

ASOCIACION FILATELICA Y NUMISMATICA GUIPUZCOANA



Dep. Legal: SS-872/93 - Gráficas Gonfer, S.A.

MEDALLA DE PLATA EL MERITO FILATELICO

Apartado 449 - SAN SEBASTIAN - Circular 132 - Julio-Septiembre 1995

ACTIVIDADES

En los tres meses pasados, han sido muchas las actividades habidas, procuraremos enumerarlas brevemente.

Se celebró la exposición de fin de curso, con los trabajos realizados por los jóvenes que acudieron a las clases de formación Filatélica, un trabajo muy meritorio, estuvieron expuestos varios domingos en la sala de reuniones de la Biblioteca Municipal, y luego se llevaron a la Exposición de Larratxo que junto a varias colecciones de socios mayores, formando todo ello una gran exposición para admiración del gran número de visitantes que pasaron por la gran sala en donde estaban expuestos.

Nuestros socios juveniles siguen consiguiendo premios, en Algorta, el pasado mes de Mayo obtuvieron, bronce plateado Leticia Nebreda y Josean Caracena y bronce, Jonathan Vazquez y Raúl Caracena, y no olvidemos a Itxaso González, que en todas las exposiciones que presenta, consigue el máximo galardón.

El Presidente

EKINTZAK

Askenero hiru hilabetetan ekintza ugari izan dira, ondoren laburki izendatuko ditugu.

Seilu zaletasun heziketa klaseetara etorri ziren gazteen lanekin ikastaro bukaerako erakusketa ospatu zen. Lan oso merezigarriak, igande batzuen zehar egon ziren ikusgai udaletxeko liburutegiaren biltzar aretoan, eta ondoren Larratxoko erakusketara eraman ziren, beste bazkide helduen lanekin batera, areto hartatik pasa ziren ikusle ugariak miretsi ahal izan zutelarik erakusketa galanta hau.

Gure bazkide gazteek sariak irabazten darraite, pasa den maiatzan Algortan Leticia Nebredak eta Josean Caracenak zilarrez estalitako brontzea irabazi zuten eta Jonathan Vazquezek eta Raul Caracenak berriz, brontzea. Ez dezagun Itsaso González ahaztu, parte hartzen duen erakusketa bakoitzean sari nagusia lortzen bait du.

Lehendakaria

EXPOSICIONES

La Exposición Guipúzcoa 95, que celebraremos del 4 al 12 de Noviembre, tendremos oficina temporal de Correos y Matasellos conmemorativo cuyo dibujo reproducimos.

Otra Exposición que celebraremos en Septiembre en Hernani en la casa de Cultura, a la que animamos a participar a los Sres. socios con sus colecciones el tema será libre y no competitiva.



TESORERIA

Se recuerda a todos los Sres. socios que aún no han realizado el abono de la cuota anual y algunos la del pasado año 1994, lo hagan directamente al Sr. Tesorero de la Asociación, los domingos de once a trece y treinta o bien en las cuentas que la Asociación Filatélica y Numismática Guipuzcoana tiene abiertas en:

Kutxa - Caja de Guipúzcoa c./c. n.º 15.990-5

Caja Laboral c./c. n.º 060.0.03543-1

Caja Postal c./c. n.º 06436517

O bien por Giro Postal, a nombre de la Asociación, Apartado 449, distrito postal 20080 San Sebastián.

Por favor al hacer el ingreso no olvidar vuestro nombre y apellido o el número de socio, nos evitará mucho trabajo.

Se recuerda que no se pasará a cobrar a domicilio.

Se recuerda a los Sres. socios que estén interesados por la segunda moneda de 2.000 pesetas, plata, se pasen por la Asociación a recogerlas

220 ANIVERSARIO DE LAS EXPEDICIONES ESPAÑOLAS A TAUTIRA

EMISION: 1 de Enero de 1995

Esta franja de costa y las cumbres de las montañas de Tautira evidencian en el sello el retrato del Capitán D. Domingo de BOENECHEA y una cruz.

El capitán Boenechea fue el principal protagonista de los dos descansos del "Aguila" (el dibujo a tinta de la fragata no es una réplica exacta) que el mandó desde 1767, año del descubrimiento de Tahití por Samuel Wallis. El descanso en las aguas de Tautira la primera vez del 9 de Noviembre al 20 de Diciembre de 1772. D. Manuel de Ámat, Vice Rey del Perú, le renovó su confianza y para la segunda expedición el "Júpiter", transporte de mercancías partió también. En el curso de una estancia en Tautira, proveniente de Raiatea, murió de enfermedad el 26 de enero de 1775. Fué enterrado al pie de la cruz fijada delante del hospicio construido para las necesidades de una misión.

