

ASOCIACIÓN FILATÉLICA Y NUMISMÁTICA GUIPUZCOANA



Dep. Legal: SS-395/87

MEDALLA DE PLATA AL MÉRITO FILATÉLICO

Apartado 449 • SAN SEBASTIÁN • Circular 154 • Octubre-Diciembre 2001

FELIZ AÑO 2002

Como es tradicional en estas fechas, en primer lugar quiero desearos que disfrutéis de las fiestas navideñas y felicitaros el nuevo año.

No sin cierta preocupación, vengo observando un pequeño "bajón" en la asistencia de nuestros asociados a las reuniones dominicales, atribuyéndolo a la magnífica meteorología que hemos disfrutado al comienzo del presente otoño; confío plenamente en que, con la llegada del frío invernal, os animéis a acudir a nuestros locales sociales impulsando el intercambio de sellos, monedas y postales, y que propongáis a esta Junta Directiva vuestras sugerencias para mejorar la gestión de la Asociación, siempre con el fin de dar "más vida" a nuestras aficiones compartidas.

Celebraremos nuestra Asamblea anual el día 27 de Enero de 2002, en la que, por primera vez, os presentaremos las magnitudes económicas en euros y en pesetas.

Recibid un cordial saludo.

El Presidente

URTE BERRI ON

Egun hauetan, ohi bezala, lehenik eta behin eguberri jai hauetan ondo pasa dezazuela eta urte berri on opa nahi dizuet.

Gure igandeetako bileretako asistentzia dela eta, kezkatuik nago ikusten ari naizelako gure bazkideen igandetakoko presentzian "beherakada" txiki bat; dena den, pentsatzen dut udazken honetan izan dugun eguraldi ederraren ondorioa izango dela.

Konfiantza osoa daukat, neguko hotzak iristearekin batera, gure lokaletara gehiago etorriko zaretela, beti bezala, postalak, monetak eta seiluen elkartrukea sustatzeko. Horrez gain, animatu nahi zaituztet iradokizunak proposatzera Zuzendaritza Batzordeari, Elkartearen kudeaketa hobetzeko eta, beti ere, gure zaletasun honi "bizi gehiago" emateko.

Bukatzeko, adierazi nahi dizuet urteko bilera 2002ko urtarrilaren 27an egingo dugula eta bertan, lehen aldiz, diru kontuak eurotan eta pezetatan aurkeztuko ditugula.

Har ezazue nire agurrik beroena.

Lehendakaria

Asamblea Anual

Se convoca a todos nuestros asociados a la Asamblea General anual que se celebrará el domingo 27 de Enero de 2002, en el local de la Biblioteca Municipal, a las 11 horas en primera convocatoria y a las 11,30 horas en segunda.

Orden del día:

1. Saludo del presidente.
2. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Asamblea anterior.
3. Memoria de actividades del año 2001.
4. Informe y aprobación, en su caso, del estado de cuentas.
5. Actividades previstas para el año 2002.
6. Renovación de cargos (*).
7. Ruegos y preguntas.

(*) Cesa como vocal D. Andrés del Coso, habiendo cumplimentado el cargo de vocal durante dos ejercicios; se ruega a los socios que deseen ocupar dicho cargo, lo comuniquen a la Junta Directiva antes del día 20 de Enero de 2002.

A N U N C I O

Busco sellos de Alemania n.º Michel 505 y 507 de 1933
Francia Yvert 856 de 1949
1027/32 de 1955

A cambio ofrezco hojas bloque.

Rep. Fed. Alemana n.º Michel 596/ 98 HB 5 1969
766/ 67 HB 9 1973
807 HB 10 1974
871/ 73 HB 11 1975
Berlin n.º Michel 397/400 HB 3 1971
455/ 58 HB 4 1973

Contactar en el teléfono 943 21 18 59. Socio 426.

CON LA
COLABORACIÓN DE:

Kultur Udal
Patronatua

Donostia



Patronato
Municipal de
Cultura

San Sebastián

Adiós a la amiga Virginia

Hacia poco que haba preguntado por Virginia en la Asociación y nadie sabía nada; hacia mucho que estaba retirada. A los pocos días, casualmente, me dicen que creían que había muerto. Incrédulo de mí, me costó creerlo, a pesar de saber de los achaques que arrastraba desde hacia tantos años. Pero la realidad se impuso.

Desde mucho tiempo atrás había dejado de acudir a las reuniones por su dificultad para andar –no le gustaban las escaleras que había, que hay, en el local– y así unos cuantos amigos que solían visitarla en su casa nos traían noticias de vez en cuando, que cada vez eran más pesimistas por su falta de movilidad. Pero ella seguía entreteniéndose con los sellos que le facilitaban los amigos. Sentía pasión por los sellos. Y por los amigos.

Nunca formó parte de la Directiva pero siempre estaba dispuesta a colaborar en aquello que pudiera en bien de la Asociación. A ella le debemos los folletos LA MÚSICA (era profesora de piano y otras asignaturas) y GRAFOLOGÍAS (no pudo acabar una segunda parte). También colaboraba algunas veces con sus artículos en Boletines y Circulares.

Donde quiera que esté seguro que le rodearán amigos y estará colocando, algo desmañadamente, pero con cariño, eso sí, unos cuantos sellos, aquellos que le parezcan bellos, y quizá quemando alguno con su pitillo.

Se nos ha ido Virginia Martínez del Castillo. Creemos que descansará en paz al sentirse arropada por tantos amigos como tenía por su poder de atracción.

J. A. L.

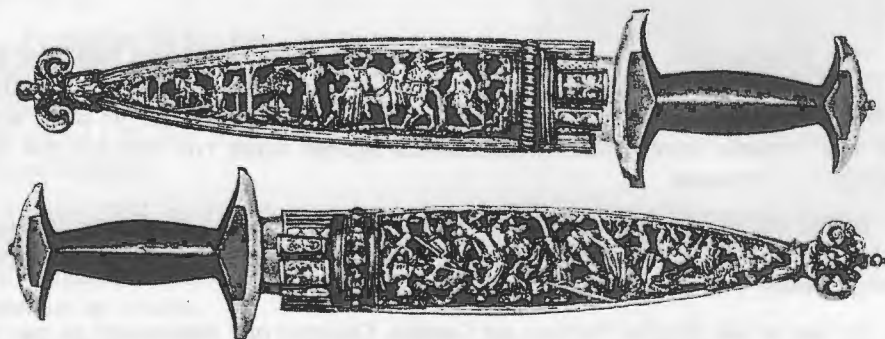
Armas Blancas en la Filatelia

Por **Fernando Raguán Goñi**

BASALARTE, BASELARD, BASELARDA, BASILARD, DAGA SUIZA, DAGUE SUISSE, DIENSTDOLCH, DOLCHTRAGETASCHE, (DAGA DE TIPO) HOLBEIN, SCHWEITZERDEGEN, VASALAR, VASALARDON.

La **schweitzerdegen** o **daga suiza** (**dague suisse** en autores franceses) se conoce en la bibliografía especializada como **baselard** –son menos frecuentes **basalarte, baselarda y basilard**– toma su nombre de la ciudad suiza de Basel (Basilea), donde ya en el año 1226 se constata el establecimiento de un gremio de

espaderos que armaron a los mercenarios "reisläufer" y, a partir del S. XIV, a las clases altas de la ciudadanía en Suiza nororiental y Alemania meridional, a medida que se implantaba el uso de la daga como complemento de la espada y como arma civil de ceñir suntuaria. El conde de Clonard en su "Historia Orgánica de las Armas" cita, pero no describe, un arma antigua ofensiva, **vasalar** - que por su fonética probablemente sea la daga **baselard** - o **vasalardon**, debido al crecimiento que experimentó el arma hasta convertirse en espada corta, a finales del S. XVI. Esta daga presenta un puño abalaustrado de madera - construido en una sola pieza - en forma de I mayúscula con el pomo y la guarda cubiertos de metal, ligeramente curvados en sentido opuesto; hoja recta de dos filos y cuatro mesas, que se va estrechando para rematar en una punta ojival muy aguzada; la vaina de cobre, bronce o plata sobredorada, carente de anillos de suspensión, puede presentar dos pequeños cañivetes instrumentales en la trasera del brocal.



Hans Holbein "el Joven" llegó a Basilea en 1515, ciudad donde se establecería durante varias etapas de su vida; antes de alcanzar la fama como pintor, tuvo la necesidad de trabajar como decorador de armería creando primorosos adornos para las vainas de las dagas; desde mediados del S. XVI uno de los motivos más frecuentes sería su "Danza de la Muerte" (fresco conservado en el convento de los agustinos de Basilea); con la notoriedad internacional que alcanzó el artista, la **baselard** pasó a llamarse **daga de Holbein** -la memoria histórica dejó en el olvido a otro grabador de gran prestigio, Urso Graf (m. en Basilea en 1529) - continuando la fabricación de estas dagas hasta mediados del S. XVII; otros grabados de fundas representan escenas bélicas, clásicas, cinegéticas y costumbristas, sin olvidar la





gesta del héroe nacional suizo Guillermo Tell reproducida en numerosas ornamentaciones.

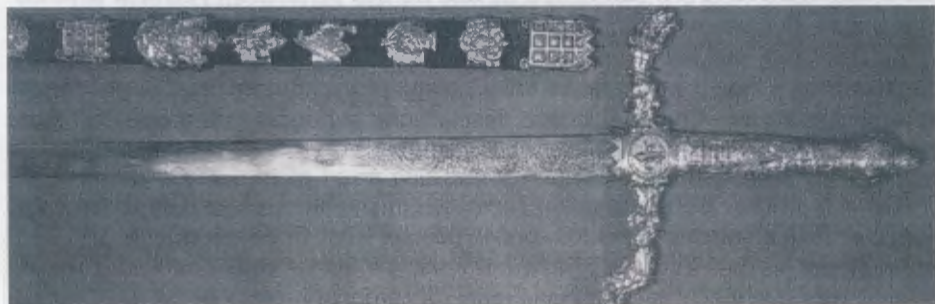
A partir del año 1933 se implantó en la Alemania nazi una "daga de servicio" (**dienstdolch**) que en 1934 pasó a llamarse "daga de ceñir" (**dolchtragetasche**), reproducción fiel de la **Baselard-Holbein**, para las secciones de asalto de las SA y de las SS y para los NSKK ("National Sozialistische Kraftfhar Korps" o "Cuerpos de Transporte Nacional-Socialistas"), con el águila explayada

nazi en el puño y una A gótica bajo el pomo; la hoja presentaba el lema "*Alles fur Deutschland*" ("Todo por Alemania") o frases en honor de Rohm y Himmler, jefes respectivos de las SA y SS; la vaina forrada de cuero incorporaba un tahalí de cadeneta con las iniciales RZM ("*reichszeugmasterei*") y una placa con dos hojas de castaño que simbolizaban la fidelidad.

Ilustraciones filatélicas: Hoja-Bloque 22 de Suiza, Exposición Internacional de Basilea, en el cuadrante superior derecho correo a pie de Basel. Sello 304 de Alemania Oriental, retrato de Morette por Holbein. Sellos de Alemania: 698, Federación de Correos, desfile de tropas de asalto; 750, enlaces motociclistas.

COURTAIN, CURTANA, CURTEYN, SWORD OF MERCY COURTAIN.

En la ceremonia de coronación de los monarcas británicos –el rey recibe la corona de San Eduardo en la abadía de Westminster– se portan tres lujosas espadas delante del nuevo soberano que simbolizan la misericordia, la justicia y la protección real a la iglesia anglicana; desde el año 1236 una de ellas se conocía con el nombre de **Curtana**, forma latina de **Courtain** aunque el Dr F. Kottenkamp la llama **Curteyn** en su "*Chivalry & Armour*". Fue la espada de Ogier le Danois, Par ("*missi dominici*") de Carlomagno y héroe de la "*Geste de Liège*", personaje tradicional del famoso teatro de marionetas de Lieja (Musée de la Vie Wallone); según la leyenda,



era una espada corta y ancha, con la punta roma, capaz de hendir una roca merced a su extraordinario temple. Las tres espadas actuales, pertenecientes a las "Joyas de la Corona"



y conservadas en el Tower Museum de Londres, se fabricaron para la coronación de Carlos II (el 1 de Enero de 1651); dos de ellas presentan el punzón peculiar de los espaderos de Passau –el "lobo corredor"– y la tercera se atribuye al armero Ferrara; presentan empuñaduras y vainas con esmeradas guarniciones de oro y piedras preciosas engastadas, y hojas de doble filo con bellos grabados al aguafuerte y pavonados de tipo "bleuie". La **curtana** se distingue por el mayor tamaño de su empuñadura de oro labrado, equivalente a una espada de "mano y media" o "bastarda" (intermedio entre la espada y el mandoble), con los gavilanes ligeramente vueltos en sentido contrario y rematados por sendas cabezas de león y unicornio, con una flor de lis en la cruz de guardia, y por su vaina forrada de terciopelo carmesí recubierto de abrazaderas de oro que representan los escudos de Inglaterra (tres leopardos superpuestos), Escocia (un león rampante orlado) e Irlanda (arpa de oro con cuerdas de plata), además de las armas reales de Guillermo III y María II.

Los ensayos con Euros, la nueva moneda

Por J. A. López

Al parecer, según le dijeron al amigo Juan Luis, se iban a poner en circulación en Irún, Hondarribia y Hendaya, un simulacro de euros, la nueva moneda que va a sustituir en Europa a tantas tan conocidas como la peseta, el marco alemán, los francos franceses, belgas, etc., y así otras monedas más hasta en once países; eso por ahora, pues se prevé que dentro de una década se amplía el cambio a varios países más. El caso es que tenía que hacerme con varios juegos de las "monedas" y "billetes" que me había pedido mi amigo. Traté de enterarme donde poder conseguirlos y no lo pude saber en un principio; nadie en Irún supo darme información alguna. Como tenía que desplazarme a Hondarribia a otros asuntos aprovecharía el viaje y trataría de saber algo.

Fui a la oficina de Información turística del pueblo y era allí precisamente donde se iban a entregar los euros –previo pago al valor ya establecido de 166,386 pesetas por euro–, nuestra nueva moneda, y que ya aquí con esta prueba constatamos que efectivamente era la moneda europea; no solo se iba a utilizar en



euroDONOSTIA

Oficina de Información Euro

Ayuntamiento de San Sebastián

Palacio de Goikoa, Ijentea 6, planta baja

Tel.: 943 48 12 00, Fax: 943 48 16 69

E-mail: eurodonostia@donostia.org

Monedas a tamaño real
monedas euro

Estas son las monedas euro que se ponen en circulación el 1 de enero de 2002.

La cara que indica el número es común para los 12 países de la zona euro.

El dorso es diferente para cada país.

1 € = 166 pta.



2 € = 333 pta.



50 céntimos = 83 pta.



20 céntimos = 33 pta.



10 céntimos = 17 pta.



5 céntimos = 8 pta.



2 céntimos = 3,3 pta.



1 céntimo = 1,7 pta.



España sino también en la vecina Francia. Se consiguieran los euros aquí o allá, eran válidas en los dos países fronterizos donde se quería realizar el ensayo de una manera práctica. Para ello había que comprar las "monedas" que en esta ocasión solo tendrían valor para la adquisición de un tiket para los autobuses transfronterizos entre las tres cercanas poblaciones. El precio del viaje es de 150 pesetas que se corresponden con 0,90 céntimos de euro y las "monedas" que facilitaban eran las que anteriormente se habían utilizado en Elgoibar unos meses antes. A mi solamente me facilitaron euros para poder pagar cuatro viajes, 3,60, o

sea, 2 "monedas" de 1,00; 2 de 0,50; 2 de 0,20; y 2 de 0,10, cuyo importe total era de 600 pesetas. No había "billetes". Una vez recogidos estos "euros" y entregados por la compañía de los autobuses al final del ensayo se les reembolsaba en pesetas el importe de lo que entregaban. Esto fue EUROTURINGUDI, según lo denominaron.

Con posterioridad se puso en marcha en dos barrios de San Sebastián –Alza y Larratxo– el experimento para ir acostumbrando a la gente al manejo y el valor de la nueva moneda. Para ello la Oficina de Información Euro, del Ayuntamiento de Donostia comenzó por enviar a los vecinos de las dos zonas un folleto explicativo de lo que se pretendía, adjuntando un "cheque" por importe de 125,52 euros, unas veintemil pesetas, que sería "pagado en dos puntos de Información uno en cada barrio. Allí entregaban dos "billetes": uno de cien y otro de diez, más dos cartulinas con dos "monedas" de cada valor de 2,00 y 1,00 euros; 0,50, 0,20, 0,10, 0,05, 0,02 y 0,01 céntimos de euro, y de ahí el citado importe de 125,52 del cheque. Los "billetes" eran una reproducción de los verdaderos, a menor tamaño (0,75 % del real) y con el aditamento de unos logotipos referidos a la Oficina de Información y del Ayuntamiento de San Sebastián, por la cara de las portadas; por la de los puentes figuraban éstos y un plano de la ubicación de la citada Oficina del euro y sus alrededores y los logos de los patrocinadores del experimento: Kutxa, Diputación Foral, Gobierno Vasco y de la Oficina del Euro en la Comunidad. Además de estos dos "billetes" se hicieron también los de 5,00, 20,00, 50,00, 200,00 y 500,00 Euros con las mismas características de los anteriores. O sea, los siete billetes que circularán a partir del 1 de enero del 2002. En la cartulina, como ya queda dicho, están representadas las ocho monedas previstas que acompañarán a los billetes en la misma fecha. Se reproducen en el color del metal con que estarán fabricadas y con las mismas imágenes que tendrán las que circularán por aquí. Estas "monedas" están troqueladas en la cartulina y se pueden desprender para poder facilitar las vueltas en el comercio.





Un inciso: los billetes serán iguales en todos los países de la Unión Europea, y la monedas también serán iguales en toda la Comunidad, pero solo por una de sus caras, y en la otra cada país

podrá elegir lo que crea que mejor le representa. (De hecho ya se conocen los reversos que cada país va a presentar). En España se utilizarán tres dibujos diferentes: la catedral de Santiago de Compostela en los tres valores más bajos; Cervantes en los tres siguientes; la efigie del rey en los valores más altos. No nos deberemos extrañar cuando se nos haga desconocida una de las caras, donde figura también el nombre del país emisor.

El experimento o demostración que se realizó en esos dos barrios donostiarras se trataba de hacer ver a los vecinos que no era tan difícil. La gente mayor que acudía a recoger las simulaciones de las monedas no veían dificultad alguna en el manejo de los céntimos; lo único que les "fallaba" eran las equivalencias entre las pesetas y los euros.

Con los 125,52 euros que se entregaban era para pagar el importe en euros después de haber pagado la compra adquirida en pesetas, cosa que no ofrecía dificultad alguna al estar marcados los productos a la venta en ambas monedas. A los comerciantes que se prestaron al "juego" se les entregó con anterioridad "billetes" de diferentes valores -incluso de 200 y 500 euros, para que se familiarizaran con ellos- con objeto de poder facilitar los cambios, las vueltas, a los euros entregados por los clientes.

Esta iniciativa llamada EUROKALEA, con la que se ha tratado de adaptar al euro, tuvo efecto durante los días del 25 de junio al 4 de julio.

Sello de Curro Romero

Por **Yon Ander Sanz**

Los filatélicos aficionados a los toros, y más en concreto los "Curristas", están de enhorabuena porque Correos y Telégrafos ha emitido un sello en el que aparece



un torero ejecutando una media verónica, y fuera de este, en la hoja aparece el retrato de Curro Romero de perfil.

En un principio estaba previsto que se emitiera el pasado 26 de septiembre,, pero la familia de "Curro", dicen que pidió mucho dinero por el permiso para emitir el sello, que al final fue emitido el pasado día 25 de octubre. El valor del sello es de 260 pesetas (1,56 euros). Este no es el primer caso en el que en el borde de una hoja bloque aparece una persona viva, pero sí es el primer caso en el que aparece un torero vivo, pues hay un reglamento que prohíbe que aparezcan personas vivas en los sellos, pero con esta trampa se consigue que aparezca el cuerpo y fuera del sello su retrato.

Francisco Romero López "Curro Romero" nació en Camas (Sevilla) el 1 de diciembre de 1933. Tomó la alternativa en 1959 en Valencia con Gregorio Sánchez de Padrino y Antonio Márquez de testigo.

"Curro" ha sido un torero que muchas veces ha tenido el público en contra, pero otras veces éste se le ha entregado tanto que le ha sacado en hombros 5 veces por la Puerta del Príncipe en Sevilla y 7 por la de Madrid. Sus seguidores, los llamados "curristas", le tienen como un dios, aunque a veces le piten y le abronquen, siempre esperan a que el «Faraón de Camas» abra "El Tarro de las esencias" y les deleite, ya no con una faena, sino con detalles.

Se retiró, como él dijo, en silencio el pasado 22 de octubre de 2000 en el programa taurino "Clarín" de Radio Nacional de España. Fue un mazazo para los "curristas y para Sevilla, que busca desesperadamente otro torero al que venerar.

Yo, le he visto torear por la Tv. en contadas ocasiones, pero en ellas le ví triunfar, aunque no sea santo de mi devoción reconozco que ha sido importante para la fiesta que cuando se entregaba reventaba la plaza.



*Primer día de
circulación*

*28 de septiembre
de 2001*

M A D R I D

Dinosaurios (Continuación)

Por **Domingo Vázquez Lozano**

EL SIGNIFICADO EL NOMBRE "DINOSAURIO": La palabra "dinosaurio" fue inventada en 1842 por el profesor Richard Owen, que la usó por primera vez para referirse a los reptiles fósiles que estaban estudiando, hallados en Gran Bretaña.

Owen comprendió que los huesos más grandes pertenecían a un grupo específico de animales a los que nadie había dado nombre. Por eso los llamó "dinosaurios" que significa "lagartos terribles".

CÓMO SE CONVIRTIERON EN FÓSILES: Cuando un dinosaurio moría, su cuerpo podía caer o ser arrastrado hasta un río. El cadáver se depositaba en el fondo del río y la carne se descomponía.

Con el tiempo el esqueleto quedaba enterrado en el lodo, y los minerales del agua se filtraban en los huesos. A lo largo de millones de años, el lodo se convirtió en roca, y el esqueleto del dinosaurio en fósil.

Millones de años más tarde, descendió el nivel del mar. El viento y la lluvia desgastaron la roca, dejando al descubierto el fósil.

POR SUS EXCREMENTOS ¿QUÉ COMÍAN?: Los huesos y los dientes fósiles no son las únicas pistas que dejaron estos colosos del pasado. También se han encontrado algunas huellas que imprimieron los dinosaurios hace millones de años y las marcas de su piel escamosa sobre el barro.

Algunos de los fósiles más notables hallados son excrementos de dinosaurio que los científicos trituran hasta convertir en polvo dichas deposiciones llamadas "coprolitos" para descubrir qué comían estos animales.

ABUNDANCIA DE DINOSAURIOS: Gigantescos saurópodos, herbívoros y feroces carnívoros son algunos de los numerosos tipos (más de 1.000) de dinosaurios

que vivieron en el Jurásico, de los cuales detallaremos a grandes rasgos una pequeña parte de ellos (sólo 12).

ALLOSAURUS: –SIGNIFICADO: “Reptil extraño” –DIMENSIONES: Unos 12 m. de longitud y 3,5 de altura –ALIMENTACIÓN: Carne de Dinosaurios –VIVIÓ: Hace unos 140 millones de años. Los científicos creen que el “Allosaurus” avanzaba a unos 8 Km./h. y se erguía sobre las patas traseras, como una enorme ave. Los cuatro dedos de las patas traseras terminaban en garras afiladas como las de las aves.



Tenía tres dedos dirigidos hacia adelante y uno hacia atrás. Cada garra era lo bastante fuerte y afilada como para hender el blando vientre de otro dinosaurio. También tenía garras en los tres dedos de las patas delanteras.

Cuando caminaba o comía probablemente mantenía erguida su larga y musculosa cola para mantener el equilibrio. La cola contenía unos 50 huesos y resultaba muy útil para fustigar a un rival durante la época de celo, cuando los machos luchaban entre ellos por una hembra. Los dinosaurios carnívoros más pequeños que atacaban a las crías del “Allosaurus” probablemente eran rechazadas con un fuerte coletazo.

Se han encontrado marcas de dientes de “Allosaurus” en los huesos de la cola de un “Apatosaurus”, un herbívoro de América del Norte.

El primer “Allosaurus” se encontró en Colorado EE.UU. en 1869 y medía unos 12 m. de largo.

BRACHIOSAURUS: –SIGNIFICADO: “Reptil-Brazo” –DIMENSIONES: Unos 23 m. de longitud y 12 de altura –ALIMENTACIÓN: Hojas y brotes de árboles –VIVIÓ: Hace unos 150 millones de años en Tanzania y Argelia (África) y en América del Norte.

Las patas del “Brachiosaurus” estaban rematadas por pezuñas cortas y gruesas. Los huesos de la planta de las patas estaban acolchados para ayudar a las piernas a cargar con aquel peso abrumador. Siempre las mantenía rectas, si las hubiera doblado, se le habrían roto debido al peso del cuerpo.

Necesitaba comer en grandes cantidades para obtener la energía necesaria para alimentar y desplazar aquel inmenso cuerpo, de manera que pudo haber necesitado hasta 1.500 kg. al día de comida.

El “Brachiosaurus” era tan grande y pesado, que los científicos llegaron a creer que podía haber vivido en lagos y ríos, donde el agua amortiguaría su tremendo peso; se creía que aquellas patas se hundirían en el suelo si el animal caminara por tierra firme.



Tenía las fosas nasales en el punto más alto de la cabeza, por lo que probablemente permanecía hundido en el agua sacando sólo la cabeza para respirar y así estaba a salvo de los depredadores.

Sin embargo los científicos creen hoy que el "Brachiosaurus" vivía únicamente en tierra firme, pues la presión del agua habría aplastado sus costillas y pulmones. Ahora también sabemos que sus patas eran lo bastante robustas para soportar el peso de su cuerpo mientras se abría paso por los bosques, junto a ríos y lagos. En Tanzania (Africa) se encontró el esqueleto casi completo de un "Brachiosaurus" en 1907. Fue extraído de la roca empleando sólo martillos y escarpas.

Los huesos los transportaron cientos de trabajadores al punto más cercano y de allí se enviaron a Alemania, donde el esqueleto fue reconstruido. Hoy se exhibe en el Museo de Historia Natural de Berlín.

COLEOPHYSIS: –SIGNIFICADO: "Forma hueca" –DIMENSIONES: Unos 3 m. de longitud y 1,5 de altura –ALIMENTACIÓN: Pequeños reptiles e insectos y es posible que devoraran a su descendencia –VIVIÓ: Hace unos 210 millones de años en el suroeste y este de EE.UU.

Nadie tiene la certeza de que el "Coleophysis" devorara a sus hijos pero se han encontrado esqueletos de "Coleophysis" jóvenes en el interior de ejemplares adultos. En un principio los científicos creyeron que se trataba de crías a punto de nacer. Sin embargo, teniendo en cuenta que los dinosaurios ponían huevos, podría ser que estos restos pertenecieran a su última comida, pues los esqueletos eran, sin duda, demasiado grandes para provenir de un huevo.

Para divisar a sus presas tenían grandes ojos y un cuello parecido al de las serpientes, largo y flexible para moverse con rapidez.



Tenía la cabeza alargada y aplanada, las mandíbulas contenían dientes pequeños, afilados y de bordes desiguales. Con una altura similar a la del ser humano el "Coleophysis" se movía con rapidez sobre sus delgadas patas traseras. Como los gatos de hoy en día, este ágil dinosaurio perseguía todo lo que se movía.

Tenía huesos huecos; de hecho su nombre significa "forma hueca". Su cráneo pesaba poco y tenía orificios a los lados para restar peso. