

ASOCIACION FILATELICA Y NUMISMATICA GUIPUZCOANA



Dep. Legal: SS-872/93 - Gráficas Gonfer, S.A.

MEDALLA DE PLATA EL MERITO FILATELICO

Apartado 449 - SAN SEBASTIAN - Circular 137 - Octubre-Diciembre 1996

ACTIVIDADES

Dejando atrás las vacaciones de verano, se inician las actividades Filatélicas y como todos los años empiezan las clases de formación Filatélica para los socios más jóvenes, y con ello comienza la animación y alegría que aporta la juventud a nuestras reuniones dominicales, que este año han estado, durante todo el verano, bastante concurridas, ello ha podido ser a causa del mal tiempo y de los muchos amigos de otras provincias que nos visitan todos los años.

Ya tenemos fecha para nuestra exposición anual, Gipúzcoa '96, será los días 16 al 24 del próximo mes de Noviembre, este año dedicada a conmemorar el centenario de la muerte de Don Antonio Peña y Goñi, 1846 - 1896.

Seguimos colaborando en todos los actos y exposiciones que soliciten nuestra ayuda, la última Exposición Filatélica y Numismática celebrada en Ibarra con motivo de la inauguración de su nueva Casa de Cultura.

Recordamos a nuestros socios la gran Exposición Exfilna '96 en Vitoria-Gasteiz, el próximo mes de Octubre, en la cual podremos ver y admirar, grandes colecciones.

Volviendo a nuestra Exposición Guipúzcoa '96, invitamos a todos los socios que quieran exponer sus colecciones se lo comuniquen a cualquier miembro de la junta directiva, esta exposición no es competitiva.

El Presidente

EKINTZAK

Udarako oporrak pasa ondoren, filatelia arloan ekintzak hasten dira eta urtero bezala, bazkide gazteenentzako filatelia ikastaroari hasiera emango diogu, hortaz, gazteriak poza eta alaitasuna dakarzkigu igandero bilerara. Aurten jende asko izan degu bileretan, baliteke eguraldi txarraren eta urtero beste probintzietatik etorritako lagunen ondorioz.

Gipuzkoa '96 erakusketarako data erabakia dago, Azaroak 16 eta 24 bitartean izango da, aurten Don Antonio Peña y Goñiren heriotzaren mendeurrena ospatuko da (1846 - 1896).

Eskatu ezker, prest gaude gure laguntza eskeintzeko ekintza eta erakusketak guztietan, ala gertatu da Ibarra kulturetxe berria dela eta antolatutako filatelia eta numismatika erakusketan.

Gure bazkideei gogoratzen diegu Urria Exfilna '96 erakusketak ospatuko dela Gasteizen, bertan ikusi ahal izango ditugu bilduma garrantzitsuak.

Gipuzkoa '96 erakusketan parte hartu nahi duten bazkideek zuzendaritzan dagoen edonori jakin arazi dezaiotela, gogoan izan erakusketak hau ez dela lehiaketa bezala antolatatu.

Lehendakaria

EXPOSICION

La Exposición Exfilna '96 se celebrará en Vitoria-Gasteiz, del día 7 al 20 de Octubre.

PROGRAMA

Días 7, 8, 9 y 10 de Octubre.

- Recepción de Comisarios.
- Montaje de Exposición.
- Entrega de acreditaciones.

Jueves, 10 de Octubre.

12:00 - Sala Luis de Ajuria

- Presentación de la Exposición Filatélica Nacional «Exfilna '96».
- Presentación de la Hoja Bloque «Exfilna '96».
- Presentación del postre filatélico «Exfilna '96».

13:00 - Palacio de Bendaña - Museo de Naipes.

- Presentación de la Baraja «Postak - Las Postas».

20:30 - Parroquia de San Miguel.

- Misa Coral en recuerdo de los coleccionistas fallecidos.

Viernes, 11 de Octubre.