El 5 de Enero de 1775, en esta misma misión, se celebró una conferencia de paz entre los jefes Vehiatua y Tu y los oficiales españoles, de acuerdo mutuo y de reconocimiento de la soberanía de su Majestad el Rey (Carlos III).

La cruz transportada desde el Perú tenía la siguiente inscripción "Christus vincit: Carolus III imperat 1774". Fué erigida el 1 de enero de 1775 en medio de una ceremonia de lo más solemne. Los oficiales y marineros acudieron a tierra uniformados de gala para tal circunstancia: salvas de fuego de mosquetón y de cañón marcaron los momentos importantes de la mañana que dió lugar a la celebración de la primera misa.

El 12 de Agosto de 1777 el capitán Cook descubrió esta cruz e hizo inscribir en el reverso "Georgius Feutius Rex annis 1767-1769-1773-1774-1777" y colocar la cruz en su sitio.

Las relaciones de los marineros y oficiales españoles con la población local fueron de una gran corrección. Habían recibido órdenes severas para ello. El mismo Boenechea dejó el recuerdo de un hombre con grandes cualidades humanas. Bolton Granvil Corney a quien se atribuye un exhaustivo estudio sobre estas expediciones a Tautira lo remarca en el volumen I páginas XXXII y XXXIII.

El intérprete Máximo Rodríguez formó parte de las 2 expediciones y fue el primer europeo en hacer a pie, barco, y en piragüa la vuelta a Tahití. Durante un descanso inferior al año (1774-1775) pudo escribir una relación de los principales acontecimientos así como un lexico español-tahitiano.



EMISION: "TARJETA ENTEROPOSTAL. - MELILLA"

A Melilla está dedicada la tarjeta enteropostal de este año. Situada en la base de la península de Tres Forcas, en la costa norte de Africa, la ciudad fue incorporada definitivamente a la corona de España durante el reinado de los Reyes Católicos; el 17 de septiembre de 1497, D. Pedro de Estopiñán Virués, Caballero de la Casa Ducal de Medina Sidonia entraba en la ciudad.

La tarjeta muestra dos aspectos diferentes y característicos de Melilla. Por un lado, Melilla la Vieja, representada por la puerta de Santiago, la que durante muchos años fue la puerta principal de entrada a la ciudad, con el escudo de Carlos Y sobre ella. Por otro, un edificio modernista característico de la Melilla moderna. Construido en 1917 por Enrique Nieto Nieto, discípulo de Gaudí y arquitecto municipal de esta ciudad, es una muestra del estilo que implantó en el centro de la urbe convirtiéndola en un auténtico museo de arquitectura modernista.

El diseño de la obra de Miguel Angel Plaza, del equipo de dibujantes de la F.N.M.T.



TARJETA
POSTAL



REMITENTE

A F.N.M.T.

EMISION: "LA TARJETA DEL CORREO"

El 30 de junio se pondrá en circulación una nueva modalidad de 24 Tarjetas Postales Franqueadas, llamadas TARJETAS DEL CORREO.

Este, su primera emisión, se ilustra con algunas imágenes de nuestras paradisíacas Islas Baleares y Canarias, presentadas en doce Tarjetas con tarifa A (nacional) y otras doce con los mismos motivos pero con tarifa B (internacional)

La isla de Mallorca, la mayor del archipiélago Balear, está representada por tres bellas instantáneas, dos de su capital Palma de Mallorca, tomadas desde el puerto, en las que destaca al fondo la impresionante catedral gótica, cuya construcción se inició en el siglo XIII; a su izquierda, las torres de la Lonja del Mar, hoy sede del Museo Provincial de Bellas Artes.

La tercera ilustración mallorquina corresponde a una de las innumerables y recónditas calas isleñas, Fornells, situada hacia el oeste de la isla.

Ibiza, la más occidental de las islas Baleares aparece simbolizada en tres imágenes: la capital, de su mismo nombre, ciudad amurallada que desciende desde lo alto de una colina hacia el mar; los impresionantes islotes rocosos de Es Vedrá y, el ocaso en un tranquilo paraje ibicenco.

