

ASOCIACION FILATELICA Y NUMISMATICA GUIPUZCOANA



Dep. Legal: SS-872/93 - Gráficas Gonfer, S.A.

MEDALLA DE PLATA EL MERITO FILATELICO

Apartado 449 - SAN SEBASTIAN - Circular 127 - Abril-Junio 1994

ASAMBLEA ANUAL

Como en años anteriores el pasado 13 de Enero se celebró la asamblea anual, con aceptable asistencia de socios, llegó en algunos momentos a llenarse el salón, aunque muchos ponen muy poco interés por la marcha de la Asociación y hacen la visita muy rápida, están muy acostumbrados a que se lo den todo hecho y no es una buena fórmula, creo que todo iría mejor si todos pusiéramos un poco de entusiasmo, la Asociación Filatélica y Numismática Guipuzcoana con ser la que mayor número de socios de todo el estado, está regida por muy pocos y se necesitan nuevas ideas, nuevas opiniones, creo que con ello todo iría mejor.

El Presidente.

NUEVA DIRECTIVA.

La nueva Junta Directiva quedó compuesta:

- Presidente: Pedro González Grasa
- Vicepresidente: Luis M^a Olaizola Alcorta
- Secretario: Francisco Gómez Silverio
- Vicesecretario: Augusto Pérez Munarriz
- Tesorero: Alberto Pérez Munarriz
- Vicetesorero: Lázaro Larrazabal de Dios
- Vocal de Numismática: Isidro García Prieto
- Vocal de Exposiciones: Francisco Fernández García
- Vocal de Juveniles: José Ignacio Ruiz Pérez
- Vocal de Biblioteca: José Caracena Torrano
- Vocal de Relaciones Públicas: A.L. Agustín
- Vocales: Maritxu Urreta Zulaica
M^a Asunción Guerrero Martín
Angel González Rodríguez
Juan A. Artime Quirce
Manu Urriaga Ugarteburu
José A. Munita Loinaz
Manuel Matas Prieto
Roberto Alfonso Merelles
Eugenio Clemente Anciola.

SOCIOS JOVENES

Siguen con gran éxito, desde primeros de Febrero, las clases sobre Filatelia, que se vienen impartiendo todos los domingos, a los juveniles e infantiles; es una gozada ver con qué entusiasmo y atención siguen las lecciones que les dan los monitores, José Angel López y Lorenzo Maestro. Estos jóvenes sí que nos dan una lección de entusiasmo por la filatelia.

CUOTA ANUAL

Una vez más recordamos a los Sres. socios los números de las cuentas en donde pueden ingresar, si así lo desean, el importe de la cuota anual, sin olvidar poner su nombre o número de socio.

Kutxa-c/c nº15990-5

Caja Laboral-c/c nº060003543-1

Caja Postal-c/c nº06436517

O por Giro Postal a Asociación Filatélica y Numismática Guipuzcoana, Apartado de Correos, 449 San Sebastian. Los domingos de once y media a una y media, en la sala de reuniones, también se puede recoger el pago de la cuota, así como una insignia de nuestra Asociación, que se les entregará junto con el recibo de la cuota del presente año.

ABONADOS A NOVEDADES

Se ruega a los Sres. Socios Abonados a las Novedades, que lean en el tablón de anuncios las notas que se ponen, para evitar lamentaciones, hay novedades fuera de programa, como las Pruebas de Lujo, Sobres Enteros Postales, etc. así como en monedas o billetes.

EXPOSICIONES

Para el mes de Julio en el Koldo Michelena, Exposición de tarjetas postales del Donosti antiguo, con oficina temporal y matasello conmemorativo, ampliamos más detalles en próxima circular.

UNA NUEVA EMISION MICOLOGICA ESPAÑOLA

No hace mucho leíamos en la prensa que en Cataluña se iba a implantar un permiso oficial para la recogida de hongos, igual que existe la licencia para la pesca o la caza. A los filatelistas interesados en la Micología no nos hace falta ningún tipo de licencia. Pero la «recolección» de hongos nos cuesta un algo de dinero que, claro, desembolsamos a gusto en la adquisición de la nueva serie de cuatro sellos dedicados a la Micología.