De 9:00 a 18:00 - Principal de Correos.

- Matasellos Primer Día de Circulación.

(Calle Dato Lluviosa - I. Díaz de Olano).

10:00 - Plaza de los Fueros.

- Apertura de la Feria Comercial de Filatelia.

De 16:00 a 18:00 - Hotel Canciller Ayala.

- Recepción y entrega de acreditaciones a los componentes del jurado.

18:45 - Llegada de D. Celes.

(Bajada de la Torre de San Miguel de nuestra mascota D. Celes en Tiroлина)

19:00 - Sala Caja Vital Kutxa.

- Inauguración Oficial de la Exposición.

(Solo invitaciones y acreditaciones).

Sábado, 12 de Octubre - «Día de la Filatelia Juvenil».

11:00 - Apertura al público de la Exposición.

11:00 - Constitución del Jurado Calificador.

12:00 - 1ª Sesión del Jurado Calificador.

De 11:00 a 14:00 y 18:00 a 21:00 - Sala Fundación Caja Vital.

- Matasellos Especial.

(D. Celes - Luis del Olmo).

De 10:00 a 21:00 - Plaza de los Fueros.

- Parque Infantil de la Filatelia «PIF».

(Participa y gana cientos de premios y 60 viajes a Port Aventura).

- Guinness Filatélico.

(Consecución de un sello de 24 m2 con la imagen de D. Celes).

- Salón de Foto -sello- grafía.

(Fotografiate de sello).

- Certamen de Pin -sello- tura.

(Pinta un sello para Euskadi).

- Programa de televisión - Super Bat.

(Euskal Telebista).

- Programa de televisión.

(Tele Gasteiz - Canal 54).

- Roko -sello- dromo infantil.

(Atrévete a escalar un rokodromo).

- Salón de Rope -sello- cabezas.

(Organiza un rompecabezas gigante).

- Tren Filo -chuchú- télico.

(Visita en tren chuchú las salas de exposición).

(Recorrerá la plaza de los Fueros, Machete y Cuchillería).

- Certamen de natura - telia.

De 12 a 14 y 18,30 a 20,30 - Plaza de los Fueros.

- Desfile de Gigantes, Cabezudos y Gargantua.

18:00 - 2ª Sesión del Jurado Calificador.

18:00 - Plaza de los Fueros.

- Dulce -sello- latada infantil - (Merienda dulcemente).

18:00 - Sala Caja Vital Kutxa.

- Firma de autógrafos por D. Celes (Luis del Olmo).



De 12:00 a 14:00 - Plaza de los Fueros.

- Salón Filomágico.

(Actuación Mágica).

Domingo, 13 de Octubre - «Día de la Provincia».

- De 10:00 a 14:00 y 17:00 a 21:00 - Sala Caja Vital Kutxa.

- Matasellos de Especial.

(El Retorno de la Romería - I. Díaz de Olano).

11:00 - 3ª Sesión del Jurado Calificador.

11:00 - Plaza de los Fueros.

- Herri Kirolak - Exhibición de Deporte Rural Vasco.

12:00 - Plaza de los Fueros.

- Exhibición de Pelota Mano - Parejas.

13:00 - Plaza de los Fueros.

- Danzas Populares Vascas.

18:00 - 4ª Sesión del Jurado Calificador.



Lunes, 14 de Octubre.

De 11:00 a 14:00 y 18:00 a 21:00 - Sala Caja Vital Kutxa.

- Matasellos Exfilna.

(Autorretrato - I. Díaz de Olano).

11:00 - 5ª Sesión del Jurado Calificador.

De 11:00 a 13:00 - Sala Caja Vital Kutxa, Palacio de Bendaña y Villa Suso.

- Visitas guiadas para escolares de la capital y provincia.

11:00 - Punto de Encuentro - Plaza de Correos.

- Vitoria Monumental. Visita al Museo Provincial y Museo de Armería.

