

# ASOCIACIÓN FILATÉLICA Y NUMISMÁTICA GUIPUZCOANA



Dep. Legal: SS-395/87

MEDALLA DE PLATA AL MÉRITO FILATÉLICO

Apartado 449 • SAN SEBASTIÁN • Circular 146 • Abril - Septiembre 1999

## SALUDO

---

Han pasado tres meses desde mi saludo anterior y nuevamente me dirijo a vosotros para informaros de la marcha y actividades de esta Sociedad.

La Exposición que celebramos todos los años se llevará a cabo los días 24 a 31 de octubre ambos inclusive y este año la dedicaremos al CAMINO DE SANTIAGO por lo que os pido que todos aquellos que tengan alguna colección, tanto filatélica como numismática o de otro coleccionismo, preparada para exponer y tenga relación con este tema se dirija a algún miembro de la Junta Directiva a fin de proponerla para la Exposición.

Dentro de las actividades de la Sociedad, la Diputación Foral de Guipuzkoa por medio de su departamento de Cultura y Euskera invitó a la Asociación a tomar parte en la Exposición OKUGRAF'99 que tendrá lugar los días 9 al 31 de julio en los locales de ARTELEKU, sito en Txomin-Enea, Kristobaldegi nº 14 del Barrio de Loyola. Nuestra aportación no es la de

## AGURRA

---

Nire azken agurra egin nuenetik hiru hilabete igaro diren honetan berriro ere zuengana zuzentzen naiz Elkarte honen jarduerari buruzko azalpenak emateko.

Urtero egiten dugun Erakusketa urriaren 24-31 bitartean izango da, biak barne, eta aurten SANTIAGO-BIDEARI eskainiko diogu; hori dela eta, norbaitek filateli zein numismatika bildumarik edo beste bildumagintza motakorik balu, gai honekin zerikusia duena eta erakusketan agertzeko prestatua, Zuzendaritza Batzordeko kideren batengana jo dezala aipatutako Erakusketarako proposatua izan dadin.

Elkartearen jarduerari dagokienez esan behar da Gipuzkoako Foru Aldundiak bere Kultura eta Euskara departamentuaren bidez Elkarte OKUGRAF'99 Erakusketan parte hartzera gonbidatu duela, erakusketa hau uztailaren 9tik 31ra izango da ikusgai, ARTELEKUREN lokaletan, Loiola auzoko Kristobaldegi kalea 14, Txomin-Enean. Guk erakusgai seilugintzan

una exposición filatélica típica ya que solo es una muestra de los sistemas de impresión utilizados en la fabricación de los sellos. Se exhibe una pequeña colección sobre el grabador Czeslaw Slania, de nuestro socio José Angel Arbizu, y una pequeña muestra de las diferentes formas de imprimir, aportada por varios socios. Hemos conseguido la colaboración de Fournier Artes Gráficas, de Vitoria, con trabajos originales de la factoría y del Museo de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre con un panel y un par de videos sobre los diversos trabajos que se realizan en la F.N.M.T.

Estáis todos invitados a visitar esta muy interesante exposición.

***El presidente***

erabiltzen diren inprimatze sistemak jarriko ditugu eta ez dugu ohiko erakusketa filatelikorik egingo. Czeslaw Slania grabatzaileari buruzko bilduma txiki bat izango da, gure bazkide den José Angel Arbizurena, eta inprimatzeko modu ezberdinen erakusketa txiki bat ere, hainbat bazkidek egindako ekarpenei esker. Gasteizeko Fournier Arte Grafikoen etxearen lankidetzaz lortu dugu; honek bere faktoriako jatorrizko lanak jarriko ditu eta Museo de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre delakoak panel bat eta F.N.M.T. faktorian egiten diren lanei buruzko bideo pare bat.

Denok zaudete gonbidatuta erakusketa interesgarri hau ikustera.

***Lehendakariak***



Exposición OKUGRAF'99  
Días 9-31 Julio en los locales de Arteleku

## Intercambios

---

- Cambió material filatélico de muy diversas temáticas, por las temáticas siguientes: CABALLOS, MARIPOSAS, FAUNA (MAMIFEROS), MINERALES (en sellos y naturales), matasellos de pueblos de España (no de exposiciones) y otras temáticas a convenir. Domingo Vázquez Lozano. C/ Jesus Guridi nº 9 - 1º dcha. Ibarra 20400- Tolosa (Guipúzcoa). Tfno.: 943-672966.

