

# A S O C I A C I Ó N F I L A T É L I C A Y N U M I S M Á T I C A G U I P U Z C O A N A



Dep. Legal: SS-872/93

MEDALLA DE PLATA AL MÉRITO FILATÉLICO

Apartado 449 • SAN SEBASTIÁN • Circular 141 • Octubre-Diciembre 1997

## **Feliz Año Nuevo 1998**

Aunque esta felicitación llegue con un poco de retraso, no quiero por ello dejar de felicitaros y desearos a todos un año 1998 lleno de paz y prosperidad.

El año 1997, ha sido un año con una actividad notable de nuestra Asociación: participación de nuestros socios adultos y juveniles en exposiciones internacionales, nacionales y locales obteniendo premios importantes; asistencia a cursos de monitores de filatelia juvenil nacionales y provinciales; participaciones como jurado en exposiciones filatélicas.

La Asociación ha organizado dos exposiciones filatélicas con colecciones de alto nivel, con sendos matasellos conmemorativos, ha mantenido la tradición con la edición de las circulares trimestrales y el boletín de la exposición "Gipuzkoa'97".

Hemos editado un entero postal confeccionado por la F.N.M.T. con una tirada de 5.000 ejemplares, tarjeta que se convierte en la primera editada fuera de los organismos oficiales.

Nuestros socios han mantenido todos los domingos del año en los locales que nos ofrece la Biblioteca

Municipal, sus habituales encuentros para intercambio de sellos, monedas, tarjetas postales y telefónicas, así como cambio de impresiones y consultas sobre filatelia y numismática.

Se han impartido por nuestros monitores los cursos de filatelia para infantiles y juveniles, actividad que quisiera potenciar más, pues todos sabemos que en la juventud está el futuro de la filatelia.

La Junta Directiva ha mantenido durante el año diversas reuniones con organismos oficiales y otras entidades con motivo de buscar apoyo para las exposiciones y para tratar sobre el nuevo local cedido por el Ayuntamiento a nuestra Asociación. Local que ya nos ha sido entregado y que está en fase de acondicionamiento, pues el traslado del patrimonio existente en el antiguo local ya está realizado.

Finalmente informaros que más detalles de todas nuestras actividades se darán en la Asamblea Anual, que se celebrará el domingo 8 de febrero en los bajos de la Biblioteca Municipal.

El Presidente.

## Asamblea Anual

Como todos los años se convoca a los socios de la Asociación Filatélica y Numismática Guipuzcoana a la Asamblea General ordinaria anual a celebrar el domingo 8 de Febrero de 1998 en el local de la Biblioteca Municipal (entrada por la calle de San Jerónimo) a las 11 horas, en primera convocatoria y a las 11,30 en segunda.

- Orden del día:
- 1.- Lectura y aprobación si procede del acta anterior.
  - 2.- Informe del Presidente.
  - 3.- Informe Económico por el Tesorero.
  - 4.- Informe nuevo local.
  - 5.- Actualización de cuotas.
  - 6.- Actividades para el año 1998.
  - 7.- Ruegos y preguntas.

### Avance de Programa de Emisiones de Sellos para el año 1998

Fecha de puesta en circulación	TITULO DE LA SERIE	VALORES	MILL.
ENERO	DEPORTES (Cent. Athlétic Club de Bilbao) .....	1	2,5
ENERO	XACOBEO'99 (Logotipo) .....	1	-
FEBRERO	FAUNA ESPAÑOLA EN PELIGRO DE EXTINCIÓN (Lince) .....	1	ILIMITADA
FEBRERO	AEROGRAMA (75 Aniv. Reglamento palomas mensajeras del Ejército) .....	1	ILIMITADA
FEBRERO	PERSONAJES POPULARES (Félix Rodríguez de la Fuente - Fofó) .....	2	ILIMITADA
MARZO	DÍA DEL SELLO (Día Mundial del sello) .....	1	ILIMITADA
ABRIL	BARCOS DE ÉPOCA (Motivo alusivo) .....	2	5
ABRIL	CENTENARIOS (200 años fallecimiento Pedro Pablo Abarca) .....	1	2,5
MAYO	EUROPA. Fiestas Populares (Hogueras de San Juan) .....	1	5
MAYO	CÓMICS. Personajes de Tebeo (Mortadelo y Filemón - Zipi y Zape) .....	2	10-2,5
4 JUNIO	CENTENARIOS (Federico García Lorca) .....	1	2,5
12 JUNIO	CENT. INDEPENDENCIA DE FILIPINAS (Cultura y religión católica) .....	1	-
JULIO	ARTE ESPAÑOL (Motivo alusivo) .....	1	2,5
JULIO	COLEGIO DE MÉDICOS (Dr. Marañón) .....	1	2,5
SEPTIEMBRE	EXPO'98. LISBOA (Océanos patrimonio para el futuro) .....	1	ILIMITADA
SEPTIEMBRE	CENTENARIOS (400 Aniv. muerte Felipe II) .....	1	-
SEPTIEMBRE	PAT. MUNDIAL DE LA HUMANIDAD (Casco antiguo de Cuenca - Lonja de Valencia) .....	2	5
SEPTIEMBRE	GRABADORES ESPAÑOLES (Antonio Manso - Sánchez Toda) .....	2	5-2,5
OCTUBRE	EXFILNA'98. (700 años de la Catedral de Barcelona. H. bloque) .....	1	2
OCTUBRE	PARADORES NACIONALES (Gredos) .....	1	-
OCTUBRE	AMÉRICA UPAP. Mujeres destacadas (María Guerrero) .....	1	2,5
OCTUBRE	FERROCARRILES (150 años en España) .....	1	2,5
NOVIEMBRE	BASE ANTÁRTICA ESPAÑOLA (Motivo alusivo) .....	1	2,5
NOVIEMBRE	CENTENARIOS (Ángel Ganivet) .....	1	2,5
NOVIEMBRE	NAVIDAD (Motivo alusivo) .....	1	ILIMITADA
NOVIEMBRE	RUTA DE LOS CAMINOS DEL SEFARAD (Hervás - Segovia - Toledo - Tudela) .....	4	2
DICIEMBRE	RESERVA BIOSFERA MENORCA (Motivo alusivo) .....	1	2,5
	LOGROS DEPORTIVOS ESPAÑOLES (Pendiente determinar fecha y motivo) .....	1	-
	GENERACIÓN'98 (Pendiente determinar fecha y motivo) .....	1	-
	LITERATURA (Pendiente determinar fecha y motivo) .....	2	-

