

ASOCIACION FILATELICA Y NUMISMATICA GUIPUZCOANA



Dep. Legal: SS-872/93 - Gráficas Gonfer, S.A.

MEDALLA DE PLATA EL MERITO FILATELICO

Apartado 449

- SAN SEBASTIAN

- Circular 135

- Abril-Junio 1996

EKINTZAK

Urteroko Batzar Arrunta ospatu genuen, iaz baino bazkide gutxiagorekin, ala eta guztiz ere une batzutan gela bete beterik egon zen. Garbi ikusi zen bazkide gehienek interes eskasa erakutsi zutela biltzarraren berrikuntzan, batzarkide berriak nekez lortzen dira eta honen ondorioz betikoak jarraitzen dugu. Saiatuko gara gauzak ahalik eta oberen egiten.

Lehendakaria

ACTIVIDADES

Celebramos la Asamblea Anual Ordinaria, con una asistencia de socios inferior al año anterior, pero bastante concurrida, llegó a llenarse la sala en algunos momentos. Vemos el escaso interés en la mayoría de los socios a la hora de la renovación de la junta, es difícil conseguir nuevos vocales, y ello lleva consigo el que sigamos los mismos. En fin, seguiremos procurando hacer las cosas lo mejor que podamos.

El presidente

NUEVA JUNTA DIRECTIVA

La nueva junta directiva ha quedado compuesta por:

Presidente:	Pedro González Grasa
Vicepresidente:	Augusto Pérez Munarriz
Secretario:	Francisco Fernández García
Vicesecretario:	Anabel Santamaría
Tesorero:	Alberto Pérez Munarriz
Vicetesorero:	Lázaro Larrazabal de Dios
Vocal Bibliotecario:	Felix Ubierna Jaca
Vocal Relaciones Publicas:	A. L. Agustín
Vocal Numismática:	Manuel Matas Riego
Vocal Juveniles:	Angel González Rodríguez
Vocal Exposiciones:	Miguel A. Quintanilla
Vocal:	José A. Artime Quirce
Vocal:	Roberto Alfonso Mirelles
Vocal:	Andrés Sainz Solas
Vocal:	Francisco J. Marín
Vocal:	Roberto Alvarez Cuesta

Cesan por voluntad propia los señores/as: D.^ª Isabel Sanz García, D. José Caracena Torrano, D. Manu Urtiaga y D. Francisco Cava Molino.

ESCUELA JUVENIL DE FILATELIA

Se iniciaron el pasado mes de Febrero las clases de Filatelia para los socios más jóvenes de nuestra Asociación, todos los domingos los monitores José Angel López y Lorenzo Maestro, seven rodeados de los más jóvenes, este año más niñas que niños y da alegría ver lo contentos y la atención que ponen a las explicaciones que les dan los señores monitores, y los mayores recibimos la compensación de ver surgir todos los años alguna colección digna de competir en exposiciones fuera de nuestro entorno.

Estas clases son completamente gratis, así como todo el material que los alumnos necesitan para el curso.

CUOTA ANUAL

Se recuerda a los sres. socios que los recibos de la cuota anual están a disposición de los que no la hayan abonado, todos los domingos de once a una y media, en la sala de reuniones, no se pasará a cobrar a domicilio, si lo desean pueden abonar su importe a nombre de la Asociación Filatélica y Numismática Guipuzcoana, indicando su nombre o número de socio, en las cuentas:

Kutxa-Caja de Guipúzcoa c/c n.º 15990-5

Caja Laboral c/c n.º 060.0.03543-1

Caja Postal c/c n.º 06436517

O por giro postal a nombre de la Asociación al Apartado de Correos 449 de San Sebastián 20080.

EXPOSICION FILATELICA



Exfilna '96

Vitoria - Gasteiz

11-19 Octubre 1996

LOS FRANQUEOS MECANICOS DE LAS CAJAS DE AHORRO MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN Y PROVINCIAL DE GUIPUZCOA

Repasando unos franqueos mecánicos para clasificar algunos nuevos que tenía que introducir en la colección observé la cantidad que había de las Cajas de Ahorros Municipal de San Sebastián y Provincial de Guipúzcoa.