18:00 - 6ª Sesión del Jurado Calificador.

19:00 - Sala Araba - Fund. Caja Vital Kutxa.

- Concierto en clave de Re-sellado. Coral «Jesús Guridi».

Martes, 15 de Octubre.

De 11:00 a 14:00 y 18:00 a 21:00 - Sala Caja Vital Kutxa.

- Matasellos Exfilna.

(Autorretrato - I. Díaz de Olano).

11:00 - 7ª Sesión del Jurado Calificador.

De 11:00 a 13:00 - Sala Caja Vital Kutxa, Palacio de Bendaña y Villa Suso.

- Visitas guiadas para escolares de la capital y provincia.

11:00 - Punto de encuentro - Hotel Canciller Ayala.

- Visita a Estíbaliz y San Prudencio.

14:00 - Almuerzo en El Caserón - Armentia.

18:00 - 8ª Sesión del Jurado Calificador.

18:00 - Palacio de Bendaña.

- El 6 Cuartos de 1850 según Lauren Aliende.

(Impresión litográfica del primer sello español).

- Visita al Museo de Naipes.



Exfilna-Gasteiz 15-18 Oct. 1.996

Miércoles, 16 de Octubre.

De 11:00 a 14:00 y 18:00 a 21:00 - Sala Caja Vital Kutxa.

- Matasellos Exfilna.

(Autorretrato - I. Díaz de Olano).

De 11:00 a 13:00 - Sala Caja Vital Kutxa - Palacio de Bendaña y Villa Suso.

- Visitas guiadas para escolares de la capital y provincia.

10:00 - Punto de encuentro - Hotel Canciller Ayala.

- Visita al Valle de Ayala - Museo Gastronómico de Llodio y Castillo de Quejana.

12:00 - Entrega del Acta de calificación del Jurado a la Comisión Organizadora.

14:30 - Almuerzo en el Parador de Anunciabay.

21:00 - Cena ofrecida a los miembros del jurado por el Comité Organizador.

Jueves, 17 de Octubre.

De 11:00 a 14:00 y 18:00 a 21:00 - Sala Caja Vital Kutxa.

- Matasellos Exfilna.

(Autorretrato - I. Díaz de Olano).

De 11:00 a 13:00 - Sala Caja Vital Kutxa, Palacio de Bendaña y Villa Suso.

- Visitas guiadas para escolares de la capital y provincia.

10:30 - Punto de encuentro Hotel Canciller Ayala.

- Visita a la Llamada Oriental: Alaiza, Gaceo, Sorginetxe y Salvatierra.

13:30 - Recepción en la alcaldía de Salvatierra.

14:30 - Almuerzo en el Parador Nacional de Argómaniz.

19:00 - Frontón Ogueta.

- Exhibición de Cesta Punta.

(Federación alavesa de Pelota)

Viernes, 18 de Octubre.

De 11:00 a 14:00 y 18:00 a 21:00 - Sala Caja Vital Kutxa.

- Matasellos Exfilna.

(Autorretrato - I. Díaz de Olano).

De 11:00 a 13:00 - Sala Caja Vital Kutxa. Palacio de Bendaña y Villa Suso.

- Visitas guiadas para escolares de la capital y provincia.

10:30 - Punto de encuentro Hotel Canciller Ayala.

- Visita a la Rioja Alavesa, Poblado de la Hoya, Laguardia y Museo del Vino.

14:00 - Almuerzo en bodega típica.

16:00 horas.

- Visita guiada para Aulas de la Tercera Edad.

Sábado, 19 de Octubre - «Día de las comunicaciones».

De 11:00 a 14:00 y 18:00 a 21:00 - Sala Caja Vital Kutxa.

- Matasellos Especial.

(Vitoria Romántica - Angel B. Gaztañaga).

11:00 - Palacio de Villa Suso.