Este programa está sujeto a variaciones tanto en las fechas de aparición de los sellos como en ampliaciones de última hora.

## Cancelaciones Mecánicas Francesas

Por ANDRES SAINZ

Toda máquina de cancelar lleva un cilindro cuya rotación imprime la impronta sobre el pliego. Si la rotación del cilindro es activada por el paso del pliego se obtiene una impronta llamada de "**golpe a golpe**" o "**discontinua**", en el caso contrario se llama impronta "**continua**".

### 1.- IMPRONTA CONTINUA:

Para la clasificación de las cancelaciones continuas tenemos que tener en cuenta el "**PERIODO**". El periodo es la distancia en mm. entre dos círculos de fechas. Siendo el perímetro del cilindro, según los diferentes fabricantes, de diferentes medidas (120 mm. para Secap GL, 64, 128; 156 ó 192 para Krag, etc.), este periodo es esencial a la hora de identificar la máquina con que se ha producido la cancelación. En un giro del cilindro pueden colocarse uno, dos e incluso tres círculos de fechas. Cuando los dibujos de la propaganda no sean idénticos en un mismo cilindro, el "periodo" se mide entre dos portafechas que limiten toda la propaganda completa.

### 2.- IMPRONTA DISCONTINUA O DE "GOLPE A GOLPE":

En la impronta "golpe a golpe" no existe el periodo y la impronta ocupa un espacio más reducido en el pliego. La presencia de dos improntas en un mismo pliego es siempre debida a un error de funcionamiento. Se compone del sello de fechas y de la "flamme".

Conocidas ya los dos tipos de impronta vamos a estudiar sus componentes.

#### a) EL SELLO DE FECHAS:

**Encuadramiento:** Su formato es generalmente circular, pero existen en otras formas que son indicadores de la agencia postal que la utiliza (por ejemplo las agencias postales marítimas embarcadas lo utilizan octogonal).

**La corona:** Lleva las indicaciones del despacho postal, y el servicio que lo utiliza. A veces desaparece la indicación del despacho quedando solo el servicio que lo utiliza.

**El bloque fechador:** Esta constituido por piezas móviles y comprende la hora de salida (a veces falta) y la fecha. Estos datos pueden aparecer en una, dos, tres e incluso cuatro líneas.

#### b) LA FLAMME:

Su papel es en principio el de cancelar el sello. Puede adoptar diferentes formas. En un principio no llevaban propaganda y estaban formadas por líneas paralelas, ya sean rectas, oblicuas u onduladas. Estas líneas se conocen con el nombre de "**barras de cancelación**". Reciben el nombre de "flammes" por las cancelaciones de la Exposición Mundial de París en la que la "Flamme"

era una bandera. En la actualidad la práctica totalidad de las flammes llevan propaganda, habiéndolas ilustradas o no. Generalmente van encuadradas. Excepcionalmente la flamme lleva una indicación de servicio como en el caso de la correspondencia depositada en plena mar en buzones móviles de navíos que no disponen de despacho postal flotante y al ser entregada en puerto la correspondencia se le aplica una "flamme" con la indicación "paquebot".

Vistos los componentes de una cancelación mecánica vamos a analizar su utilización:

- I) **MARCA DE SALIDA:**  
Es la utilización más habitual. Sirve para indicar el lugar, la fecha y eventualmente el servicio que ha dado salida al efecto postal.
- II) **MARCA DE LLEGADA:**  
Siendo en sus inicios una marca habitual en el correo, se va perdiendo su utilización. Sirve para indicar el punto de destino y el día y la hora de llegada, así como el servicio que la recibe.
- III) **MARCA DE TRANSITO:**  
Sirve para indicar aquellas dependencias postales que reciben en tránsito la correspondencia para que la encaminen hacia su destino. Es frecuente encontrarlas sin "flammes" y sólo con el sello de fechas.
- IV) **MARCAS DE DISTRIBUCION:**  
Es una marca exclusiva de París. Desde principios de siglo la Oficina Principal de París recibe la correspondencia y clasifica la correspondencia en 11 distritos, donde envía la correspondencia ya clasificada. Estas marcas llevan todas ellas en la corona (en su parte inferior) la mención "Distribución" bien con la palabra entera o abreviada.
- V) **MARCA DE CORREO EXTRANJERO:**  
Todo el correo con destino al extranjero, o proveniente de él, recibe en teoría, una cancelación con la leyenda PARIS RP ETRANGER o PARIS ETRANGER.
- VI) **LA MARCA DE PORT PAYE:**  
Para los envíos masivos y a fin de evitar el trabajo de la colocación de un sello de correos, las cancelaciones mecánicas añaden, bien en el sello de fechas, bien en la flamme, las letras "PP" que significan Port Payé (Porte pagado). Ello modifica considerablemente el papel de la impronta. La función de la anulación del sello desaparece y solo quedan las indicaciones del servicio. Durante la Segunda Guerra Mundial fueron utilizadas para paliar la falta de sellos en algunos despachos, haciendo mención del cobro del servicio en anotaciones manuales sobre el pliego a circular.
- VII) **MARCAS DE DEVOLUCION:**  
Estas marcas aparecen en 1.973, existiendo tres tipos: Con cuadro simple (máquina Sécap), con cuadro reforzado (máquina Pitney-Bowes) y con el sello de fechas reemplazado por un cuadro con el lugar y líneas onduladas arriba y abajo.

VIII) **ENCAMINAMIENTOS EXCEPCIONALES:**

A partir del 1 de enero de 1.974 el Correo francés dicta una norma por la cual el tamaño mínimo de un sobre es de 14 cms. x 9 cms.. Todos los sobres que no cumplan esta norma serán rechazados y devueltos al remitente. Sin embargo durante un periodo de tiempo estos sobres se dieron curso con una marca especial en tinta roja.

IX) **CANCELACION A LA LLEGADA**

Desde el 7 de agosto de 1.969 se aplica una cancelación mecánica a toda correspondencia que se escapa de la cancelación en origen. El sello de fechas es sustituido, al igual que en las marcas de devolución, por un bloque con la sola mención del despacho que anula el sello.

X) **MARCAS DE FRANQUIAS:**

En un principio estas franquicias se colocaban con un cuño manual, pero desde 1.952 el Presidente de la República Francesa dispone de una máquina Sécap mecánica y el Ministro de PTT dispone del mismo sistema desde el 6 de julio de 1.987.

XI) **CONTRASEÑAS:**

El control del derecho al uso de la Franquicia Postal se materializa con la impresión de una marca compuesta por un sello de fecha solo que lleva la mención "CONTRESEINGS".

XII) **MARCAS DE CERTIFICADO:**

La utilización de las máquinas de cancelar mecánicas para certificados aparecen como consecuencia de la aplicación de la Ley sobre la Seguridad Social Francesa. Los correos tenían que enviar UN MILLON de cartas certificadas desde el departamento del Sena y distribuirlas en el plazo de 15 días (del 15 al 30 de junio de 1.930). Para facilitar la operación se simplificaron las normas y se creó una marca especial de Certificado que se compuso de un sello de fechas y un letra "R" de recommendée (certificado). Se mantuvo un tiempo en uso, desapareciendo en 1.940.

XIII) **MARCAS PARA ERRORES DE ENCAMINAMIENTO:**

Cuando una carta llega a un despacho distribuidor que no es el adecuado, las normas de la Instruction Generale indican que "conviene anular cualquier barra fluorescente para convertir la indexación en no legible para los elementos de lectura automática". Estas marcas de anulación de la indexación mecánica suelen realizarse mediante un rectángulo de acero que da una marca negra.

Vistas sus principales características, vamos a enumerar las diferentes máquinas que se han utilizado en Francia.

1.- **BICKERDIKE**

Es una máquina que da una impronta de "golpe a golpe". Es explotada por la CANADIAN POSTAL SUPPLY COMPANY. Es puesta en servicio en mayo de 1.900 y retirada en julio de 1.906.