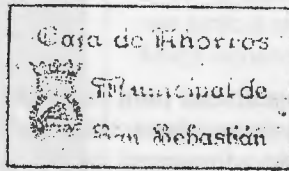
A los pocos días asistía a la inauguración de la exposición HEMEN que organizó la Kutxa -las dos antiguas Cajas refundidas en 1990-, cerca ya de celebrarse los cien años de la creación de la Provincial -la Municipal conmemoró su centenario en 1979-. En ella se exponían una serie de cosas tales como viejas máquinas calculadoras manuales; portadas de Actas que recordaban antiguos libros miniados; retratos de presidentes que fueron; pinturas propiedad de las dos Cajas, hoy patrimonio común; objetos de la pequeña industria, agrícolas y de la pesca artesanal; etc., etc.

En uno de los parlamentos que se pronunciaron en el acto de presentación se señaló que o que se exhibía era una pequeña muestra de lo mucho atesorado a lo largo de toda la vida de las dos Instituciones de ahorro y también se dijo que si había quien podría aportar algo, que sería bien recibido.

En el recorrido por las salas vimos más cosas en las vitrinas, pero no encontramos ni la más mínima señal de un franqueo mecánico de ninguna de las dos antiguas Cajas ni tampoco máquina franqueadora alguna. Es natural que si no se utilizan se vendan y no se guarde ninguna, como se puede comprobar por la máquina con el número de concesión 4.045 de la Provincial utilizada por un Ente público con posterioridad. Suponemos que después de la fusión de las dos Cajas, inmediatamente, dejarían de utilizarse los modelos que se usaban en cada una de ellas y ya no hemos tenido ocasión de ver ningún nuevo franqueo mecánico propio. Sin embargo algunos tipos de correspondencia llevaron la impronta de alguna empresa de las muchas que hoy en día se dedican a franquear y además con su propia propaganda. Ahora lo habitual es el franqueo concertado, y la única indicación o propaganda de la Kutxa es el membrete en algunos sobres, no en todos. Estos franqueos concertados están acabando con los mecánicos, lo mismo que éstos dejaron de lado a los sellos, como lo están haciendo las etiquetas autoadhesivas que nos imponen en las oficinas de Correos que terminarán con los sellos corrientes pero nunca con los emitidos con fines casi filatélicos, poco menos que especiales para los coleccionistas.

CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN

HASLER
5.312
14.02.1968



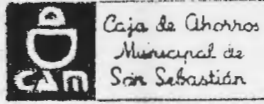
PITNEY BOWES
8.599
08.03.1973



PITNEY BOWES

10.234

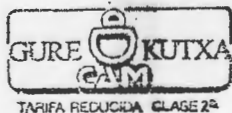
04.03.1975



PITNEY BOWES

13.187

09.01.1979





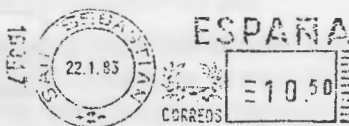
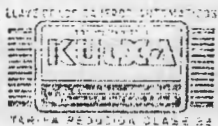
LLAVE DE LOS CAJEROS AUTOMATICOS



PITNEY BOWES

16.347

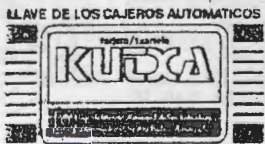
10.08.1982



HASLER

17.766

13.09.1984



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUIPUZCOA

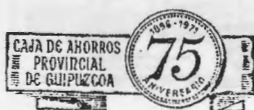
HASLER
4.045
04.03.1966



74316



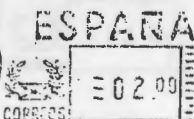
PITNEY BOWES
7.103
02.02.1971



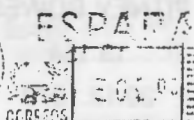
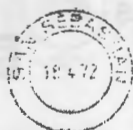
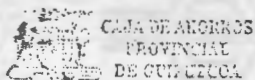
7103



