en mi opinión, una de las más brillantes celebradas en España. ¿Seguro que sólo eran quince?

Algo parecido podría afirmarse de la S.F. Sevillana: «sólo» tiene 230 socios que, por ejemplo, en la Exfilna de Madrid, la que tengo más a mano, obtuvieron el Gran Premio de Honor, 8 participantes en la Sección de Honor, y, en competición, 4 otros grandes, 8 medallas de oro, 7 de plata dorada grande, 9 sencillas, 10 de plata grandes, 5 sencillas, 2 de bronce plateado, 3 sencillas y una de plata dorada y otra sin dorar en Literatura filatélica. ¡Caray! Me he quedado sin aliento. A pesar de las comas. Observe, don Román, -los dos-, no sólo la cantidad sino la calidad de los galardones -o ¿tendré que decir esa cursilidad galicana de «palmarés»?- y el orden inversamente proporcional, de pirámide invertida, indicativo de selección, cuanto mejor, más. Pues, además, en el jurado que calificó dicha Exfilna, había seis jurados y dos alumnos, socios de la Sevillana.

Un segundo «ismo» que me preocupa es, don Román, el protagonismo o sea, la actitud personal del que jamás asiste a un entierro si no le dejan interpretar el papel de difunto. Antes funcionaba en Barcelona una asociación de escritores de temas filatélicos y supongo que bien y eficazmente porque era y es frecuente ver, a continuación de la firma, las siglas A.H.P.F.N. que siempre son preferibles a un seudónimo, al anagrama o a la trasposición de letra del apellido.

Bueno, pues llegó el momento en que aquello supo a poco y se creó otra cosa igual pero en Madrid. Naturalmente con los mismos socios, íbamos a multiplicar por dos, en unas horas, el número de escritores o creadores, los mismos socios, digo, y sobre todo, los mismos o casi los mismos dirigentes. En ese «casi» y en el domicilio social, está, mi querido don Román, el busilis de la cosa. Pero ¿es o no es protagonismo? Aparte de resolver el pequeño y personal problema de quien no tenía un maldito cargo que llevarse a la boca, la duplicidad ¿aporta algo?

En cualquier actividad profesional y, por supuesto, en cualquier afición, uno aspira a ser el mejor. Antes, en la actividad filatélica, este leal protagonismo tenía acreditada una expresa vía: la de las exposiciones.

Dudo sobre el «ismo» en que debo encuadrar el asunto de las tarjetas de teléfonos. Los portugueses las vienen utilizando hace varios años en concurrencia con el tradicional sistema de monedas, los franceses... ¡oh, lá lá! los franceses las utilizan como medio de pago exclusivo, lo que no quiera usted saber que origina cuando tiene francos pero no tarjeta. Los españoles las hemos descubierto tarde pero bien, a modo. Y hemos creado un nuevo y pujante sector del **coleccionismo**. Hasta ahí, muy bien y bien venido. Pero, ¿cuánto cree usted que ha tardado don Cándido en copiar de don César? Ya no hay fiesta, fausto o cumpleaños de la Trini que no lo conmemoremos con una emisión especial de tarjetas de la Telefónica. Y éste es el ismo que no encuentro, don Román, porque «listismo» me parece un poco cutre; «filajenismo» (amigo de lo ajeno), muy rebuscado; «bovarismo», demasiado técnico; de momento me quedo con «epicureísmo», que no sé lo que significa pero que me gusta «muchísimo».

Repercusión en la prensa italiana  
de la Exposición Hermanamiento  
Trento-San Sebastián

# ALTO ADIGE

*Corriere delle Alpi*

---

Gemellaggio filatelico





# kutxa

gipuzkoa  
donostia kutxa

caja gipuzkoa  
san sebastián