Todas ellas reproducen en su parte inferior las banderas de España y de la Comunidad Autónoma Balear. El sello impreso al reverso incluye una imagen del



Archipiélago.

Gran Canaria y Tenerife ilustran las tarjetas dedicadas a las llamadas "Islas Afortunadas".

En Gran Canaria, la fachada principal de la Catedral de Santa Ana, situada en el centro histórico de las Palmas de Gran Canaria, capital de la isla. La construcción de este templo se inició en el siglo XVI.

Otra imagen corresponde al Puerto de las Nieves, en Agaete, situado al noroeste, con una formación pétreo en primer término, el llamado "Dedo de Dios". La tercera nos muestra un detalle de las dunas que forman la playa de Maspalomas, lugar de clima privilegiado al sur de la isla.

Tenerife está representada por una vista del Puerto de la Cruz, importante centro turístico situado en el Valle de la Orotava y, por el emblemático pico de El Teide, emergiendo de un mar de nubes. A sus pies, se hierguen espectaculares formaciones rocosas de caprichosa hechura, conocidas como "roques".

Como en las tarjetas de Baleares, se incluyen en anverso las banderas española y autonómica canaria. Al reverso, el sello impreso con una representación del conjunto isleño.

REPUBLICA DE GUINEA ECUATORIAL

EMISION: "MARIPOSAS DE AFRICA"

La República de Guinea Ecuatorial realizará una emisión de sellos de Correos en lo que se muestran cuatro de las innumerables especies de mariposas diurnas y orquídeas distribuidas por el continente africano.

Valor 400 F.C.F.A.

HYPOLIMNAS SALMACIS.- Pertenece a la familia de las Nymphalidae, cuya principal característica es que su par frontal de patas se encuentra generalmente atrofiado. Esta especie agrupa algunas de las más bellas mariposas del mundo.

La subespecie reproducida tiene una embergadura aproximada de 9 cm. Habita en las selvas bajas de Africa Tropical.



Junto a la mariposa, una variedad de orquídea, la ANGRAECUM DISTICHUM, es de pequeñas dimensiones y presenta varias floraciones an el año.

Valor 400 F.C.F.A.

MYRINA SILENUS.- Pertenece a la familia Lycaenidae que agrupa gran número de especies, todas ellas diurnas y de pequeñas dimensiones. Sus colores suelen ser distintos según los sexos y también difieren las caras superiores de las inferiores, en general.

La embergadura de esta mariposa es de 3 a 4 cm. Se extiende por el Africa tropical y subtropical.

La EULOPHIA GUINEENSIS es una planta de dimensiones medianograndes, cada tallo suele portar unas diez flores que se pueden contemplar entre otoño e invierno.

Valor 400 F.C.F.A.

PALLA USSHERI.- Como la primera, de la familia Nymphalidae, hembra y macho difieren en colorido y tamaño, éste oscila entre los 7 y 8 cm. Se encuentra en la zona tropical.

La VANILLA IMPERIALIS es una especie de orquídea de tallo largo y hojas carnosas. Florece en verano.

Valor 400 F.C.F.A.

PSEUDACRAEA O PSEUDOCRAEA BOISDUVALI.- Familia Nymphalidae. Las hembras son más pálidas y mayores que los machos y sus alas, más redondeadas, tienen un tamaño de 7-8 cm. Se distribuye por la zona tropical.

La orquídea ANCISTROCHILUS ROTHSCILDIANUS es una variedad de dimensiones mediano-pequeñas. Florece en invierno.

EMISION: "ANIMALES DOMESTICOS"

La República de Guinea Ecuatorial va a emitir una serie de sellos dedicada a los "Animales domésticos", entre los que se incluyen el perro pequinés, el gato persa y el cerdo ibérico.

De origen remoto, esta raza china de perros de comañía permaneció celosa y férreamente preservada de los europeos hasta que, a mediados del siglo pasado, los inglesas lograron forzar todas las barreras al conquistar el



Palacio Imperial encontrando en su interior 5 ejemplares, uno de los cuales iría a parar a manos de la misma reina Victoria.

Morfológicamente se caracteriza, además de por su cabeza ancha, con ojos saltones y un hocico muy corto -causa de frecuentes dificultades respiratorias-, por un cuerpo pequeño -de entre 3 y 5 kg. de peso-, patas cortas y un pelaje sumamente largo, lacio y duro, todo lo cual hace del pequinés un animal que requiere cuidados intensivos y delicados.