- 2.- **INTERNATIONAL & INTERNATIONAL, MODELO FLIER:**  
Son comercializadas por THE INTERNATIONAL POSTAL SUPPLY COMPANY OF NEW YORK. Se empiezan a utilizar en enero de 1.904, siendo retiradas oficialmente en 1.960, pero la última funcionó en Toulon Naval hasta 1.972.
- 3.- **KRAG**  
Son comercializadas por KRAQ MASKIN FABRIK A/S de Oslo, dando una impronta continua. Entró en funcionamiento en París en marzo de 1.906, durando hasta 1.969.
- 4.- **CHAMBON**  
Puesta en servicio en 1.911 dura hasta 1.917, pero la de Tours-Gare estará en funcionamiento hasta 1.928. Es muy característica con el sello de fechas similar a los suizos. Su periodo es de 78,5 mm.
- 5.- **GARCIA**  
Es una patente de un tal Monsieur Garcia y construidas por M. Klein con un periodo de 60 mm. Entró en servicio en marzo de 1.914 y desconozco la fecha de su retirada. En 1.929 existía en Tananarive (Madagascar).
- 6.- **SYLBE ET PONDORF**  
Es una máquina de origen alemán puesta en servicio en 1.909 en Metz y son retiradas en 1.934. Tienen un periodo de 52 mm y de 78 mm y llevan 2 ó 3 sellos de fecha por cilindro.
- 7.- **UNIVERSAL STEPELMASCHINE**  
La patente pertenece a UNIVERSAL STAMPING MACHINE COMPANY y fabricada en Alemania bajo la apelación por la que se la conoce. Da improntas de "golpe por golpe" y entra en servicio en 1.911 hasta enero de 1.922.
- 8.- **FRANKERS Y FRANKERS-SECAP**  
Máquina de origen inglés de la sociedad UNIVERSAL POSTAL FRANKERS, siendo alguna de estas máquinas construidas por SECAP, de donde viene el nombre. FRANKERS-SECAP Es una máquina de 'gran rendimiento' puesta en uso en París el 11 de marzo de 1.931. Se caracteriza por un sello de fechas de doble circulo con un diámetro de 21 mm. y la fabricada por Secap tiene un diámetro de 24 mm. y un rendimiento de 20.000 cartas a la hora. Estuvieron en servicio hasta 1.969 por lo menos.
- 9.- **R.B.V.**  
Máquinas fabricadas por la sociedad 'L'OUTILLAGE R.B.V.' de impronta continua con un periodo de 87 mm. Se inicia su utilización en junio de 1.932 durando hasta 1.964 por lo menos.
- 10.- **SECAP**  
Desde 1.951 la SOCIETE D'ETUDES ET DE CONSTRUCTION D'APPAREILS DE PRECISION concibe y construye enteramente máquinas de cancelar, a mano (tipo F), eléctricas (tipo HE y BB) y de gran rendimiento (tipo KE), etc.  
En 1.957 fábrica la llamada SECAP PHILATELIQUE, utilizada en manifestaciones filatélicas especiales y conmemorativas. Son similares al cuño manual, pero de uso mecánico.

11.- **KLUSSENDORF**

Máquinas alemanas con un sello de fechas de gran tamaño (28 mm). Son utilizadas principalmente por los 'POSTES AUX ARMEES'.

12.- **LAS MAQUINAS DEL SERVICIO AUTOMATICO**

Desde 1.965 se implantan máquinas que hacen varias funciones de forma automática en la que la cancelación es una más dentro del proceso y necesitarían un estudio aparte. Las principales son: PITNEY-BOWES, HOTCHKISS-BRANDT, TOSHIBA, NEC.

Este trabajo no es más que un breve resumen sobre las cancelaciones mecánicas utilizadas en Francia y que bien desarrollado puede servirnos a los temáticos para catalogar nuestras 'flammes' y saber encontrar las rarezas que a veces poseemos y no valoramos.

## **Ampliación del Servicio de Novedades**

La Sociedad ofrece a sus socios nuevos servicios en su sección de Novedades. Damos a continuación un cuadro de estos servicios.

**ESPAÑA:**

- 1.- Abono a novedades de todos los sellos emitidos por la F.N.M.T.
- 2.- Sobres de Primer Día.
- 3.- Hojitas recuerdo (Pruebas) emitidas por la F.N.M.T.

**ANDORRA:**

- 1.- Abono a novedades de todos los sellos emitidos por la F.N.M.T.
- 2.- Sobres de Primer Día.

**GUINEA ECUATORIAL:**

- 1.- Abono a novedades de todos los sellos emitidos por la F.N.M.T.
- 2.- Sobres de Primer Día.

**FRANCIA:**

- 1.- Abono a novedades de todos los sellos emitidos por los P.T.T. franceses.

Esperamos poder ir ampliando estos servicios a otros países según la demanda de los socios.