- Seminario de Filatelia Temática por D. Antonio Hernan Seijas.

11:00 - Plaza de los Fueros, Arca y Cuchillería.

- Comunicaciones telegráficas mediante Txalapartas y Albokas.

- Programa de radio, televisión y caza del zorro.

(entrega de premios de los diferentes concursos).

12:00 - Sala Araba - Fund. Caja Vital Kutxa.

- Reunión de la Fed. Vasca de Sociedades filatélicas E.S.E.B.A.

13:00 - Sala Araba - Fund. Caja Vital Kutxa.

- Presentación de la Exposición filatélica Nacional «Exfilna '97 - Gijón».

18:00 - Correo en globo.

- Despedida de D. Celes.

(Partirá con la correspondencia en globo).

21:00 - Hotel Canciller Ayala.

- Cena de clausura y entrega de premios a participantes.



Domingo, 20 de Octubre.

11:00 - Desmontaje de colecciones. (Solo acreditaciones).

Luis del Olmo

Nacido en Bilbao, no informa de su edad, pues eso sería como desnudarse en público y Olmo, para ciertas cosas, es un ser pudoroso.

Tierno y humano, como sus personajes, comenzó su carrera de columnista en la Gaceta del Norte, donde aprendió el duro oficio del reportero de actualidad que lo mismo cubre un roto que un descosido. La versatilidad de trabajos y el contacto con la gente, le proporcionaron las primeras ideas para la creación de su personaje «Don Celes», que poco a poco se fue afianzando como insustituible en las páginas de publicaciones como: La Gaceta del Norte, El Correo Español el Pueblo Vasco, El Diario Vasco, El Diario Montañés, El Comercio de Gijón, La Verdad de Murcia e infinidad de colaboraciones en publicaciones nacionales e internacionales.

En Octubre de 1995, la prensa entera del País Vasco anunciaba a bombo y platillo el feliz acontecimiento: «D. Celes Carovius y Señora tenían el gusto de invitarles a la celebración de sus «Bodas de Oro». Pero Luis del Olmo, su padre, todavía sigue siendo un niño.

Ignacio Díaz Ruiz de Olano

Nacido en Vitoria-Gasteiz 1860-1937

Cursa sus primeros estudios artísticos en la Escuela de Artes y Oficios de Vitoria, trasladándose en 1876 a la Llotja de Barcelona pensionado por el Ayuntamiento de Vitoria. En 1881 acude a París donde continua su formación y trabaja como escenógrafo. Después de cuatro años, vuelve a Vitoria y colabora como dibujante en el seminario gráfico «El Danzarín». En 1894 viaja a Roma, donde reside dos años y coincide con su amigo Fernando de América. A su vuelta a Vitoria, donde residirá hasta su muerte, compagina la pintura con la docencia, ocupando la cátedra de dibujo en el Instituto y la de profesor de figura y copia de Yeso en la Escuela de Artes y Oficios. Gracias a esta labor Díaz de Olano tuvo un gran número de seguidores y alumnos como Tomás Alfaro y Adrián de Aldecoa. Participante asiduo en la Exposición Nacional de Bellas Artes, consiguió sendas medallas en los años 1895, 1899 y 1905.

Juan José Urraca

Nacido en Vitoria-Gasteiz 1/12/1932

Su polifacética y autodidacta personalidad de escritor, poeta y pintor, aunque no exento de academicismo, le llevaron a conocer las técnicas del oficio en la Escuela de Artes de Vitoria, en cuyas aulas y de la mano de Mariano Basterra y Miguel Gimeno de la Hidalga compartió amistad y gusto por la acuarela clásica.

Definido como uno de los doce apóstoles de la acuarela vasca actual, dos datos y dotes de Urraca están jalonados de infinidad de certámenes y exposiciones nacionales.

Exposición Guipúzcoa '96

La celebraremos del 16 al 24 de Noviembre, tendremos oficina temporal, en la sala de exposiciones, el día 18 con matasellos cuyo dibujo reproducimos.

A los socios que visiten la Exposición se les entregará el boletín editado por la Asociación y un sobre o tarjeta matasellada.

La Exposición estará abierta al público de lunes a sábado de 17,30 a 21,00 y los domingos de 11,30 a 13,30. La estafeta de correos para matasellar el día 18 en las horas de exposición.

EXPOSICION FILATELICA
27 Sept. GIPUZKOA '96



Antonio PEÑA Y GOÑI
1846-1896

DONOSTIA
SAN SEBASTIAN

CENSURA DE LA CARCEL DE ONDARRETA

Francisco Fernández García

Con este artículo, doy a conocer una MARCA DE CENSURA, no catalogada, hasta la fecha.

«PRISION PROVINCIAL - SAN SEBASTIAN / CENSURA».

Tanto las cárceles, prisiones y campos de concentración emplearon, para censurar la correspondencia que salía de entre sus muros, marcas o cuños que indicaban que su correspondencia era vigilada.

Para este pequeño estudio he consultado los catálogos siguientes:

«MARCAS DE CENSURAS MILITARES EN EUSKAL-HERRIA», Oct. 1993. Recopilación realizada por JOSE ANTONIO INSAUSTI GERVAZ, San Sebastián 1993.

«TOWN CENSOR MARKS OF SPAIN 1936 - 1945», de Hr. ERNST HELLER, Brighton 1982.

«CENSURES, MARQUES ET CORRESPONDANCES DE LA GUERRE CIVILE D'ESPAGNE ET DE SES SUITES», de MICHEL COLAS, Nantes 1969.

Esta marca o gomígrafo en color violeta está inscrita dentro de un recuadro de 56 mm. X 11 mm., que se puede catalogar como X: V 42,57 V s/n. y la fecha de su utilización, fue el 05 - 09 - 1938, y estaba colocada sobre una tarjeta postal dirigida por el preso a un familiar que vivía en Billabona.

Otra postal dirigida por el mismo preso, también desde la Carcel de Ondarreta, llevaba la censura S 42.20 A (1).

El estudio de las diversas marcas de censura de cárceles, prisiones o campos de concentración hará avanzar en el conocimiento de un capítulo interesante de la Guerra Civil en España y de sus años posteriores.

España

TARJETA POSTAL



A Sr. Micaela Lechundi

Calle Mayor N.º 33 - 2.º

*Permit
D. Gante
4-1-88
Comandante*

Villalona

En este lado se escribe solamente la dirección.

Viva + España

TARJETA POSTAL



**CENSURA IN TAR
SAN SEBASTIAN**

A Micaela Lechundi

Calle Mayor N.º 33 - 2.º

*Permit
D. Gante
4-1-88
Comandante*

Villalona

En este lado se escribe solamente la dirección.

TESORERIA

Se recuerda a todos los Sres. socios que aún no han realizado el abono de la cuota anual y algunos la del pasado año 1995, lo hagan directamente al Sr. Tesorero de la Asociación, los domingos de once a trece y treinta o bien en las cuentas que la Asociación Filatélica y Numismática Guipuzcoana tiene abiertas en:

Kutxa - Caja de Guipúzcoa c./c. N.º 15.990-5
Caja Laboral c./c. N.º 060.0.03543-1
Caja Postal c./c. N.º 06436517

O bien por Giro Postal, a nombre de la Asociación, Apartado 449, distrito postal 20080 San Sebastián:

Por favor al hacer el ingreso no olvidar vuestro nombre y apellido o el número de socio, nos evitará mucho trabajo.

Se comunica que no se pasará a cobrar a domicilio.



Vladimir Ilich Ulianov LENIN

Domingo Vázquez Lozano

Caudillo de la Revolución Rusa y fundador de la República Soviética. Nació en 1870 en Simbirsk (actualmente con el nombre de Uliánovsk) en la Unión Soviética.