Los calificativos para definir a este pequeño can son innumerables: orgulloso, valiente, majestuoso, amistoso, cariñoso, en ocasiones furioso y pendenciero, vivaracho...

El segundo sello se dedica al gato persa. Encuadrado en la tipología de los gatos de pelo largo, este linaje milenario alcanzaría una gran popularidad en occidente a partir de la época victoriana, siendo el genuino protagonista del primer certamen felino importante, que tuviera lugar en el Crystal Palace de Londres en 1871.

Al convertirse en el linaje favorito entre los criadores, el elegante y gracioso gato persa, ha visto modificada su fisonomía de antaño: cuerpo más grande y rechoncho; cabeza más redondeada, compacta y plana, con la nariz más corta y las orejas más pequeñas; pelaje mucho más profuso, especialmente en la cola; mayor gama de colores, incluyendo los rayados -tabbys- con su característica marca en forma de M en la frente.

Descendiente de un tronco prehistórico común, el SUS, la agrupación racial de cerdo ibérico penetró por el sur peninsular asentándose en toda su zona suroeste, donde en la actualidad continúa su cría de similar forma a como lo hicieran aquellos antepasados que lo veneraban como animal totémico -verracos de piedra-: a base de pastos, rastrojos y bellotas. De este hecho puede afirmarse que el cerdo Ibérico representa por excelencia el prototipo de adaptación al medio, además de constituir el gran baluarte para la defensa de un ecosistema como es la dehesa arbolada con encinas y alcornoques que, de otro modo, sin duda, ya habría desaparecido.

Por la reconocida categoría de sus productos, las ganaderías de cerdo ibérico son cuidadosamente clasificadas de acuerdo a Variedades, determinadas por la coloración de su capa y la presencia en mayor o menos proporción de pelo, destacándose claramente dos grupos: Negras y Coloradas.

ANECDOTAS Y CURIOSIDADES FILATELICAS

José Angel Arbizu

Voy a exponer aquí unas cuantas anécdotas y curiosidades filatélicas que nos harán pasar un rato más o menos entretenido. Están tomadas de catálogos y publicaciones de los últimos años.

*** De como insultar a su majestad a través de los sellos**

El rey Fernando II de Sicilia prohibió que cualquier vulgar empleado de correos matasellara los sellos de las cartas en los que aparecía su efigie, ya que lo consideraba un grave insulto hacia su persona, sobre todo si el cartero matasellaba con verdadera mala leche los sellos, así que se tuvieron que matasellar los sellos con una especie de moldura que no marcara la cara de su majestad. Asimismo prohibió mezclar algunos faciales en el mismo sobre, ya que la combinación de colores que resultaba, eran los de la bandera revolucionaria.

Un caso similar se da con los sellos rusos de la época de los zares, en estos, nunca aparece la efigie del zar, ya que era un grave insulto mancillar la cara de su majestad con la tinta de los matasellos, o mayor insulto amenazarle con golpearle con un matasellos.

*** De como surgió la filatelia pasada por agua**

Durante la guerra civil y ante las dificultades de comunicación entre las distintas zonas del mismo bando, el gobierno de la república decidió realizar un viaje para el transporte de correspondencia a través de un submarino, el C-4.

Para tal fin se emitieron unos sellos conocidos como los del correo submarino; el viaje se realizó el día 12 de agosto de 1938, partiendo de

Barcelona y rumbo a Mahón. A bordo, y en la estafeta del Sr. Gálvez, 100 tarjetas postales, 1.300 certificados y 1.100 cartas ordinarias, la mayoría de ellas enviadas por el servicio filatélico, para su posterior venta o especulación. Para dar una mayor credibilidad internacional al viaje, navegó a bordo un periodista norteamericano llamado Wernerkell.

El día 13 de agosto el submarino realizó el viaje inverso, es decir Mahón-Barcelona.

Antes de finalizar la guerra este submarino se hundió con toda su tripulación, dando así fin a una de las páginas más curiosas de la filatelia española.

*** De como enviar una carta sin sobre**

Así debería ser si se utilizaran los sellos utilizados en China para la correspondencia urgente en la primera década del siglo XX, nada menos que 17.360 milímetros cuadrados de papel, incluso se podía envolver la carta en el sello sin ningún problema, y de paso ahorrarse el sobre.

