

A S O C I A C I Ó N F I L A T É L I C A Y N U M I S M Á T I C A G U I P U Z C O A N A



Dep. Legal: SS-872/93

MEDALLA DE PLATA AL MÉRITO FILATÉLICO

Apartado 449 • SAN SEBASTIÁN • Circular 143 • Abril-Junio 1998



Del 2 al 7 de junio, se ha celebrado en Granada la Exposición Mundial de Literatura Filatélica LORCA '98, con más de 400 participantes, estando a la altura de los acontecimientos filatélicos más relevantes de categoría mundial.

Nuestra Asociación ha participado con las publicaciones que periódicamente realiza, en este caso, con los boletines de las exposiciones GIPUZKOA '96 y GIPUZKOA '97, así como, con las circulares correspondientes a los años 1996 y 1997.

El resultado ha sido satisfactorio, pues con los boletines de las exposiciones hemos obtenido medalla de bronce plateado, y con las circulares trimestrales medalla de bronce. Ello es muestra del reconocimiento a la calidad literaria y filatélica de las publicaciones presentadas, debemos agradecer a nuestros socios y colaboradores los trabajos que aportan y que hacen posible la edición de estas publicaciones.

Espero que estos premios sirvan de estímulo para que los socios se animen a colaborar con sus artículos para los próximos boletines y circulares, así que ánimo que el próximo boletín GIPUZKOA '98 ya está en camino en espera de vuestros trabajos.

En esta exposición también ha participado el socio José Angel López con su trabajo "Catálogo de los matasellos especiales del País Vasco", por el que ha obtenido medalla de bronce plateado. También Arturo Ferrer con su colección "México, 1890" en la categoría de Enteros Postales, ha obtenido medalla de vermeil, también participó fuera de competición dentro de las colecciones minitemáticas con su colección "Los lobos".

Lorca '98

Ekainaren 2tik 7ra bitartean LORCA '98 Filateli Literaturaren Mundu Erakusketa ospatu da Granadan, 400dik gora partaide bildu eta mundu mailako filateli gertakari nagusien arteko ekintza bilakatu delarik.

Bertan gure Elkarteak parte hartu du ohizkoak dituen argitalpenekin, kasu honean, GIPUZKOA '96 eta GIPUZKOA '97 erakusketetako buletinekin eta 1996 eta 1997ko zirkularrekin.

Emaitza asebetetzeko modukoa izan da, erakusketen buletinekin brontze zilareztatuko domina jaso baitugu. Saritze horrek gure argitalpenen kalitate literario eta filatelikoaren ezagutza adierazten du eta argitalpen horiek posible egiten dituzten gure bazkide eta laguntzaileei eskerrona adierazi beharrean gara.

Sari horiek suspergarri izango direlakoan gaude eta bazkideak hurrengo buletin eta zirkularretan beren artikuluak aurkeztuko dituztelakoan. Animo, beraz, hurrengo GIPUZKOA '98 buletina martxan baitago eta zuen lanen zain.

Aipatutako erakusketan José Angel López bazkideak ere parte hartu du "Catálogo de los matasellos especiales del País Vasco" lanarekin eta brontze zilareztatuko domina jaso du. Arturo Ferrer-ek ere parte hartu du Enteros Postales kategorian bere "México, 1890" bildumarekin eta lehiaketaz kanpo bilduma minitematikoe-tan "Los lobos" bildumarekin, lehenengo bildumarekin bermeil domina eskuratu duelarik.



Diploma de Medalla de Bronce Plateado obtenido por la Asociación en la Exposición Mundial de Literatura Filatélica Lorca '98 en Granada.

Gipuzkoa '98

Ya tenemos fechas y temáticas para las exposiciones que vamos a realizar este año. Los días serán del 9 al 18 de octubre. Como el pasado año, queremos realizar dos exposiciones, una será temática sobre el mar, especialmente fauna marina, conmemorando la inauguración del nuevo Aquarium de San Sebastián, en la que se presentarán colecciones sobre el tema citado, y se utilizará un matasellos especial el día 10 de octubre, en el que se representa la fachada del Aquarium.



La otra exposición será de tema libre y se expondrán colecciones que nuestros socios y todo aquel que esté interesado quieran aportar. También se utilizará un matasellos especial en homenaje al radioaficionado guipuzcoano Jenaro Ruiz de Arcaute pionero de la radioafición.