CON LA COLABORACIÓN DE



## Utilización Temática de la Marcas Postales

Por **JOSEAN ARBIZU**

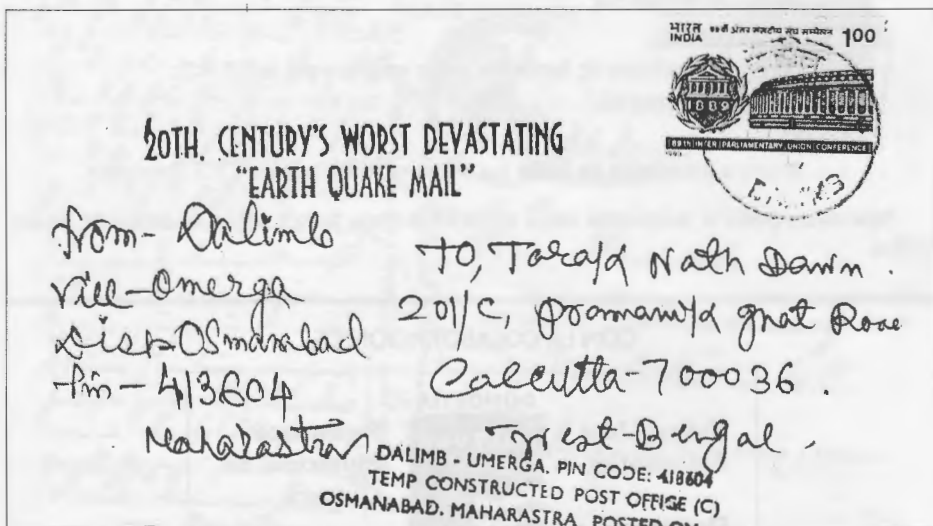
A modo de pequeña referencia y sin querer extenderme demasiado, pues se trata de una opinión personal, me quiero referir a la validez temática de ciertas marcas postales que aparecen en el correo, me refiero en concreto a marcas aplicadas en correos, no por particulares, cualesquiera que estos sean, ya sea por necesidades de servicio, por emergencias, accidentes, encaminamientos, etc.

Es difícil, por no decir imposible, elaborar un somero catálogo que recoja este tipo de materiales, aunque lo importante es tener en cuenta su existencia y buscar aquellas que más puedan valer para nuestra temática, no quiero entrar tampoco en aquella tipología de marcas más estudiadas, y que muchas cuentan con grupos temáticos especializados (censuras, marcas navales, primeros vuelos, etc).

Quiero resaltar esas marcas que aparecen en los sobres y que tantas veces pasan desapercibidas, y que sin lugar a dudas, todas tienen su cabida en una colección temática por rara que esta sea, aunque como es lógico, unas dan más juego que otras y se les saca un mayor partido.

A modo de ejemplo quiero señalar algunas, no es un estudio exhaustivo, sino una simple mirada a una caja de sobres variados de diversos países:

- provenientes de accidentes aéreos, naufragios, terremotos, inundaciones, erupciones volcánicas, y toda clase de desastres naturales.



**OFICINA PROVISIONAL DE CORREOS, DESTRUIDA POR TERREMOTO**



- de devolución al remitente, con manos señalando, por errores en código postal, destinatario desconocido, barcos dados de baja, número de flotilla naval incorrecto, desconocido en cartería (curiosa marca de cantado en cartería, a la antigua usanza, válida para tema de música y canto), etc.

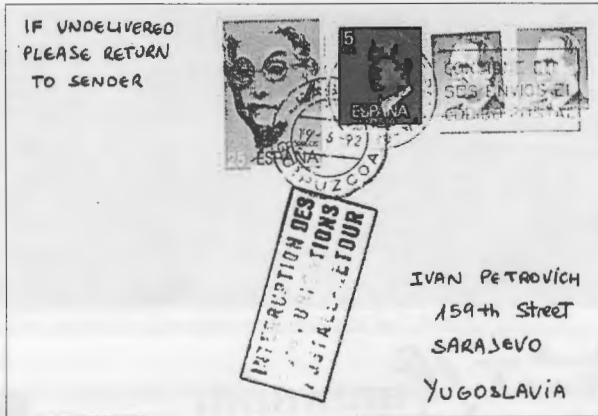


NEED CORRECT AFO OR FPO NUMBER



Ship Or Unit Decommissioned

- por situaciones de guerra, interrupción de las comunicaciones postales normales.



**CARTA DIRIGIDA A YUGOSLAVIA EN PLENA GUERRA Y DEVUELTA**

- marcas y fajas por envíos deteriorados en el servicio.
- de aduanas, controles policiales de seguridad, detección de explosivos, etc.



MARCA DE ADUANA ETIQUETA VERDE



- censuras, que entran en variadas temáticas, corona, naval, aves, etc.

- y muchas más, que todos tenemos en nuestras colecciones y que quizás no les hayamos dado la atención que merecen.