---

  - Tengo disponibles CARTUCHOS Y BOLSAS DE MONEDAS originales de la F.N.M.T. Juan Carlos. Teléfono 943-321242

---

  - Cambio sellos de España por sellos y material filatélico del tema PICASSO. También Tarjetas Telefónicas de España, Andorra, Francia y Holanda. Igualmente me interesan tarjetas postales antiguas de Irún, San Sebastián y Hernani. Karlos Kintana Laduz, C/ Orcolaga nº 3 - 4º B. Hernani (Guipúzcoa).

---

  - Busco MARCAS DE CENSURA MILITAR EN EUSKAL-HERRIA de 1.936 a 1.945. José Antonio Insausti Gervas. Tfno.: 943-453541

---

  - Busco todo tipo de material filatélico sobre el tema CINE. Especialmente Franqueos Mecánicos, Enteros Postales con publicidad, perforados sobre carta y viñetas adheridas a sello. También sobre el tema LITERATURA ESPAÑOLA. Andrés. Apartado de Correos nº 1.337. 20080-San Sebastián.

---

  - Cambio sellos nuevos y usados de España y varios países más por TARJETAS POSTALES ANTIGUAS Y TARJETAS TELEFONICAS. Xabier Gánzarain. Santa Barbara nº 39 - 1º izqda. Hernani. Tfno.: 943-556550 y 943-556558

---

  - Me interesa material filatélico sobre el Tema PUENTES. Intercambio y compra. Angel González, Paseo de Heriz, 136 - 3º B - 20009 San Sebastián

---

  - Necesito material tema BARCOS. Antonio Tristán. Apartado 1.739.20080 San Sebastian
-

# El hombre y los otros primates

---

Por **Domingo Vázquez Lozano**

Ya me imagino que a más de un@ no le gustará demasiado lo escrito a continuación y que comparar al hombre con un animal, es demasiado, pero ¿no se comporta a veces el hombre de forma más animal que ellos? Dejemos el tema para posteriores discusiones (que seguro que vendrán) y ciñamos el tema al hombre y el primate.

El hombre se clasifica como miembro del reino animal, tipo Cordados, clase Mamíferos, orden Primates, suborden Catarrinos, infraorden Antropomorfos, familia Homínidos, subfamilia Homininos (en las últimas categorías hay divergencias).

Los caracteres que diferencian (según Pilbeam y Simons, año 1.965) a la subfamilia «Hominae» de los otros primates son: costumbres no arborícolas, viven en el suelo y su medio de locomoción es la marcha bípeda, en posición más o menos erguida, lo que lleva consigo una reducción de la longitud de los miembros superiores respecto de los inferiores y una especialización del pie para la sustentación, perdiéndose la oponibilidad del dedo gordo y de la mano para la prehensión. Cráneo muy desarrollado, globoso, con reducción progresiva del macizo facial y verticalización del mismo con reducción del plomo nucal.

El primate es un mamífero, plantígrado, con extremidades terminadas en cinco dedos provistos de uñas, de los cuales el pulgar es oponible a los demás, por lo menos en los miembros torácicos. Dentro de estos mamíferos se incluyen los lemúridos, los monos antropoides y el hombre. Todos ellos (con excepción del hombre), presentan cuerpo cubierto totalmente de pelo, costumbres arborícolas y manos adaptadas para asirse a las ramas de los árboles y prender objetos.

La locomoción cuadrúpeda resulta habitual en ellos, si bien aparecen ocasionalmente tendencias a la estación bípeda entre los grandes monos.

La locomoción cuadrúpeda resulta habitual en ellos, si bien aparecen ocasionalmente tendencias a la estación bípeda entre los grandes monos.

En los primates inferiores, la larga cola actúa a modo de balancín o de órgano prensor. Los dientes adaptados para una dieta omnívora, no presentan especialización alguna. Sin embargo existe una reducción en el número de incisivos y premolares; sólo en los monos y el hombre se compone de 32 piezas.

En ellos aparece la visión estereoscópica, ya que, como todas las formas arborícolas, dependen más del sentido de la vista que del olfato...

Después de todo lo descrito anteriormente y dado que el orden de los primates es muy amplio, destacaremos algunos datos de sólo una docena de ellos.



**CERCOPITECOS** "*Cercopithecus mona mona*", primate de suborden, omnopoides. Son catarrinos de cuerpo esbelto y cuya longitud oscila entre 35 y 70 cm. Tiene las extremidades largas y con los dedos de la mano unidos en su base por una membrana. La cola es larga y delgada. Su pelaje suele ser muy vistoso. Dada su viveza, sociabilidad y belleza son muy frecuentes en los zoológicos.

Aunque vagan por la selva en busca de alimento, tienen una zona determinada donde pasan la noche. Son muy abundantes. Se distribuyen por el África subsahariana.

**COLOBO ABISINIO** "*Colobus polykomos*", Primate de suborden, antropoides. Son catarrinos de unos 70 cm. de longitud (sin contar los 75 cm. de su cola) Este animal, conocido desde muy antiguo, es muy apreciado por la belleza de su pelaje, superior a la de cualquier otro simio. El pelo es suave y aterciopelado, de color negro, la cara y la cola son blancas. Vive en la parte alta de los árboles próximos a los cursos de agua. Se alimenta de frutas. Se distribuye por el África centrooriental.



**CHIMPANCÉ** "*Pan troglodytes*", Primate de suborden, antropoides. Es el más inteligente de todos los animales. El macho mide algo más de 1 m. de altura (la hembra es menor) y pesa unos 50 Kg. (la hembra unos 41 Kg.) Su cabeza no presenta cresta sagital como el gorila. El pelaje es de color negro, aunque varía con la edad, la cara es rosada, pero con la edad oscurece. Se conocen varias subespecies. Vive en la selva y es indistintamente terrestre o arborícola. Vive en grupos y se comunica mediante un vocabulario muy amplio y gran variedad de muecas. Es el animal más expresivo (después del hombre). Se

alimenta de frutos, hojas, insectos y huevos. Construye nidos sobre los árboles para dormir.

La gestación dura unos ocho meses y tienen una sola cría, que es amorosamente cuidada por la madre. Vive hasta más de cuarenta años. Se distribuye por el África occidental.

**GIBÓN PLATEADO** "*Hylobates pileatus*", Primate de suborden, antropoides. Mide hasta 90 cm. de longitud y pesa unos 12 kg. Tiene el pelaje de color gris plateado. Como todos los gibones, es arborícola y salta de rama en rama con gran facilidad (se considera el mamífero arborícola más ágil).

Cuando camina por tierra es el único primate que lo hace completamente erecto (Apoyado sólo en los pies). Vive en pequeños grupos familiares. La gestación dura unos siete meses. Se distribuye por Java y Borneo.



Tiene la cabeza maciza, con una cresta sagital en el cráneo (para la musculatura masticadora) y las orejas pequeñas. Tiene los miembros muy poderosos, lo que confiere una extraordinaria fuerza. Vive en la selva, en alturas de hasta 3.500 m. Los gorilas son terrestres, aunque trepan a los árboles, pero muy rara vez saltan de rama en rama. Su gestación dura unos 9 meses. La hembra alcanza la madurez sexual a los 6 o 7 años y el macho a los 9 o 10. Vive unos 30 años. Se distribuye por el África occidental y central.



**LEMUR GRIS** "*Apalemur griseus*", Primate de suborden, Lemuridos. Su tamaño está próximo a los 50 cm. de longitud. Existe dimorfismo sexual pero ambos ostentan un collar de largos pelos, negro en el macho y blanco en la hembra. Tiene costumbres nocturnas y se alimenta de insectos, plantas, fruta, y pequeños animales. Tienen la cola bien desarrollada, pero no prensil.

Son los primates más primitivos y algunas especies presentan hocico (carácter primitivo). Están bien



**GORILA** "*Gorilla gorilla*", Primate de suborden, antropoides. Es el simio más grande de todos los conocidos (actuales y fósiles). El macho adulto puede medir hasta dos metros de altura y 205 kg. de peso (300 en cautividad); las hembras alcanzan 1,52 m. de altura y hasta 135 kg. de peso.

adaptados a la vida arborícola y tienen las extremidades desarrolladas. Se distribuye por Asia y África.

ЎЗБЕКИСТОН  
ТОШКЕНТ ХАЛҚОНИ  
БОҒИ



ПОЧТА ЛИНА  
10000  
UZBEKISTAN

**MACACO** "*Macaca Mulatta*", Primate de suborden Antropoides, son catarrinos de cuerpo macizo y extremidades robustas. Mide entre 40 y 80 cm. de longitud. El pelaje es menos vistoso que el de los cercopitecos. Tienen la nariz prominente y la cola más bien corta (en algunas especies está ausente). La callosidades de los glúteos, sobre los que se apoyan al sentarse, están muy desarrolladas. viven en grupos dirigidos por machos. Son arborícolas, diurnos y omnívoros.

Se adaptan bien a la vida en cautividad y se usan con frecuencia en laboratorios. Precisamente el descubrimiento del factor «RH» se produjo en uno de estos animales (macaca mulatta), también llamado macaco «rhesus». La denominación del factor «RH», que como sabemos también está presente en la sangre humana procede de las dos primeras letras de «rhesus». El macaco se distribuye por el norte de África.

**MANDRIL** "*Mandrillus Sphnix*", Primate de suborden, Antropoides. Catarrino de hasta 95 cm. de longitud y unos 40 kg. de peso y cola rudimentaria. Tiene el pelaje de color pardo, oliváceo por el dorso, la parte inferior es grisácea con tonos amarillos. La cara, sin pelo, presenta una serie de arrugas de coloración variable, según el sexo y la edad. Los machos adultos tienen el centro de la cara, las manos y los labios, de color escarlata, los lados del hocico son de color azul. Los machos jóvenes, tienen rojas las ventanas nasales y a los lados de la nariz aparecen manchas azules.



Las hembras adultas tienen la cara oscura, con ligeras tonalidades azules y rojas. En los machos adultos la región glútea es de color escarlata, rojo y violáceo; y los genitales son rosa, escarlata o lila. En cambio en la hembra todo ello es oscuro. Vive en grupos en la selva y se alimenta de vegetales y pequeños animales. Se distribuye por África occidental.



**MONA DE GIBRALTAR** "*Macaca sylvanus*", Primate de suborden, Antropoides. Mide unos 75 cm. de longitud y carece de cola, pesa unos 11 kg. El pelaje es de color gris amarillento y se alimenta de hojas, frutos, insectos, escorpiones y pequeños vertebrados. Tienen hábitos diurnos y por la noche se duerme en los agujeros de las

rocas. La gestación dura 7 meses. Se distribuyen por Argelia, Marruecos y Gibraltar.

**MONO ARDILLA** "*Saimiri sciureus*",

Primate de suborden, Antropoides. Platinino de unos 80 cm. de longitud (incluido los 50 cm. de su cola). El pelaje es de color rojo oscuro, casi negro, con las extremidades anaranjadas y el vientre blanco. Tiene hábitos diurnos y se alimenta de frutos y pequeños animales y se domestica con facilidad. La relación entre el peso del cerebro y el del cuerpo es la mayor entre los mamíferos, incluido el hombre, (debido a su pequeño cuerpo), pero su inteligencia es escasa. Se distribuye por las selvas de Sudamérica.



**ORANGUTAN** "*Pongo Pygmaeus*",

Primate de suborden, Antropoides. Su nombre en malasio significa «hombre de la selva». El macho mide unos 150 cm. de altura y hasta 2,4 m. de apertura de brazos, pesa unos 80 kg. la hembra mide unos 110 cm. de altura y pesa unos 40 kg. Tiene el pelaje de color rojizo castaño.

El cuerpo se caracteriza por tener el dorso curvado y el vientre voluminoso. Es arborícola y solitario, aunque puede vivir en parejas. Se alimenta de vegetales, frutas, huevos y pájaros. En la época de lluvias construye un nido en forma de campana donde se resguarda.

La gestación dura 8 meses y medio y la cría es amamantada durante un año y medio. La madurez sexual se alcanza a los 12 años y vive hasta 40. Es el menos numeroso de todos los antropomorfos. Se distribuye por Sumatra y Borneo.



**TITI ENANO** "*Cebullea pigmaea*", Primate de suborden, antropoides. Se trata del simio más pequeño del mundo. Mide hasta 15 cm. de longitud y pesa 70 gm. Su pelaje es pardo grisáceo en la cabeza y el cuello, gris verdoso en el dorso y anaranjado en la parte inferior. Se distribuye por las selvas del alto Amazonas.



## Y sin embargo existen...

---

Por **José Angel López**

Quizá no haya llegado la Circular anterior a quien podía habernos aclarado algo sobre los rodillos de Jerez de la Frontera y Palencia que tratábamos de dar a conocer, y por eso seguimos en la duda de si fuimos los descubridores o simplemente los que los sacamos a la luz del papel; o ni tan siquiera eso. Y mientras seguimos esperando alguna contestación por parte de quien pueda conocerlos volvemos a proponer otro rompecabezas en las mismas circunstancias. ¿Serán conocidos? ¿Se habrán descrito en alguna publicación?

En el Catálogo de Gomis –siempre será el referente para muchas de nuestras consultas– aparece el rodillo albaceteño señalado con el número 292/1935, que no tiene ilustración alguna pero es lo suficientemente expresivo en su texto, que dice:

———— ALBACETE ————  
GRAN FERIA Y FIESTAS  
DURANTE LOS DIAS 7 AL 20

Una delicia para los temáticos que gustan de la fiesta de los toros. Los fragmentos con que contamos nos permiten reconstruirlo entero y además ver las fechas, ya que tenemos dos coronas fechadoras que, aunque incompletas nos permiten saber de cuando son: Agosto 45 y 25 agosto 45, y en ambos vemos la tan taurina hora de las cinco de la tarde. No es que demos a conocer este matasellos, pues ya dejamos constancia de que está catalogado; solamente que se sepa que diez años más tarde se seguía utilizando, no sabemos si con intermitencias anuales o no, dado los difíciles años que representa la década entre el catalogado y el que ahora tratamos.

Pocos años después de la utilización del rodillo anterior, allá por los primeros cincuenta recuerdo como troceaba la correspondencia para recuperar los sellos recortando con alguna amplitud el fragmento de carta que guardaría con objeto de no estropear el sello, un vulgar sello de la serie general o básica. Los guardaba por si algún día los quería para cualquier cosa, pero no se me ocurría conservar entero el matasellos.

En la siguiente década comencé a interesarme por los matasellos de rodillo (los de cuño ya hacía algún tiempo que los coleccionaba). Me limitaba a aquellos que

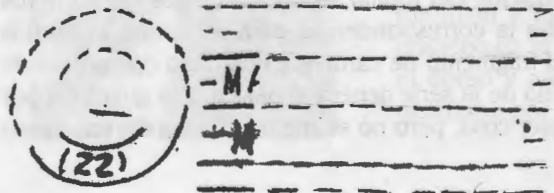
me llegaban a la mano y nada más.

Fue ya en los años setenta cuando comencé a recopilar datos de los rodillos y buscar en sellos y fragmentos de sobrescritos hallando un par de ellos de San Sebastián de los años cincuenta desconocidos, que no llegaron a figurar en el Catálogo Gomis por ignorar que se estaría preparando. Aquellos fragmentos eran los que yo habla guardado por si alguna vez serían los sellos para algo.

¡Lástima de matasellos que todavía hoy es el día que solo los tengo fragmentados, en pedazos! No los he conseguido enteros.

Pero no siempre hay un final feliz, un encuentro, fortuito o buscado, que termine con éxito. Recuerdo otra vez que tenía unos cuantos fragmentos que por sí solos no decían nada, ya que solo se veían las coronas fechadoras, unas cuantas rayas y unas pocas, muy pocas, letras. Pasé mucho tiempo tratando de encontrar el trozo central que faltaba para unir los dos extremos. Al final no hizo falta buscar la pieza intermedia, pues después de dar vueltas y más vueltas, al fin surgió la solución: se trataba de un rodillo genérico que nos aconsejaba la Caja Postal para ahorrar. Era un modelo ya conocido y el desencanto fue notorio, aunque fuera algo diferente a otros.

También ahora contamos con un pequeño fragmento, en el que sólo hay una cosa clara: la demarcación postal 22, que corresponde a Guipúzcoa y verosimilmente a San Sebastián. Es la parte única de la corona que aparece clara ya que la fecha no ha quedado marcada, pero suponemos que se utilizó en los años finales de los cuarenta o primeros de los cincuenta. Solamente tenemos tres letras: la sílaba MA en una línea y una sola M debajo. La situación de las rayas tiene cierto parecido con las que dábamos a conocer hace poco en la Circular anterior. Poco es lo que podemos reproducir. Alguien puede tener otro trozo para unir a lo que ofrecemos, aún no completando la totalidad de la frase, pero con ello podríamos encontrar el mensaje que nos enviaba. Otra cosa es que lo poco que nos muestra nos permite asegurar que no se trata de un rodillo con propaganda de Correos o de la Caja Postal; al menos no hemos visto nada que se le parezca en los que conocemos.



De todas formas, aunque nos llegara alguna noticia de este rodillo, ya sería tarde para incluirlo en el Catálogo que esperamos editar prontamente. Será uno más que añadir al acervo de la Marcofilla española y donostiarra.

## Clases de iniciación a la filatelia.

---

Una vez más hemos dado fin a las clases de Filatelia que se han venido impartiendo los domingos por la mañana durante casi seis meses con irregular asistencia por parte de los alumnos inscriptos que, pese a su buena voluntad no les ha sido posible acudir todos los días fijados, ya que sus múltiples aficiones y por sus estudios durante los exámenes y la preparación de éstos, les impide el dedicar más tiempo a los sellos.

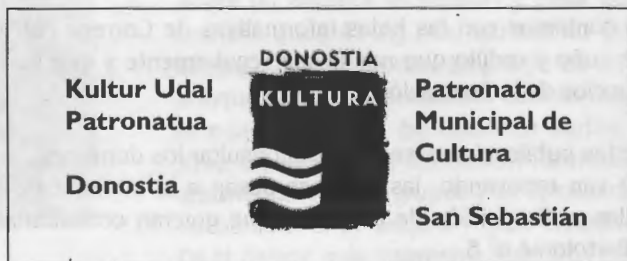
No obstante fue posible exhibir al final del curso, en el local social, dos colecciones de dos alumnos, los hermanos Jon Ander e Iñigo Sanz Zubiria, de 14 y 10 años respectivamente, con dos paneles cada uno: PREHISTORIA el primero, y WALT DISNEY el segundo. Ambas, que se colocaron en las escaleras de acceso, fueron contempladas por todos los socios que asisten a las reuniones dominicales que se quedaban a admirarlas, causándoles una buena impresión, si bien hay que seguir mejorando y estudiándolas.

El próximo curso se iniciará hacia finales de octubre, por lo que a partir de ahora podéis ir pasando por la Asociación a informaros todos los jóvenes que estéis interesados en aprender o mejorar vuestras colecciones. No hay límite de edad ni de conocimientos. Las clases serán impartidas por los habituales monitores: D. Lorenzo Maestro y D. José Angel López.

J.A.

---

CON LA COLABORACIÓN DE



## Lecturas

---

Por **J. A.**

Ya me imagino Además de los habituales catálogos, el francés Ivert & Tellier y otros extranjeros y españoles, también se encuentran a disposición de los socios las revistas el ECO FILATÉLICO, REVISTA DE FILATELIA "RF", y CRÓNICA FILATÉLICA, y la francesa LE MONDE DES PHILATELISTES. los "monederos" tienen a su disposición las paginas de EL ECO y además cuentan CON CRÓNICA NUMISMÁTICA. De FESOFI se reciben todas sus publicaciones: FLASH INFORMATIVO, boletines, monografías, etc.

Pero queremos dar a conocer unos cuantos boletines de otras sociedades con las que mantenemos intercambio de publicaciones. Vamos a citar el boletín mensual de la SOCIETA TARENTINA, de Trento, Italia; SELLOS & MOEDAS, de Aveiro, Portugal, EL CORREO DEL ESTRECHO, de Ceuta, el boletín de la ASOCIACIÓN FILATÉLICA GREGORIO SIERRA, de Zaragoza; Boletín Intersocial GIRONA FILATÉLICO; GADES FILATEKICO, de Cádiz; L INFORMATIU, del Circulo Filatélico y Numismático de Barcelona; Todos ellos, conjuntamente con las noticias propias de la Sociedad presentan artículos filatélicos, siempre interesantes, que rara vez aparecen en revistas. Algunos de estos boletines acogen en sus páginas unos pequeños anuncios de intercambio y compra y venta de sus socios. Creemos que en esta Circular, que es de todos y para todos, se podrían anunciar nuestros socios ofreciendo lo que les sobra, pidiendo lo que desean, en compra, venta o cambio. Animarse y enviar vuestro anuncio con el menor numero posible de palabras. Recordar que la Circular se envía a todas las sociedades que intercambian con nosotros sus boletines, por lo que vuestras peticiones van a tener mayor eco, llegando a las poblaciones que hemos citado.

Quizá hayamos dejado de nombrar alguna otra publicación; si así ha sido espero que por eso no dejen de enviárnosla. Gracias.

Asimismo contamos con las hojas informativas de Correos con los matasellos especiales de cuño y rodillo que nos llegan regularmente y que se exponen en el tablón de anuncios de la Asociación.

Si todas estas publicaciones se pueden consultar los domingos, tener en cuenta que según se van renovando, las antiguas pasan a la biblioteca de la Sociedad, donde se hallan a disposición de todos los que quieran consultarlas en el nuevo local de San Bartolomé nº 5.

Y a propósito de este local, se esta pensando en abrirlo para todos los socios a partir de septiembre, los miércoles por la tarde, de seis y media hasta las ocho y media.

Se esta procediendo a informatizar todas las publicaciones: en primer lugar para saber con que contamos, y luego para poder conocer todo el contenido que atesoran. Esta ingente labor que de momento se pospone hasta no tener localizado todo el material, servirá para poder encontrar lo que deseemos y así conocer mejor lo que concierne a nuestras colecciones o hallar información para mejorarlas.

Se nos olvidaba decir que si alguien quiere donar libros o revistas, etc. para los fondos de la biblioteca de la Asociación, le comunicamos que todavía hay unos cuantos huecos en las baldas que se pueden rellenar con sus donaciones.

Se recuerda a los socios que tengan pendiente de abonar su cuota, que lo pueden hacer directamente al Tesorero, o domicilian- do el pago en una cuenta, y también haciendo el ingreso en la cuenta corriente que la Asociación tiene en Kutxa, el número es:

**2101 0001 12 0000 159905**

Los importes de las cuotas actuales son los siguientes:

Adultos: .....	1.800 pesetas
Juveniles: .....	800 pesetas
Infantiles:.....	500 pesetas

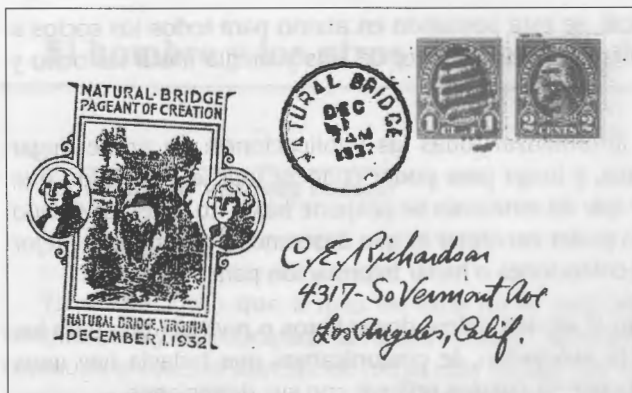
## **Investigación, paciencia o suerte**

---

Por **Angel González**

En una colección temática, prácticamente cualquier asunto tiene posibilidades para desarrollarlo correctamente y darle una extensión adecuada. Pero en ocasiones surgen dificultades y éstas se convierten en un desafío personal para poder superarlas.

Es sabido que debe existir un equilibrio en cuanto a material presentado en una colección al desarrollar los diferentes capítulos o apartados de la misma. No debemos extendernos demasiado en un punto determinado y quedarnos cortos en otro, ya que el equilibrio debe permanecer a lo largo de toda la colección.



Si disponemos de mucho material filatélico sobre un tema determinado, la dificultad está a la hora de seleccionar el material más adecuado. al motivo elegido, pero esta dificultad la podemos considerar leve, pues siempre tendremos la oportunidad de elegir. El verdadero problema

aparece cuando no disponemos de un mínimo de piezas que nos permitan explicar o desarrollar un determinado capítulo de la colección y nos las vemos y deseamos para superar esta situación y alcanzar nuestro objetivo de mantener el necesario equilibrio.

Así en una colección sobre el tema "PUENTES", si nos fijamos por ejemplo en el apartado de estructuras, podemos encontrar una cantidad significativa de sellos, cancelaciones, etc. con diferentes tipos de estructuras de puentes (colgantes, tirantes, arcos, vigas, etc.), podemos elegir y esto nos facilita el desarrollo del tema. Si queremos desarrollar la historia de los puentes, ya hay más dificultades, pero todavía podemos salir airosos de la situación. Pero si queremos desarrollar el apartado de los primeros puentes utilizados por el hombre, es decir, los puentes naturales, las dificultades son mayores y tenemos que armamos de paciencia y también soltar la imaginación para tener la posibilidad de encontrar una pieza adecuada.

Otras veces es cuestión de suerte.

Hace unas semanas "navegando" por esa fantástica red que es Internet (digo fantástica porque es increíble la cantidad de información que en ella se puede encontrar, en otra ocasión escribiré sobre la Filatelia en Internet), se me ocurrió buscar "natural bridge" (puente natural), y me apareció en una de las muchas subastas filatélicas que en Internet existen, un sobre con una cancelación del año 1932 que contenía exactamente lo que estaba buscando: "Natural Bridge", mi sorpresa fue mayúscula pues, desconocía la existencia de tal cancelación, ni tan siquiera que pudiera existir, así que decidí hacerme con la pieza, pues de esta forma daría un valor añadido a ese apartado de la colección tan escaso en piezas postales. La cosa no quedó ahí, seguí indagando en la red y llegué a encontrar la existencia de la ciudad de Natural Bridge en el estado de Virginia en Estados Unidos e incluso la dirección de la Oficina Postal.

Decidí escribir una carta a la oficina postal recabando información sobre las cancelaciones utiliza-





das en esa ciudad, y amablemente me contestaron con el envío de tres diferentes marcas postales, las cuáles se reproducen en estas paginas, y que me sirven para desarrollar un poco más esa parte de la colección.

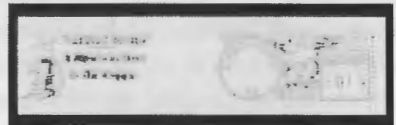


Continué explorando en la red, y así me enteré que la ciudad tomó ese nombre debido al espectacular puente natural que allí existe, y conseguí los datos que a continuación menciono e incluso imágenes del puente. La historia conocida de este puente se remonta hasta hace 400 años cuando los indios "monocans" perseguidos por los indios "shawnees" y "powhatans" llegaron al borde de un profundo abismo, entonces pensaron que todo estaba perdido, pero de pronto vieron delante de ellos un puente natural que cruzaba una profunda garganta de unos sesenta metros de profundidad, fue la salvación para ellos, ya que gracias a este puente pudieron evitar ser alcanzados por sus perseguidores y los indios "monocans" lo proclamaron como un regalo de Dios.

Posteriormente Thomas Jefferson compró este puente a George III por 20 shillings el 4 de julio de 1774, con el fin de asegurar su disponibilidad pública. Actualmente este puente situado sobre el río Cedar Creek es un lugar de interés turístico para los visitantes que se acercan a la zona donde está situado. Sus 47 metros de longitud y su anchura entre 45 metros en un extremo y 15 en el otro, así como su altura de 64 metros sobre el cauce del río, hacen que sea un puente de enormes proporciones.

Hasta aquí el relato de cómo la investigación, la paciencia o tal vez la suerte puede ayudarnos a encontrar esa pieza que tanto necesitamos para nuestra colección.

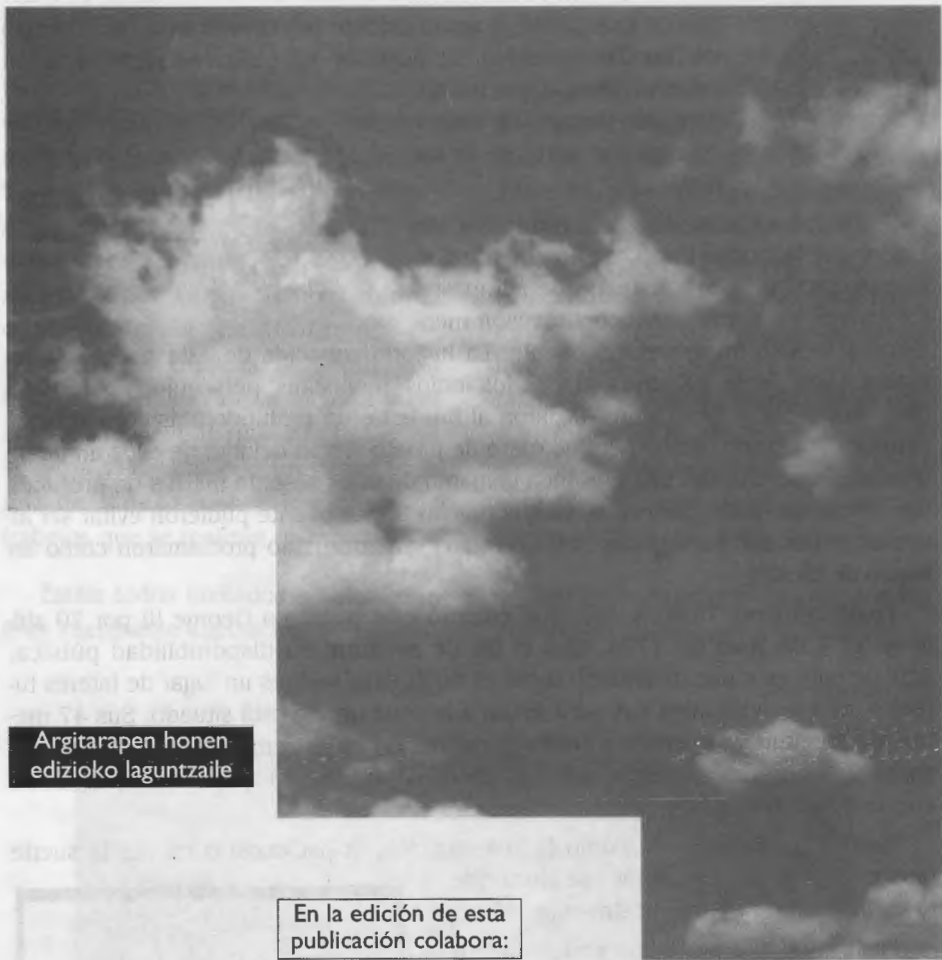
Posteriormente he tenido conocimiento de la existencia en los años 1950 de un franqueo mecánico Pitney Bowes N° 111056 con la imagen del puente y el texto: *"Natural Bridge. A miracle in Stone in Old Virginia."*



Existen otros sellos con los que podemos ilustrar este apartado de puentes naturales como son los de Argentina en los que se representa el Puente de Inca, el



selo de la Isla de Man con el arco de Langness, otro de Islandia y finalmente uno de las Antillas Holandesas con el puente de Aruba.



Argitarapen honen edizioko laguntzaile

En la edición de esta publicación colabora:



*fundazioa*  
*fundación*