Como viene siendo habitual, contaremos con la colaboración de **Fundación Kutxa**, que nos cederá durante esos días su sala de exposiciones en la calle Garibai, 20-22.

El sábado día 10 se celebrará la Asamblea de Eseba en el salón de actos de la Biblioteca del Doctor Camino en la calle 31 de agosto, y a continuación habrá una comida de hermandad, a la que acudirán representantes de las Sociedades Filatélicas del País Vasco y los socios que deseen asistir.

Para ello es conveniente que quien desee asistir a la comida facilite su nombre al vocal de la Junta Directiva Carlos Quintana.

CON LA COLABORACIÓN DE



Gipuzkoa '98

Iadanik baditugu aurten egitekoak diren erakusketetarako datak eta gaiak. Urrian izango dira 9tik 18ra. Iaz bezala, bi erakusketa egin nahi ditugu. Batak, Donostiako Aquarium berriaren inaugurazioarekin bat etorritz, itsasoari buruzko gaia izango du, bereziki itsas faunarena, eta bertan aipaturiko gaiarekin lotutako bildumak aurkeztuko dira eta aquariumaren etxaurrearen irudia daraman zigilua berezi bat erabiliko da urriaren 10ean.

Beste erakusketa gai librekoa izango da eta bertan gure bazkideen eta hala nahi duten guztien bildumak erakutsiko dira. Hemen ere zigilu berezi bat erabiliko da irati-amateur tasunaren aintzindari izan zen Jenaro Ruiz de Arcaute irati-amateur gipuzkoarraren omenez.

Ohi den bezala, Kutxa Fundazioaren laguntza izango dugu eta egun horietarako Garibai kaleko beren erakusketa-aretoa utziko digute.

Larunbatean, hilaren 10ean, Esebaren Biltzarra egingo da Abuztuaren 31 kaleko Doctor Camino liburutegian eta ondoren bazkaria izango da. Bertara Euskal Herriko filateli elkarteetako ordezkariak joango dira eta bertaratu nahi duten bazkideek aurrez izena eman beharko diote Zuzendaritza Batzordeko Carlos Quintana bokalari.

Inauguración nuevo local de la Asociación

El nuevo local cedido por el Ayuntamiento, situado en villa Goena en el Callejón de San Bartolomé nº 5, después de las necesarias obras de acondicionamiento, ya está listo para uso de los socios. Falta la catalogación y colocación de todo el material propiedad de la Asociación: revistas, libros, catálogos, etc.; para lo que solicitamos la colaboración de los socios. Queremos que este nuevo local sea un lugar de encuentro y consulta para los socios que lo deseen acudir a él. Para ello será necesario establecer un procedimiento adecuado.

Nuestra intención es hacer una inauguración oficial del local, pero por las fechas en que nos encontramos (periodo de vacaciones para muchos), seguramente tendremos que dejarlo para después del verano, quizá coincidiendo con las exposiciones de octubre.

Matasellos

Por J. A. L.

Cuando hacemos un envío normal por correo no sabemos ni nos preocupa el matasellos que anulará los sellos del franqueo, aún cuando hayamos puesto unos cuantos sellos conmemorativos: solo esperamos que no los "machaquen" y puedan servir filatélicamente. Es una "muerte" digna para lo que ha nacido a una vida de corta servidumbre y así renacer transformado; como una reencarnación, vamos, y para siempre. Pero no siempre es así. Hay veces en que el sello no es lo que nos puede interesar y sí el matasellos, y éste es el que protagoniza estas líneas.

La devolución del frontal de un sobre que yo mismo había enviado no hacía mucho tiempo me hizo entrar en conocimiento del matasellos que se utiliza en la sucursal de Correos cercana a mi casa, que se está utilizando desde la apertura de esta oficina en agosto del pasado 1997. Eso me dijeron.



Esta marca, como puede verse en la ilustración, es muy parecida a la alemana, ésta un poco menor, que también se reproduce; un diseño que no habíamos visto por aquí. El texto circular nos da la procedencia del cuño pero no sabemos que quieren decir las dos letras M. P. que figuran en el segmento circular sobre el fechador, ni la numeración -23282- sabemos a qué corresponde. No nos supieron informar en esta sucursal ni tampoco en la oficina central. ¿Se estará utilizando en alguna otra estafeta? ¿Es una prueba para cambiar los tipos de matasellos? ¿Para algún servicio determinado? ¡Vaya usted a saber! Y luego díganoslo.