CANTADO EN CARTERIA  
DESCONOCIDO  
HUELVA



*früher f. heute nur. Jeff*  
*Dep. von all. wieder j. j.*  
*g. ff. für mich für*  
*My file bei's ipse tel. etc.*  
*by stamp. and j. j.*  
*Das Dep. für j. j. j.*  
*vind. helich j. j. j.*  
*ii. Dep. at ipse v. j.*  
*frühlich j. j. j. j.*  
*hoff. v. j. j. j. j. j.*  
*hey. v. j. j. j. j. j.*  
*de. v. j. j. j. j. j.*  
*My. j. j. j. j. j. j.*  
*W. j. j. j. j. j. j.*  
*früher j. j. j. j. j.*  
*von ii. die j. j. j. j.*  
*begliff j. j. j. j. j.*  
*ii. v. j. j. j. j. j.*  
*Offiz.*

**BREVKORT**  
CARTE POSTALE

*Switzerland!*

*213*  
*99*  
*95*

*Freiburg in Breisgau*

*20*

*SVERIGE*  
*KUNGLIGA POSTEN*  
*20 ÖRE*

*Frankenhausen*  
*von Badenweiler*  
*Marktplatz 48*

*20*

## Pequeñas Aves Zancudas (Charadriiformes)

Por DOMÍNGO VÁZQUEZ LOZANO

Las aves Charadriiformes son generalmente de tamaño pequeño o mediano, están dotadas de un pico más o menos largo y delgado y patas finas y altas, con plumas hasta por encima de la articulación del talón y su cuerpo es generalmente esbelto.



**CORRELIMOS  
COMUN**

El más pequeño de los Charadriiformes europeos (Correlimos menudo) no pesa más de 25 gr. y sus alas no sobrepasan la envergadura de 30 cm.

Entre los mayores se encuentra el zarapito real, que llega a pesar más de 800 gr. y cuya envergadura alar llega a alcanzar 1 m.

Los Charadriiformes tienen alas rectas y puntiagudas que hacen de ellos unos voladores rápidos y muy resistentes. Su plumaje es denso y su dimorfismo sexual está generalmente poco marcado en su coloración, siendo una excepción el combatiente, especie en la que los machos portan en primavera un collar de plumas alargadas. En la mayoría de dichas especies, el plumaje nupcial es reemplazado por el de invierno que es de color mate.



**COMBATIENTE**

Los Charadriiformes mudan sus plumas completamente después de la época de reproducción y parcialmente en el transcurso de los meses siguientes.

Viven generalmente, cerca del agua, y diversas especies anidan en prados y bosques húmedos, alcanzando tras la época de la reproducción las orillas fangosas y arenosas o las zonas pantanosas de las costas. También se encuentran en los Charadriiformes especies que anidan en lugares secos, lejos del agua. La parada nupcial es acompañada a menudo de ruidosas manifestaciones sonoras y espectaculares vuelos.

Sus nidos los construyen sobre la tierra, o entre la hierba y raramente en los árboles, pero casi siempre en paisajes abiertos y sin ningún abrigo. Su puesta es casi siempre de cuatro huevos de gran tamaño y salpicados de manchas para un mejor camuflaje. Dichos huevos están colocados en el nido con el extremo puntiagudo girado hacia el centro.

Al nacer los polluelos abandonan el nido muy pronto y saben alimentarse muy pronto por ellos mismos. Están protegidos con



**SILUETA DE UN  
CHARADRIIFORME EN  
VUELO. LAS ALAS  
FINAS Y ANGULOSAS  
SON CARACTERÍSTICAS**



**CHORLITEJO**



**CHORLITO**

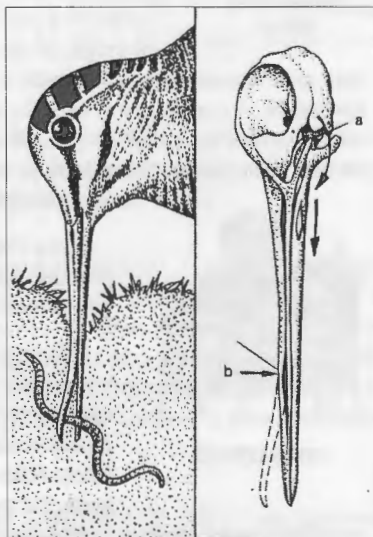
un espeso plumón con un dibujo eríptico y en caso de peligro se agazapan en el suelo. La hembra abandona muy pronto a su familia siendo el macho el encargado de cuidar a los pequeños. Se alimentan de comida que recogen en el agua o removiendo el barro con su pico. Algunas especies de Charadriiformes tienen un dispositivo particular que les permite entreabrir solo la punta del pico para apoderarse de sus presas ya que algunas veces la resistencia del suelo le impide que pueda abrirlo completamente. Una vez localizada su presa, el ave contrae los músculos unidos al hueso "cuadrado" y este se desplaza en la articulación para apoyarse detrás sobre el hueso "yugal", lo que tiene por efecto provocar la tensión de los huesos finos y ligeros de la mandíbula superior hacia arriba y la abertura de la punta del pico y así el ave puede atrapar como con una pinza, la comida que ha localizado gracias a los corpúsculos táctiles de la punta de su pico.