Todo lo contrario si utilizamos el sello de 1863 del estado colombiano de Bolívar, aunque quizás necesitemos una lupa para encontrarlo, ya que sólo mide 8 x 9,5 mm.

¿A ver quién es capaz de leer lo que pone dentro, alrededor del escudo?

*** De como enviar un elefante por correo**

Para este fin debieron de ser creados los sellos de 100 libras esterlinas del año 1925 de Kenya (los de mayor facial del mundo), aunque no creo que en aquella época hubiera mucha gente dispuesta a gastarse tal cantidad de dinero en el sellito de marras, aunque quizás si alguno interesado en traerse unos recuerditos de los safaris.

Todo lo contrario de lo que sucede con los sellos alemanes de la hiperinflación de los años treinta, con fáciles de tantos billones de marcos, que ni los ceros cabían en los sellos.

El sello de menos facial, es el utilizado en Hungría en 1946, con un valor facial de 3.000 pengo, cuando al cambio, una peseta era más que 150 millones

de pengos. Yo creo que el sello valía menos que el propio papel en el que estaba impreso. ¿No les parece lo mismo?

*** De como obtener dinero por la cara**

Se comenta que para engrosar su fortuna particular Hitler, aconsejado por sus amigos jerarcas del partido, decidió cobrar una cantidad (en concepto de derechos de imagen) por cada sello u otro documento en el que apareciera su retrato (su cara), tanto de los utilizados en Alemania, como posteriormente los utilizados en los países ocupados.

Así pues, no es de extrañar su afán por conquistar nuevos países y así extender su retrato por los sellos de toda Europa.

Ya sabemos como acabó su historia, y la desaparición de su retrato de los sellos coincidió con su desaparición física, aunque no del todo.

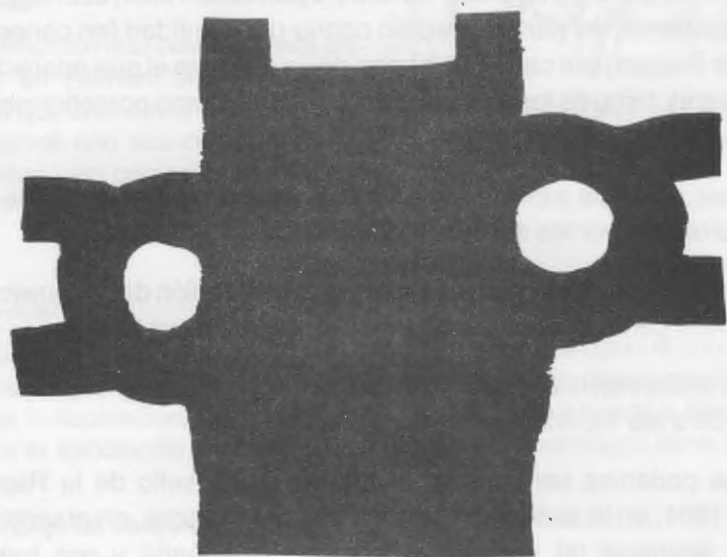
Existen sellos con la efigie de Hitler utilizados en Austria y sobrecargados para la ayuda a las víctimas del nazismo.

Además podemos contemplar su retrato en un sello de la República Federal de 1964, en la serie dedicada a edificios históricos, en el valor de 50 pf; aunque aparezca un poco camuflado, muy pequeño y con forma de calavera. Puede verse fácilmente su cabeza colgada de una rama en la parte más alta del árbol.

*** De como enseñar con el ejemplo**

Una serie de tres sellos emitida por el correo suizo en 1977; un sello conmemora la cruz azul o liga antialcohólica, encargada de ayudar a las personas afectadas por problemas de alcoholismo, y en la misma serie, otro sello, éste dedicado a la fiesta de la vendimia de Vevey. Así pues, uno no sabe con que quedarse, quizás lo que haya que hacer sea lo que recomienda el tercer sello de la serie, visitar una exposición filatélica, y mejor aún, si esta tiene muchos grados que se nos suban a la cabeza.

Por hoy parece suficiente, y si alguno de nuestros cientos de socios ha leído por esta vez la circular y le parece bien, me lo dice y podíamos quizás añadir una segunda parte a estas curiosidades de la filatelia.



kutxa fundazioa

fundación kutxa