Toros y Filatelia en Euskalerria

(2ª Parte)

Por JOSÉ ÁNGEL LÓPEZ



Los pueblos se acuerdan de sus hijos, al menos de los que llegaron a gozar de cierta fama en esta vida, y Sestao (Bizkaia) le dedica un matasellos en una exposición filatélica a Diego Mezquiarán Torrontegui "Fortuna" (1895-1940). Formidable torero con la espada, bordaba las estocadas a volapié. Fue uno de la terna que inauguraron la plaza Monumental de Las Ventas de Madrid. Estaba en posesión de la Cruz de Beneficencia por dar muerte a un toro en la Gran Vía madrileña.



Hay dos sellos dedicados a artistas pintores que encajan perfectamente en esta temática y en el apartado de los toreros: nos referimos a Zuloaga y Uranga. Ambos actuaron en los ruedos, si bien es cierto que por poco tiempo, y que nunca perdieron su afición a los toros, que reflejaron en sus pinturas. Ignacio Zuloaga, natural de Eibar (1870-1945), toreó con el sobrenombre de "El Pintor", y el vitoriano Pablo Uranga (1861-1934), fue picador y monosabio en la Plaza Pergolesse parisina. Zuloaga siguió presente en los toros con sus pinturas de toreros estáticos y sus retratos (véase su retrato de Juan Belmonte en la serie de pintores de España y los sellos cubanos con los lienzos "Dos mujeres con mantilla o El palco" y "El buñolero"), y Uranga, más dinámico en sus pinturas costumbristas de escenas taurinas (no contamos con sus pinturas en filatelia, pero sí con su retrato realizado por Zuloaga).

Comenzábamos el apoyo filatélico de este escrito con el cuño donostiarra de GIPUZKOA '96 y lo retomamos para comentar la otra mitad de la ilustración, de la que hacíamos abstracción, ya que no nos hacía falta para aquel párrafo. Pero ahora nos llega el turno de comentar esa mitad que era la parte importante del matasellos y de la exposición que se dedicaba a la conmemoración del nacimiento y muerte de Antonio Peña y Goñi (1846-1896), natural de San Sebastián, y con la que se quiso homenajear al polifacético donostiarra, catedrático de Historia y Crítica Musical del Conservatorio de Madrid. Compositor, crítico musical, escritor sobre temas varios: Gastronomía, pelota, etc. Pero la faceta que le hace un hueco en estas líneas es, lógicamente, la taurina. Excelente escritor, fue el autor de obras biográficas como "Guerrita", "Lagartijo y Frascuelo y su tiempo" y muchos más; admirado crítico y gacetillero taurino que firmaba con seudónimos como "Señá Toribia", "Don Jerónimo" y otros, cuyos escritos es preciso consultar para conocer la historia de los toros de una época muy interesante del pasado siglo.

Traemos a Ernest Hemingway a estas líneas con una novela bajo el brazo: taurina, por supuesto. Fueron varias las que escribió con trama torera, pero la única que apartamos lo hacemos porque su argumento se desarrolla durante las fiestas sanfermineras de la Pamplona de mediados de los años veinte. Un reconocimiento a este laureado escritor y reconocido aficionado de los de barrera por parte del pueblo de Pamplona, es el busto que se le ha erigido junto a la plaza. También pre-



sentamos al donostiarra Pío Baroja, que no escribió ninguna novela de o sobre toros, pero en "La Busca" desarrolla una escena en los tendidos de la plaza en el Madrid de principios de siglo.

Las connotaciones taurinas de la

pintura picassiana "Guernica" no tienen duda; que el título fue circunstancial o, al menos,

oportunisto, quizá. Pero aparte de esto que decimos, es el caso que al matasellos de Primer Día del sello del Centenario de Picasso utilizado en Gernika se ilustró con el fragmento del cuadro donde aparece el toro. No vamos a citar los numerosos sellos donde aparece la discutida pintura ni los matasellos que lo reproducen par-

cial o totalmente. Queda su elección a la discreción del coleccionista entre todos ellos.

Tímidamente y colocándose como de rondón se asoma la afición taurina de Iparralde (Euskalerría Norte) con un cuño de Bayonne. Debió pasar desapercibido para el censor, ya que a partir de 1950 se prohibió la propaganda postal taurina directa, por aplicación de la Ley Grammont. En este caso la representación es una cabeza de toro con una enhiesta banderilla y un estoque a medio clavar en lo alto del morrillo.



Y para curamos en salud, que siempre viene bien, presentamos al Dr. Vicente Pablo San Sebastián, natural de Bilbao (Bizkaia) (1887-1979), que fue durante 58 años Jefe del equipo médico-quirúrgico de la Plaza de Toros de Vista Alegre bilbaina, donde atendió a toros como "Joselito" en 1912, Nicanor Villalta en 1927, Diego Puerta en 1959, etc. No es una manera muy brillante de terminar, pero con algo hay que hacerlo, y por desgracia hasta en las mejores corridas se termina a veces con percances que no es posible evitar y con los que hay que contar y, por tanto, estar preparados.



El caso es que muchas más cosas se podrían contar sobre los toros en Euskalerría, pero nos falta el soporte filatélico para seguir hablando de ellas.

Rara vez hemos podido hacer un escrito exhaustivo a pesar de proponérselo; algunas veces por olvido o despiste de alguna pieza, otras por desconocimiento de su existencia. A veces es algún amigo lector el que nos ha advertido de nuestro olvido o nos ha dado a conocer alguna pieza ignorada que siempre es bienvenida, unas veces para añadir a la colección, otras para poder dar información de su existencia; o es una novedad que todavía no había llegado a nuestro conocimiento.

San Sebastián, octubre de 1997

José Angel López

Infantiles / Juveniles Resumen del curso 1997/98

Por **JOSÉ ÁNGEL LÓPEZ**

Esta temporada ha sido la que menos chavales se apuntaron; solamente lo hicieron cuatro chicos y dos chicas de edades comprendidas entre los 9 y 12 años. Por el contrario, todos ellos han sido bastante constantes en cuanto a la asistencia, cosa que es fundamental para poder seguir las charlas de forma ordenada.

Además de explicarles lo más sencillamente los puntos más básicos de la Filatelia, se les ha repartido gran cantidad de sellos para que pudieran ir formando sus colecciones.

Asimismo, la Sociedad ha entregado el material para preparar una muestra filatélica para exponer en los locales de reunión de los domingos; cosa que hicieron los siete alumnos con mucha ilusión.

Al final, la Sociedad les regaló un álbum a cada uno con lo que se fueron muy contentos.

Desde estas líneas aprovecho para dar las gracias a todos los socios que han colaborado de forma altruista con sellos sobrantes, pues puedo aseguraros que esos sellos que todos tenemos de sobra, a los chavales que empiezan les hace mucha ilusión.

Igualmente aprovecho para dar la fecha en que comenzaremos el curso que viene; será el domingo 8 de noviembre de 1998. Así todos los chavales que quieran apuntarse pueden hacerlo desde este momento.

Relación de participantes y temática expuesta:

Garazi Ormazabal	9 años	<i>La mujer en el deporte</i>
Loreto Mauleón	9 años	<i>Coches</i>
Jon Ander Sanz	12 años	<i>Prehistoria</i>
Cristian González	11 años	<i>Peces</i>
Julen Fernández	11 años	<i>Peces</i>
Daniel Ruiz	11 años	<i>Flora</i>
Carlos Curiel	10 años	<i>Fauna</i>

Sellos militares suizos

Por **Josean Arbizu**

Dentro del campo de la Filatelia temática siempre estamos a la búsqueda de aquel segmento que nos pueda proporcionar una fuente de materiales susceptibles de ser incluidos en una colección temática, y aquí no podemos olvidar los no muy conocidos sellos militares suizos.

Estos constituyen una mina de oro en el campo de las temáticas, pues dentro del gran número de ellos emitidos (más de 2.300 diferentes), es posible encontrar multitud de temas e imágenes.

La emisión de este tipo de sellos comenzó durante la primera guerra mundial, más concretamente en 1915 con la emisión por parte del teniente Fred Bieri de dos sellos relativos al 38 batallón de fusileros. Estos sellos tuvieron tanto éxito que al año siguiente aparecieron tres más, todos con la intención de recaudar dinero para la construcción de salas de descanso de soldados.

Durante la Segunda Guerra Mundial y como consecuencia de la movilización de tropas por la guerra en los países vecinos, de nuevo surgieron multitud de sellos en las distintas unidades militares.

Los sellos se pegaban en el correo de los soldados y se matasellaba con el sello de la unidad (aunque este último era suficiente, pues las tropas movilizadas gozaban de franquicia).

Aquí surge el problema, pues algunos expertos no los consideran como auténticos sellos, pues no eran necesarios para la circulación del correo. Argumentos a favor de su legalidad son que estaban regulados por las autoridades, su funcionamiento era similar a los sellos y su fin era benéfico (como por ejemplo un sello con sobretasa).

La recopilación de todos estos sellos aparece en el catálogo editado por Heinrich Sulser, en éste se recogen casi todos los sellos emitidos, variaciones de colores, dentados, sobrecargas, hojitas, etc. Cubriendo multitud de temáticas como agricultura, arquitectura, automoción, aviación, pájaros, puentes, niños, comunicaciones, uniformes, educación, banderas, flores, heráldica, caballos, ríos, paisajes, mapas, medicina, montaña, música, paracaidismo, ferrocarriles, Cruz Roja, religión, deportes, etc. etc.

Como se puede ver, casi cualquier temática puede tener reflejo en este tipo de emisiones, sólo queda buscar lo que nos interesa (que no es nada fácil) e incorporarlos a la colección. ¿A qué esperas? Si alguien necesita alguna ayuda que no dude en preguntar, que para eso estamos.



Correspondencia epistolar escolar



Por acuerdo de los Ministerios de Educación y Cultura y, de Fomento, éste último a través de su Entidad Pública Correos y Telégrafos, se inicia esta nueva serie filatélica, cuyo objetivo primordial es fomentar el uso de la correspondencia escrita, como una importante vía de comunicación entre los más jóvenes. Para ello se ha pensado en un sello que pueda resultar atractivo para nuestros escolares, atendiendo a tres factores: la importancia y universalidad del tema elegido, la originalidad de sus imágenes y su valor postal de tan solo 20 pesetas. Su distribución se llevará a cabo en las escuelas, además de por los canales habituales.

La fecha de puesta en circulación será el 25 de septiembre de 1998.

Antonio Mingote es el autor de los sellos, que nos cuentan en veinticuatro escenas diferentes las aventuras y desventuras de Don Quijote de la Mancha y de su escudero Sancho, protagonistas de la novela cervantina, tratando en ellas a sus personajes con gran ternura y humor.

Nace A. Mingote en Sitges (Barcelona), en 1919. Publica sus primeros chistes en la revista de humor "La Codorniz", que dirigía Alvaro de Laiglesia. En 1948 nace su también primera novela "Las palmeras de Cartón". El periódico ABC incluye un chiste suyo cada día desde 1953. Mingote ha recibido un buen número de galardones a lo largo de su vida profesional, entre los que podría destacarse la Medalla de Oro de Bellas Artes en 1961, el Premio "Ondas" en 1976, el "Victor de la Serna" en 1978 y, dos años después, el Nacional de Periodismo. Es miembro de la Real Academia Española desde 1987. En 1995 recibió un homenaje nacional, entregándosele por ello varias medallas de oro, una de ellas de la Casa de la Moneda. En 1996 le fue concedida la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo.

Correos le nombró Cartero Honorario de España el pasado día 17 de junio, en reconocimiento a su ilusión en el proyecto y creación de los primeros sellos de la Correspondencia Epistolar Escolar. Este título es una distinción honorífica que sólo se concede a personas que ajenas a la Entidad, han prestigiado a Correos en algún momento de su carrera. El nombramiento conlleva figurar en el escalafón de carteros y en el uso del uniforme, pero carece de sueldo. Su principal prerrogativa consiste en poder enviar su correspondencia sin franqueo, estampando la marca especial de su título. Otros personajes distinguidos con este nombramiento han sido: Mariano Pardo de Figueroa, Rafael Alvarez Sereix y Ramón Carande, ya fallecidos, y Camilo José Cela.

Correspondencia		Epistolar Escenas del Quijote		Escolar	
 Escenas del Quijote	ESPAÑA 20	 Escenas del Quijote	ESPAÑA 20	 Escenas del Quijote	ESPAÑA 20
 Escenas del Quijote	ESPAÑA 20	 Escenas del Quijote	ESPAÑA 20	 Escenas del Quijote	ESPAÑA 20
 Escenas del Quijote	ESPAÑA 20	 Escenas del Quijote	ESPAÑA 20	 Escenas del Quijote	ESPAÑA 20
 Escenas del Quijote	ESPAÑA 20	 Escenas del Quijote	ESPAÑA 20	 Escenas del Quijote	ESPAÑA 20

00017116

Diseño: R. Mingote



Correspondencia		Epistolar Escenas del Quijote		Escolar	
 Escenas del Quijote	ESPAÑA 20	 Escenas del Quijote	ESPAÑA 20	 Escenas del Quijote	ESPAÑA 20
 Escenas del Quijote	ESPAÑA 20	 Escenas del Quijote	ESPAÑA 20	 Escenas del Quijote	ESPAÑA 20
 Escenas del Quijote	ESPAÑA 20	 Escenas del Quijote	ESPAÑA 20	 Escenas del Quijote	ESPAÑA 20
 Escenas del Quijote	ESPAÑA 20	 Escenas del Quijote	ESPAÑA 20	 Escenas del Quijote	ESPAÑA 20

00017116

Diseño: R. Mingote



Por E. Vívar

A principio de este año salió a la calle la primera serie homenaje a la dinastía de don Juan Carlos I, la cual ha sido denominada **III Centenario de la Casa de los Borbones**.

Esta colección consta de 5 piezas, 4 de plata y 1 de oro

- 3 piezas son de 8 reales de plata, con valor facial de 2.000 pesetas y representan los bustos de Felipe V, Luis I y Fernando VI y en el reverso se muestra el Real Sitio de San Ildefonso, el escudo de armas de Luis I y el navío "Real Phelipe" respectivamente.
- 1 pieza "cincuentín" de plata de valor facial de 10.000 pesetas en el cual se representa a SS.MM. los Reyes de España junto al escudo de la Casa Real y en el reverso se muestran las efigies de los monarcas españoles de la dinastía borbónica, situados por orden cronológico, desde Felipe V hasta Alfonso XIII.
- 1 pieza de oro, ocho escudos, cuyo valor facial es de 80.000 pesetas, la cual muestra el busto de Fernando VI y en su reverso su escudo de armas, rodeado del Toisón de Oro, esta pieza es una reproducción de una de las monedas de oro de 8 escudos acuñada durante su reinado por la Ceca de Lima.

Como conmemoración a los mundiales de fútbol la casa de Moneda y Timbre ha acuñado una moneda de plata de valor facial de 1.000 pesetas, la cual en el anverso aparece la efigie del Rey y en el reverso un jugador de fútbol.

Esta moneda se conoce en los círculos numismáticos como la Canovillas y esto es debido a la escasa acuñación de piezas por lo cual ha subido mucho su valor, esto mismo ocurrió con la moneda de Cánovas que apareció el año pasado.

El 31 de julio se cumplen 500 años desde que Colón llegara, en su tercer viaje a las Indias, a la Isla Trinidad y seguidamente a la desembocadura del río Orinoco en Venezuela. Para conmemorar esto ha salido una moneda de 3 Euros, en cuyo reverso aparece el Quetzal, ave sagrada de los aztecas, que habita desde el sur de México -América Central- hasta el Norte de Bolivia, y el anverso es reproducción del Ducado de los Reyes Católicos, con la leyenda "V CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE TIERRA FIRME 1498-1998".

Del 22 de mayo al 30 de septiembre se celebra en Lisboa la última Exposición Universal del milenio: **Expo '98**, con tal motivo la FNMT ha acuñado una moneda conmemorativa, con facial de 1.000 pesetas en plata, que reproduce en su reverso una imagen del Buque Escuela de la Armada Española "Juan Sebastián de Elcano", el cual fue botado el 5 de marzo de 1927 y posteriormente fue entregado a la Marina de Guerra para ser utilizado como Escuela Naval Flotante de los caballeros Guardias Marinas. En su anverso reproduce la efigie de S.M. el Rey don Juan Carlos I.



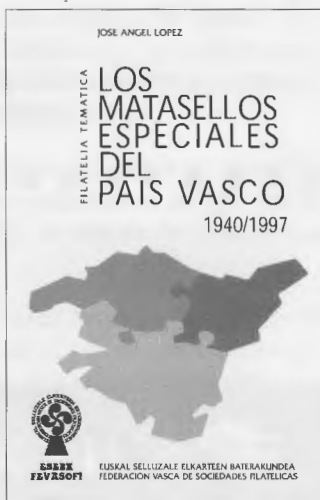
Felicidades para un socio centenario

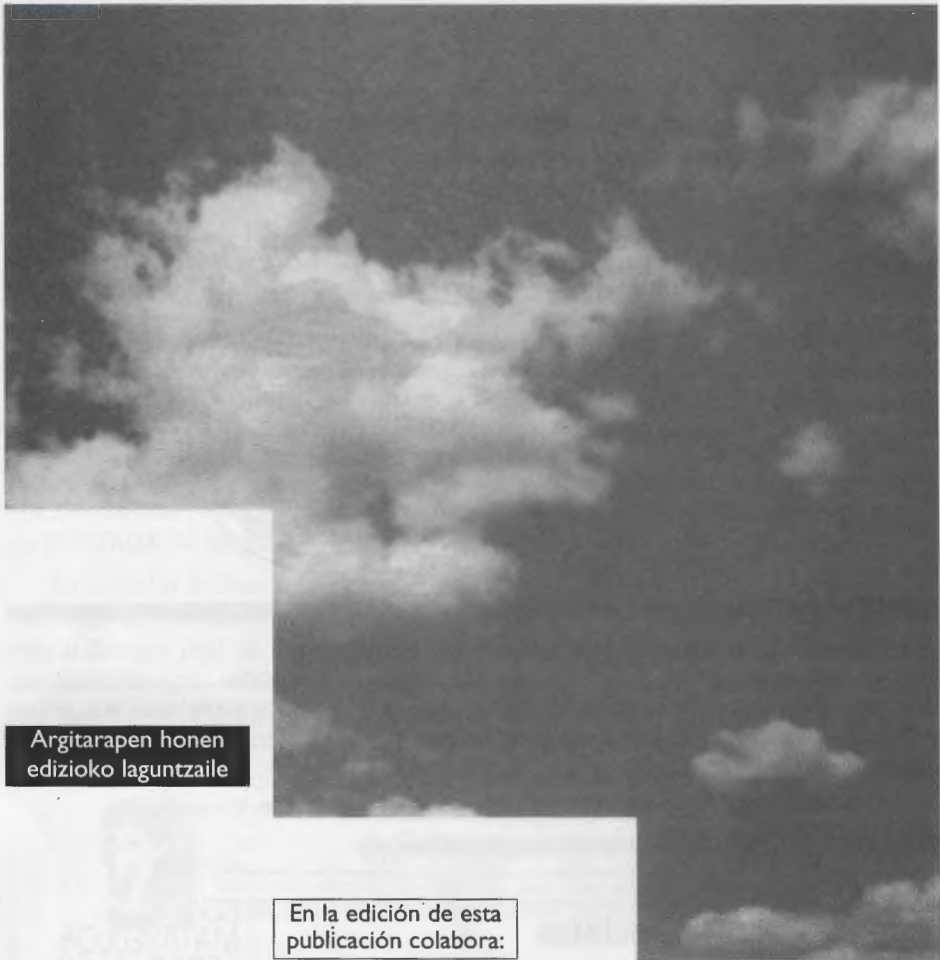
Desde estas líneas queremos felicitar aunque con un poco de retraso, a nuestro entrañable socio José Felipe Bereziartu Arrieta, que el pasado 27 de mayo cumplió 100 años.

Muchas felicidades en nombre de la Asociación y de todos los socios.

Catálogo de los matasellos especiales del País Vasco 1940/1997

Está a disposición de todos los socios y de quien lo desee, el catálogo mencionado de nuestro amigo y socio José Angel López. En él se reproducen más de 600 matasellos generados a lo largo de más de 50 años en el País Vasco. Es un catálogo de gran interés para los estudiosos de la filatelia en el País Vasco, así como para los aficionados a la filatelia temática; pues en él quedan reflejados temas tan variados como los deportes, hechos históricos, heráldica, arquitectura, música, pintura, micología, fauna, prehistoria, etc. La obra ha sido premiada en la reciente Exposición Mundial de Literatura Filatélica **Lorca '98** con medalla de bronce plateado.





Argitarapen honen
edizioko laguntzaile

En la edición de esta
publicación colabora:



fundazioa
fundación