Su espíritu revolucionario se acució grandemente cuando a la edad de 17 años palpó en su propio hogar la tragedia (la ejecución en la horca de su hermano mayor Aleksandre), acusado de atentar contra la vida del zar Alejandro III.

Cuando cursaba sus estudios en la Universidad de Kazan (una de las más antiguas y mejores universidades rusas situada en la RSSA tártara, donde también estudió Tolstoi, se trasladó a San Petersburgo (actualmente Leningrado), donde terminó la carrera de derecho y se unió a otros jóvenes revolucionarios para organizar con ellos los primeros grupos de propagandistas social-demócratas entre los obreros.

En 1895 fue desterrado a Siberia y en el año 1900 emigró al Occidente de Europa donde ese mismo año, con

su joven esposa Nadezhda Krupskaya, fundó en Munich (Alemania) el periódico revolucionario *Iskna* (La Chispa).

En el año 1903, en el II Consejo Social-Demócrata celebrado en Bruselas y Londres, acaudilló la facción radical





y mayoritaria (los bolcheviques) frente a la minoritaria y moderada de los mencheviques.

En 1905 regresó a Rusia para organizar la insurrección armada contra la monarquía, pero volvió a Europa al fracasar el movimiento.

Al estallar la I Guerra Mundial se trasladó de Austria a Suiza, desde donde trató de organizar a todos los socialistas internacionales en un amplio frente pacifista.

En Marzo de 1917, al tener noticias de la Revolución Rusa, atravesó Alemania, (camino de su país) en un vagón precintado, con el consentimiento de las autoridades alemanas, pues el general Ludendorff esperaba que el revolucionario contribuyese a desmoralizar al ejército ruso en provecho de Alemania. Pero Lenin tenía sus propias miras.



En Abril de 1917, en cuanto llegó a Rusia, organizó junto a Trotski la revolución bolchevique de Noviembre para derrocar al gobierno provisional de Kerensky e instaurar el régimen soviético con la nacionalización de tierras, fábricas, bancos, almacenes, minas, servicios públicos, etc.

En 1921, estando exhausta Rusia por la Guerra Civil, dió marcha atrás ante las exigencias de las masas, decretando la Nueva Política Económica, restableciendo en parte el capitalismo y explicando esta política como una retirada provisional y estratégica.

En 1921 aquejado de parálisis, designó secretario general del Partido Comunista a Iosif Stalin, quien utilizaría este puesto para erigirse en Jefe Supremo de Rusia.

Muerto en 1924, su cuerpo reposa embalsamado en un mausoleo de la Plaza Roja de Moscú como venerada reliquia del mundo comunista. A Lenin se debe la praxis marxista



en un país que como Rusia, escaseaba del elemento revolucionario por excelencia (el proletariado) lo que ha significado la síntesis del socialismo científico llamado Marxismo-Leninismo.

Asimismo dentro del centralismo democrático que presidía la mecánica del Partido Comunista, trató de frenar, tanto el revisionismo de la derecha revolucionaria, como la espontaneidad izquierdista, señalando a las minorías revolucionarias, plenamente consciente del valor determinante del proletariado, el papel de guía de éste hacia la sociedad sin clases.

En cuanto al capitalismo, este llegaría a su fase final, el imperialismo, y a sus contradicciones internas con sus propias masas y con las de los países oprimidos.

Durante su vida escribió importantes libros de los que a continuación haremos mención de algunos de sus títulos.

1899 El desarrollo del capitalismo en Rusia.

1917 El imperialismo, estudio supremo del capitalismo.

1919 La dictadura del proletariado y el renegado Kautsky.

1920 El izquierdismo, enfermedad infantil del comunismo.





Argitarapen honen
edizioko laguntzaile

En la edición de esta
publicación colabora:



 **kutxa**

fundazioa
fundación