Si en nuestro comentario en la anterior Circular todavía desconocíamos y especulábamos con las especies que saldrían a la luz, hoy ya podemos decir cuáles son. Se trata de la Amanita phalloides, el Boletus satanas, el Boletus edulis y el Lactarius deliciosus. Como se puede ver, tenemos dos tóxicas -la primera suele ser mortal-, y dos comestibles, inclinándonos mucho más, gastronómicamente, por el estupendo manjar que es el edulis.

Seguimos desconociendo la intención que aconseja mostrar estos hongos y los cuatro aparecidos el pasado año y no otros, todos ellos dentro de series básicas de amplia difusión, sin límite en la tirada (¿seguirán fabricando los cuatro primeros?), si bien esta vez dos de los cuatro nuevos valores, ambos de 18 pesetas, el franqueo de una carta para el interior de la población, van a tener un límite de dos millones y medio de tirada.

De las especies aparecidas en esta segunda emisión tenemos que decir que para los micofilatelistas no son nuevas, en el sentido de que de cada especie contamos con varios sellos de diversos países; no hay ninguna originalidad. No así para el coleccionista de sellos de España, que le resultarán nuevas e interesantes, incluso formativas en su aspecto alimentario o tóxico.

Quizá el próximo año continúe la emisión con nuevas especies, tal como se viene haciendo hasta ahora en Andorra para el Despacho del Correo Español que lleva unos cuantos años emitiendo sellos con hongos de especies que crecen en el país. Nos asalta la duda -valga el inciso- si ahora que es un país con asiento en la ONU, el correo seguirá dependiendo de las Administraciones francesa y española.

EXPOSICION FILATELICA GIPUZKOA '94

2-3 JUNIO
1994



La pretensión de que se hiciera una exposición en la fecha de la puesta en circulación de los sellos en el próximo mes de junio, para la que se hubiera solicitado un matasellos de Primer Día, se ha venido abajo, ya que al cambiar la fecha de salida al 18 de febrero, que nos ha cogido por sorpresa, no hay tiempo para poder hacer nada de lo pretendido para entonces. Ahora solo nos resta esperar a la exposición anual y recordarla con el previsto matasellos, que indicáramos en el anterior escrito en esta Circular, dedicado al padre de la ciencia micológica Elias Magnus Fries, en el bicentenario de su nacimiento.

J.A.L.

UNION EUROPEA

LOS SELLOS DE CORREOS NOTARIOS DE LA HISTORIA

Hace unos cuantos años, surgió en Europa, lo de la Unión Europea. Una vez organizados los que pretendían llevarlo a cabo, entre las primeras decisiones, se acordó, la emisión anual, de unos sellos de correos, con un dibujo común, para todos los primeros, que pretendían llevar a cabo, lo que hoy ya conocemos, la UNION EUROPEA.

Se emitieron, desde entonces anualmente, dos sellos, con valor y color distinto, para franquear las cartas ordinarias a circular dentro de cada uno de los Países emisores y el otro segundo sello para ser utilizado, entre los Países que pretendían hacer la UNION. Las cifras del valor en sus respectivas monedas y con una leyenda común para todos, de Europa en letra mayor de la del País a que correspondía como titular.

A lo largo de estos años, en cada uno, se hacía una emisión análoga por sus características, con letra y dibujo común.

Pasados los primeros años de estas emisiones, aunque las leyendas eran las mismas se aceptó, que cada país, eligiera sus dibujos, dentro del mismo tema para todos, que

haría presente ese deseo, de que habían de unirse y llegar a lo que hoy ya tenemos.

Los sellos últimos del pasado año se emitieron el mes de Mayo, y esperamos que este mismo mes del presente 1.994 se hará una emisión análoga, pero más suntuosa, por así decirlo para manifestar esa unión que ya está en marcha.