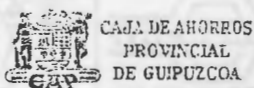
7103



7103



PITNEY BOWES
9.427
07.03.1974



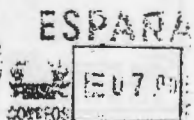
9.427

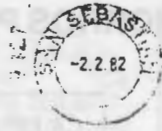


9.427



9.427

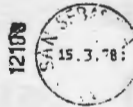
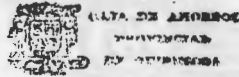




PITNEY BOWES

12.183

28.08.1977



PITNEY BOWES

13.154

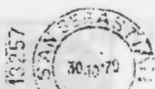
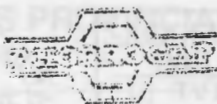
20.12.1978



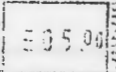
PITNEY BOWES

13.257

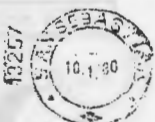
12.02.1979



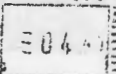
ESPAÑA



TARIFA REDUCIDA CLASE 12



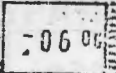
ESPAÑA



TARIFA REDUCIDA CLASE 24



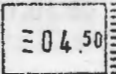
ESPAÑA



TARIFA REDUCIDA CLASE 2:



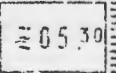
ESPAÑA



TARIFA REDUCIDA CLASE 26



ESPAÑA



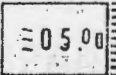
20004



TARIFA REDUCIDA CLASE 22



ESPAÑA



HASLER

14..211

01.03.1980



TARIFA REDUCIDA CLASE 24



14211

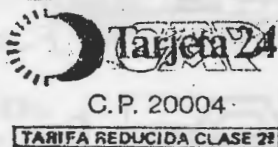


TARIFA REDUCIDA CLASE 22

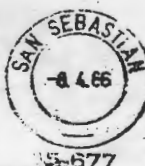


14211

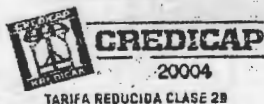




HASLER
15.677
08.10.1981



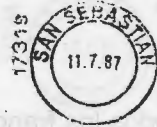
HASLER
17.319
02.01.1984



HASLER

17.478

28.03.1984



GRABADOS

Estos son todos los franqueos mecánicos que hemos allegado, y quizá haya alguno más que desconozcamos, alguna impronta propagando algo que ya lo hacían otras, pero de una máquina diferente.

No nos parece necesario hacer ninguna descripción, ya que las reproducciones y los datos que las acompañan: marca y número de la máquina y fecha, son suficientes para apreciar las diferencias de unas con otras. Debemos advertir que las fechas que figuren son las de la autorización de uso.

Con los grabados reproducidos se puede completar algo más la historia de las Cajas: los cambios que ha habido en los logotipos, el nombre, la evolución en los servicios que prestaban, etc., etc. Los franqueos eran una propaganda gratuita para las propias Cajas y también para cuestiones ajenas a ellas, como durante un cierto tiempo que estuvieron aconsejándonos EUSKERAZ BIZI / VIVE EL EUSKERA, con una amable sonrisa.

En cierta ocasión se le propuso a la Municipal el aprovechar el espacio disponible para la propaganda mostrando paisajes y monumentos guipuzcoanos, tal como lo hacía cierta caja castellana reproduciendo importantes edificios de la provincia. Por lo que no llegamos a ver suponemos que no cuajó la sugerencia o no llegó hasta donde debía.

Esta es nuestra aportación, muy pequeña, a la dilatada historia de las Cajas.

Antes de terminar estas líneas dejamos constancia y damos las gracias a nuestro amigo y consocio Félix Ubierna por la ayuda prestada para completar datos y mejorar algunas improntas, con lo que nos ha facilitado el trabajo.

San Sebastián, marzo de 1996

J. A. López

EL AVE DORADA DEL ROBLEDAL



Domingo Vázquez Lozano

La Oropéndola (*Oriolus oriolus*) es un ave de unos 24 cm. y 72 gramos de peso aproximado. Parecida al zorzal en su silueta pero con la cabeza, el dorso y la parte inferior de color amarillo muy vivo; con las alas, cola y bridas negras y el pico rojizo.

La hembra es verde amarilla por encima y gris claro por debajo con barrado oscuro, alas y cola negroparduzcas.

Los jóvenes son parecidos en el color a la hembra pero moteados por encima. Los machos no adquieren el color vivo característico hasta los 3 años.

La Oropéndola es la única representante de la familia «Oriolidae» (género «Paseriformes») que ha abandonado el trópico para instalarse más al norte. En la actualidad vive en Europa hasta el sur de las islas Británicas y Suecia, así como en el suroeste de Siberia. Fuera de Europa se encuentra en el noroeste de África y en Asia Menor.

Los colores llamativos de su plumaje, así como sus migraciones, testimonian sus orígenes tropicales.

La Oropéndola nos retrasa en sus áreas de anidación. Ave migratoria tardía regresa en los primeros días de mayo y la podemos localizar principalmente en los bosques de robles.

El nido es una especie de bolsa tejida sólidamente con trozos de corteza, hojas y fibras vegetales tapizadas con fina hierba y plumas. El nido se encuentra colgado en la horquilla de la rama de un árbol a bastante altura. De mayo a junio la





hembra pone de 4 a 5 huevos blancosados y moteados en negro a los que incuba ella sola durante 14 ó 15 días. Los polluelos al cabo de unos 15 días abandonan el nido pero permanecen junto a sus padres hasta su migración hacia Africa ecuatorial, en el mes de agosto.

La Oropéndola que es esencialmente insectívora, se alimenta además de arañas y pequeños moluscos. En verano se alimenta también de bayas, cerezas, grosellas, uvas y moras.

ALGUNAS CURIOSIDADES SOBRE LA OROPENDOLA

Las Oropéndolas se valen de fibras de corteza, partes de plantas trepadoras o enredaderas y tiras de tallos que ensalivan bien, de tal manera que quedan flexibles, para entrelazarlas y trenzarlas en la bifurcación de una rama, hasta conseguir tejer una cesta colgante.

La estabilidad del nido de la Oropéndola es tan grande que incluso aguanta los temporales de invierno.

Los pollos de la Oropéndola nacen ciegos, pero desde un principio se agarran tan fuerte al nido, que ninguna tormenta es capaz de tirarlos.

La Oropéndola casi nunca se posa en el suelo del bosque, bebe de las gotas de rocío de la hojas e incluso cuando llueve coje gotas de agua en pleno vuelo.

La Oropéndola vuela con muchísima habilidad entre el espeso ramaje, y cuando se siente amenazada se esconde en la fronda haciéndose muy invisible gracias a su plumaje.

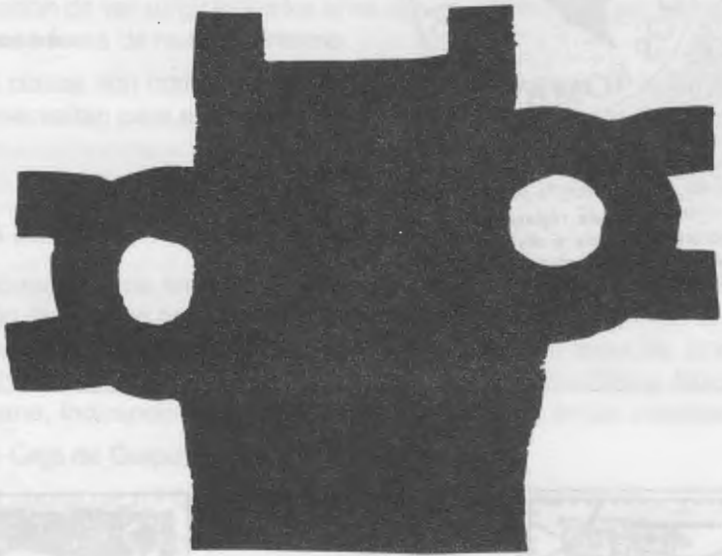




Cluj
Str. Republicii 46

Pentru contribuția la înfrumusețarea
Terrei, dar și mai ales pentru rolurile ce le aduc,
păsările trebuie ocrotite aproape în totalitate.
Prin viltărele, reglementările locale,
vânătoareșii agricole și silvice, trebuie prote-
jate toate păsările răpitoare și de pradă,
precum și toate zburătoarele și migratoarele
și a migrației.





kutxa fundazioa

fundación kutxa