**AVOCETA**

En la familia de los Charadriiformes los nombres más conocidos son los siguientes:

- OSTRERO (*Haematopus ostralegus*)
- CIGÜEÑUELA (*Himantopus himantopus*)
- AVOCETA (*Recurvirostra avosetta*)
- ALCARAVAN (*burhinus oedicnemus*)
- CANASTERA (*Glaucola pratincola*)
- CHORLITEJO GRANDE (*Charadrius hiaticula*)
- CHORLITO DORADO COMUN (*Pluvialis apricaria*)
- AVEFRÍA (*Vanellus vanellus*)
- CORRELIMOS COMUN (*Calidris alpina*)
- COMBATIENTE (*Philomachus pugnax*)
- AGACHADIZA COMUN (*Gallinago gallinago*)
- CHOCHA PERDIZ (*Scolopax rusticola*)
- AGUJA COLINEGRA (*Limosa Limosa*)



**PICO DE CHOCHA PERDIZ  
EXTRAYENDO LOMBRICES**



**AGUJA COLINEGRA**

- ZARAPITO REAL (*Numenius Arquata*)
- ARCHIBEBE COMUN (*Tringa totanus*)
- ANDARRIOS GRANDE (*Tringa ochropus*)
- VUELVEPIEDRAS (*Arenaria interpres*)
- FALAROPO PICOFINO (*Phalaropus lobatus*)



## Monetanova

En el mes de Agosto'97 se cumplió el primer centenario del fallecimiento del político e historiador malagueño D. Antonio Cánovas del Castillo. Con tal motivo, el Gobierno Central homenajeó al citado político, procediendo a la emisión, acuñación y puesta en circulación de una moneda conmemorativa, incorporando en el reverso de la misma, la imagen del insigne estadista. De igual forma, y aprovechando la emisión de esta moneda, quizás en otro momento hagamos una semblanza o bosquejo biográfico de la vida, obra y trágica muerte del Jefe del Partido Conservador, autor de la novela histórica "La campana de Huesca".

### **CARACTERÍSTICAS DE LA MONEDA:**

#### **Moneda de 1.000 pts.**

de valor facial (4 reales). Metal: Plata de 925 milésimas, siendo el resto de cobre. Tolerancia en Ley: Mínima de 925 milésimas. Peso: 13,5 gramos con una tolerancia en más o menos de 0,20 gramos. Diámetro: 33 milímetros. Forma: Circular con canto estriado. Calidad: Proof.

#### **Motivos:**

En el anverso figura la efigie de S.M. el Rey Juan Carlos I y rodeándola, la leyenda 'JUAN CARLOS I REY DE ESPAÑA' y a continuación el año de acuñación 1997 entre dos puntos.

En el reverso aparece en la zona central derecha un retrato de Don Antonio Cánovas del Castillo. A su izquierda las fechas 1897-1997, una encima de la otra aunque separadas entre sí por una línea corta, y debajo de éstas, la marca de Ceca. Rodeando lo indicado anteriormente, y en forma de orla, figura una moldura interior ancha, en la que aparece en dos líneas, la leyenda en bajorrelieve 'ANTONIO CÁNOVAS DEL CASTILLO'. En la zona inferior central figura la cifra de valor 1000 y la abreviatura de pesetas entre dos puntos, también en bajorrelieve.

**Número máximo de piezas:** Acuñadas es de 20.000.

**Fecha inicial de emisión:** Segundo semestre de 1997.

#### **Acuñación:**

Las monedas se acuñaron por cuenta del Estado, en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

#### **Comercialización:**

La F.N.M.T. procedió a la comercialización de estas monedas tanto en colecciones como aisladamente, por sí o a través de entidades contratadas al efecto, que se comprometieron a expenderlas al público con regularidad, así como a su exportación.

#### **Precio de venta al público:**

El precio de la moneda: 2.500 pts. (sin I.V.A.). Al importe de las 2.500 pts. se debe aplicar el I.V.A. reglamentario, para obtener el importe total a pagar.

El precio de venta al público indicado anteriormente, podrá ser modificado por el Ministerio de Economía y Hacienda, mediante Orden Ministerial, a propuesta del Director General de la F.N.M.T. como consecuencia de las oscilaciones que se produzcan en las cotizaciones oficiales del metal precioso utilizado en su acuñación.