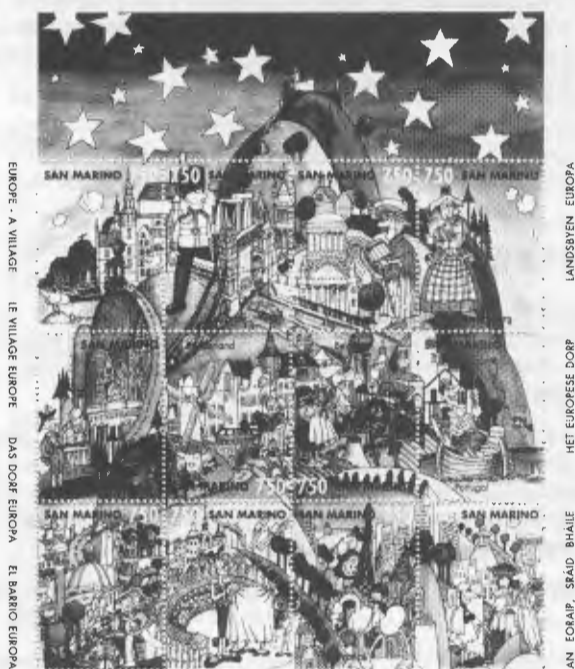
Los sellos del pasado año, tienen un significado especial, en los de la REPUBLICA DE SAN MARINO; que forma parte de esa UNION y que es sin duda alguna, la emisión más llamativa, tanto por su gráfica, como por el motivo que presenta ésta reproducción, por ese acierto en el motivo y que muy bien podría ser el conjunto de sellos, por todos los aspectos que reúnen los sellos de correos y que habrá, de construir la mejor expresión gráfica de un conjunto de expresiones de la UNION y de sus valores, incluidos, los del arte de la confección y de la expresión.

LA REPUBLICA DE SAN MARINO, emite sellos propios, desde 1877, no es por lo tanto una novata en la materia y aún dentro de la península italiana, lleva la leyenda de REPUBLICA DE SAN MARINO, análoga, para esta expresión a los sellos del VATICANO, que también emite sellos propios desde 1.852. Pero en 1.859 emitió unos sellos para su uso, cuestión histórica del momento, con el nombre de la ROMAGNE, pasando posteriormente en 1.860, a utilizar ya los de la SARDAIGNE, para posteriormente en 1.862 utilizar lo mismo que las demás regiones independientes de la península, los comunes para todos, de Italia, al proclamarse la monarquía italiana.

Pasados los años, en 1.929 volvió a tener sellos propios, hasta nuestros días, como tal estado independiente, como la REPUBLICA DE SAN MARINO, sellos que emitieron con la efigie de S.S. Pío XI.

Hoy podemos decir, que ITALIA, encierra en sus límites, dos perfectos estados independientes, VATICANO Y SAN MARINO, antiguos emisores de sellos de correos y que en sus sellos figura un esquema de toda su HISTORIA, por eso y dado el carácter de los sellos de correos, de documento público, que da fe del pago de un servicio público, como todos sabemos, está bien el calificativo de NOTARIOS DE LA HISTORIA.

Los sellos del VATICANO, SAN MARINO e ITALIA, se hacen conjuntamente, en el Instituto Poligráfico Italiano, en Roma y hace para ellos también sus billetes de banco y monedas, algo así como nuestra Fábrica



de Moneda y Timbre, aunque al italiano, hay que añadir la reproducción de obras de arte, libros antiguos y todo lo relacionado con ello, que están al alcance de todos los que lo deseen.

Ante el lector, está la emisión del año pasado, de la ya llamada UNION EUROPEA. Es una hoja con doce sellos, uno por cada país, de los que componen la UNION EUROPEA. Todos llevan la leyenda de SAN MARINO, en caracteres más pequeños y en la HOJA, «Barrio de Europa», siendo cada sello, dedicado a un grupo de valores, típicos de cada uno de esos doce países que son: Dinamarca, Inglaterra, Irlanda, Luxemburgo, Alemania, Holanda, Bélgica, Portugal, Italia, España, Francia y Grecia.

Como puede verse, el conjunto, componen la montaña de San Marino, de la que cada sello lleva la representación y escenas típicas de los diferentes países, así podemos ver en el de España, una plaza de toros, con un matador de toros, con fondo de molinos de viento, torres y arcos de nuestro país. En el inglés, el Támesis con su histórico puente de la torre y un soldado de la guardia real, con su clásico morrión de pelo y su guerrera roja. En todos los otros sellos figuran tipos campesinos y clásicos monumentos y paisajes de cada uno de los países miembros.

Esta Hoja, según informes, ya está agotada y parece que ha sido propuesta, para el premio anual de 1.993, para el mejor sello europeo.

El desarrollo de la formación europea de este grupo de NACIONES, que componen la UNION EUROPEA, va a ser largo y laborioso y hay que desear a todos los que van a ello, la mayor suerte y paciencia, el apoyo de todos, para lograr el buen fin de este proyecto. -

Hace muchos años ya, medio siglo, un gobernante europeo ya fallecido, premio Nobel, que ya es Historia, dejó escrito algo extraordinario, que me permito recordar, tituló su escrito, «DE AQUI A CINCUENTA AÑOS»:

«..... el cerebro del hombre moderno difiere muy poco del de el hombre primitivo, nuestros cerebros han permanecido prácticamente inalterables, pero lo que sí se puede hacer por medios artificiales es conducir desde el nacimiento a los niños a mentes especializadas, para las ciencias y para labores manuales. Es por ello importante que la filosofía moral y las conciencias espirituales, de los hombres y de las naciones se mantengan en medio de estas formidables evoluciones científicas, el reposo un alto en la marcha de los descubrimientos y progresos materiales, antes de que fuéramos dominados por nuestros propios inventos y por las fuerzas que creén.»

«Hay secretos, demasiado misteriosos para el hombre actual, que pueden conocerse y que una vez penetrados, pueden ser fatales para la felicidad y las glorias humanas»:

«Sin un progreso igual, en la misericordia, la piedad, la paz, el amor, la dulzura, la alegría y un poco de sentido común, la ciencia sola puede por sí misma destruirse y lo que hay que hacer en la vida es: tolerancia entre los humanos. Este progreso material por espléndido que sea ha de satisfacer las NECESIDADES, de la raza humana.....».

Una vez más se ofrece la oportunidad de elegir, entre la bendición y la maldición, jamás fue más difícil el preceder.

La respuesta que tendrá que darse la tiene ahora que desarrollar la UNION EUROPEA, que tiene ahora sobre sus hombros el volcarse en ello y que no siga

«adorando al becerro de oro». Los SELLOS DE CORREOS, como ya se han definido y repetido, son NOTARIOS DE LA HISTORIA.

Ya están unidos en esta hoja de sellos unas cuantas NACIONES, si siguen todos y consiguen ese «poco sentido común» es lo que tenemos que repetir y formar «hojitas» para franquear de verdad con fines análogos a estos sellos de SAN MARINO.

Pedro González Rábago

1er. Premio Internacional de Literatura Filatélica, Roma 1.979

MEMORIA 1.993

EXPOSICIONES:

1ª Exposición Infantil en el Local Social entre los alumnos de las clases de Formación Filatélica, los Domingos, curso 1.992-1.993.

2ª Exposición Juvenil en el mismo Local Social de los alumnos mayores del curso 1.992-1.993, con un nivel bastante alto y muy elogiado por los visitantes.

3ª En cuanto a Exposiciones se celebró la del hermanamiento con la ciudad de Trento. Esta como la más importante, donde se presentaron las colecciones de los socios de la Societá Filatélica Trentina con gran éxito de público pero no de socios que, calculando por lo alto, no llegaría al 10% del total a pesar de que se regalaba una preciosa postal y el Catálogo que este pasado año ha sido muy elogiado, habiendo recibido varias felicitaciones de otras sociedades.

4ª Seguida a la Exposición de Hermanamiento, organizamos Guipuzcoa 93 a la que se aportaron nuevas colecciones de socios que no habían expuesto anteriormente, así como las de los Juveniles que quedaron en primer lugar en las muestras que se hicieron en esta misma Sala al final del curso 1.993. Hay que destacar la labor de los monitores que año tras año continúan impartiendo sus cursillos filatélicos.

5ª Exposición del tema montaña en Pasajes Ancho en colaboración con el grupo de montaña Jaizkibel. Todas las colecciones expuestas son de socios de la Asociación Filatélica Guipuzcoana.

6ª Exposición Filatélica de Zarautz, en colaboración con la Sociedad Zarautzarra y montada por nuestra Asociación.

7ª Colaboramos con la Sociedad de Tolosa en la exposición Juvenil montada en esta Ciudad, con gran éxito.

Nuestros socios han participado en casi todas las exposiciones de Euskadi, donde el nombre de la Asociación es bien conocido por todas y cada una de las Sociedades Filatélicas. Todo ello sin que a nuestra Asociación le haya costado ni un duro, ya que cada uno de los que hemos asistido a las diferentes exposiciones se ha pagado sus gastos.

Tuvimos problemas para conseguir local para las Exposiciones que, como siempre, gracias a la Kutxa se resolvieron.

Se pidieron las vitrinas al Jefe Provincial de Correos, que muy amablemente nos concedió y que Correos mismo transportaba al lugar de la muestra.

Todo esto en cuanto a Exposiciones.

Se han publicado cuatro circulares y el boletín antes citado, dos sobres y una tarjeta postal muy meritoria.

Hemos tenido el problema del local de Atocha, por el incendio habido en el edificio que nos ha causado bastantes trastornos.

Hay que destacar la labor de los monitores, que Domingo tras Domingo imparten las clases a los alumnos infantiles y juveniles.

Se ha repartido gratuitamente a todos los alumnos material para las clases y para el montaje de las exposiciones: sellos, álbumes, hojas, clasificadores etc...

Hemos tenido este año dos matasellos con oficina temporal, y un rodillo (matasellos parlante).

Recibimos una felicitación de la Federación Italiana, otra de la Federación Regional y otra de la Sociedad Trentina por nuestra labor desarrollada en la exposición de hermanamiento, así como por la revista.

Doce reuniones de la Junta Directiva y nuestra Asamblea Anual.

ACTIVIDADES PARA 1994

Se seguirá con las clases, cursillos de educación filatélica que durarán hasta el mes de Junio, con la exposición de los trabajos realizados.

Se publicarán las cuatro circulares y dos boletines. Uno dedicado a la Micología para la exposición que tenemos en proyecto de «Filatelia y Literatura Filatélica sobre Micología», y el otro para la «Guipuzcoa 94» a finales de Septiembre, para la que tenemos solicitada la sala de la Kutxa.

Para estas dos exposiciones se solicitarán sendos matasellos conmemorativos.

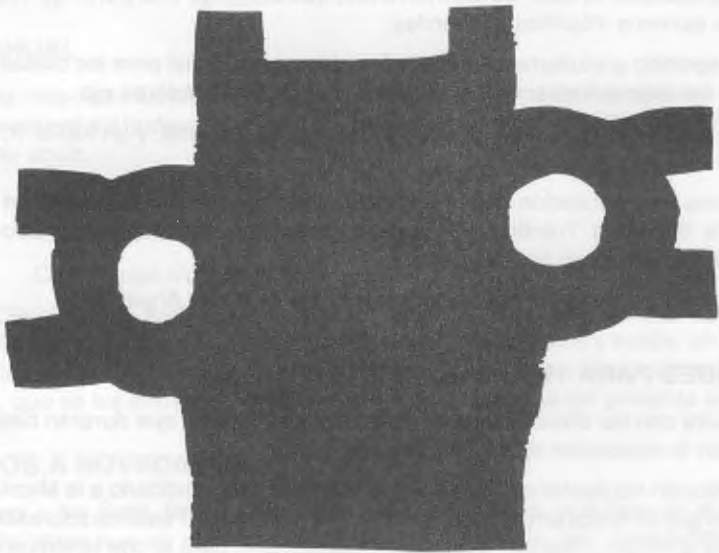
Se ruega que todo aquél que quiera escribir algo sobre Micología o Filatelia en general lo haga, puesto que nos vendrá muy bien para su publicación en cualquiera de los dos boletines.

Tenemos una invitación del Museo Filatélico Cardenal Spellman de Weston MA en U.S.A. para participar en la exposición sobre «Literatura Filatélica» con muestra del Catálogo Micológico de nuestro asociado José Angel López.

Hay alguna otra cosa de la que no quisiera olvidarme, tal como una proposición del C.A.T. para acudir a Düsseldorf (Alemania) con nuestras colecciones para montar una exposición filatélica como hicimos en Italia-Trento. Aquí el Sr. Aguirre Franco tiene la palabra.

Tenemos una invitación formal del presidente de la Societá Trentina para estar presentes en la exposición que se celebrará con motivo del 75 Aniversario de la fundación de la misma, para la cual nos han solicitado nuestras colecciones, así como artículos para su revista.

Y alguna otra cosa que en este momento no recuerdo, como la de haber tomado parte como jurados en la exposición Juvenil de Tabacalera.



kutxa fundazioa
fundación kutxa