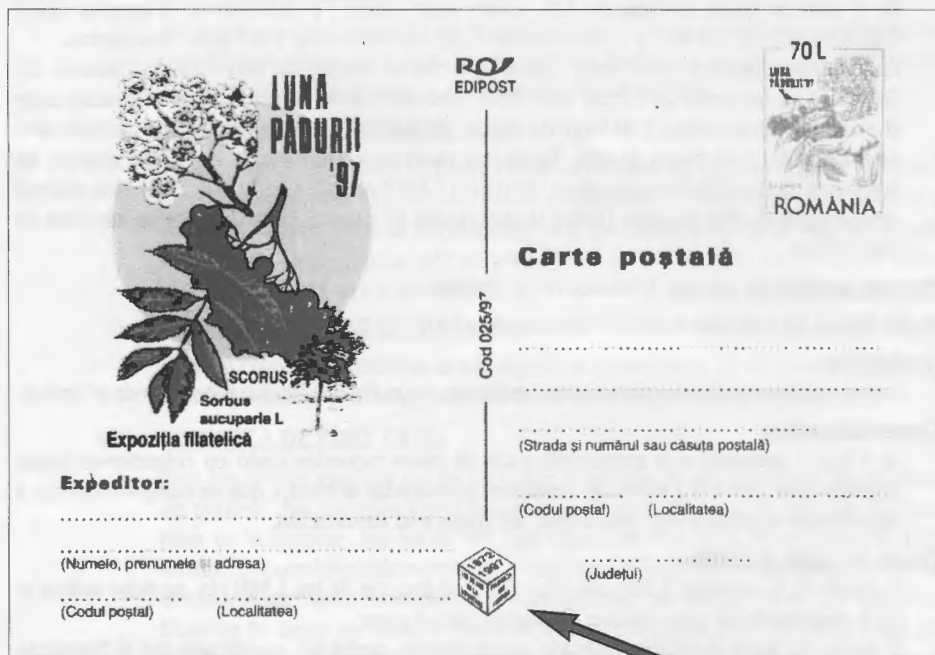
**"Monetario Guipuzcoano"**

Agosto 97

## Una conmemoración un poco escondida

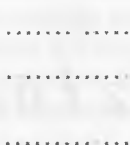
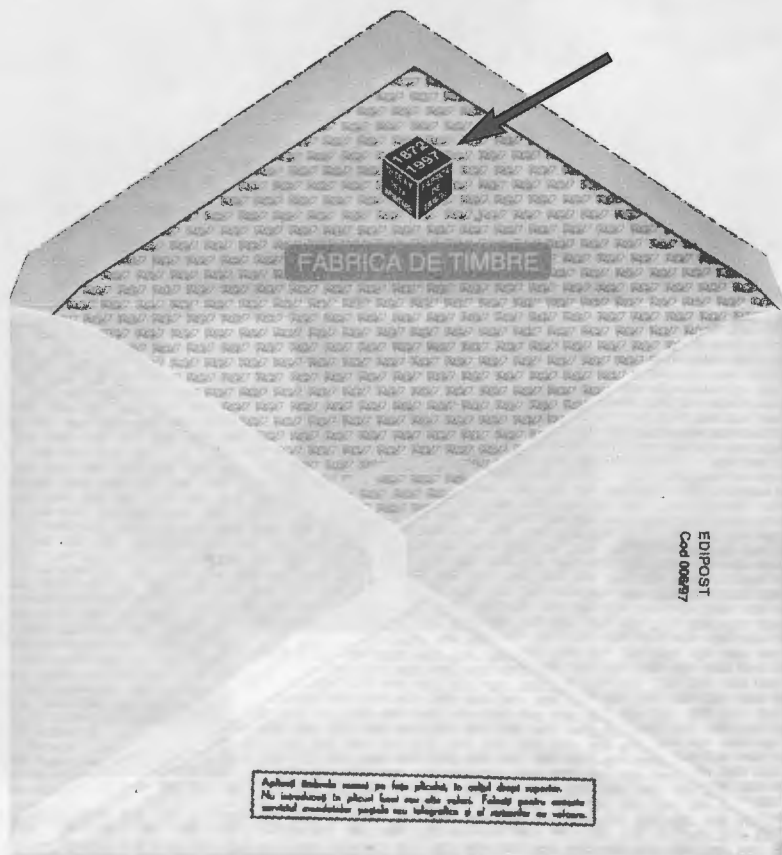
Por **J. A. L.**

No conocemos las emisiones rumanas de sellos, por lo que no sabemos si habrá algún sello o serie de ellos que conmemore los 125 años de la Imprenta de la Fábrica del Timbre (que suponemos que será la que habrá realizado sino todos, la mayoría de los sellos del país), pero sí lo hacen los enteros postales dedicados a temas muy diversos, como podemos verlo en la tarjeta que se reproduce y en otras, por medio de un cubo que en cada una de sus tres caras muestra las inscripciones 1872 1997 / 125 DE ANI DE LA INFIITARE / FABRICA DE TIMBRE. Comprobamos que estos enteros son de 1997 por la numeración que les adjudica el ente postal, EDIPOST, que en este caso, como se puede ver, es "Cod 025/97".



Hasta aquí no tiene nada de particular el que se haya recordado el 125 Aniversario de esa manera. Algo parecido se ha hecho en otros países con este tipo de enteros. Lo que nos llamó la atención es la forma en que se ha hecho en todos los sobres entero postales que se han emitido a lo largo de este año. Se ha impreso en el interior del sobre, en la solapa, con

el mismo color de la trama de fondo con el logotipo de la empresa postal. Además del citado cubo, en negativo por comparación con el impreso en las tarjetas, aparece un cartucho que repite una de las caras del dado: FABRICA DE TIMBRE. No se hace preciso traducción alguna en este caso, ya que se da por sobreentendido la leyenda, y además no viene al caso para lo que pretendemos señalar, mejor diríamos 'airear' el interior del entero postal.



(Codul postal)



.....

(Judetul)





Argitarapen honen edizioko laguntzaile

En la edición de esta publicación colabora:



*fundazioa*  
*fundación*

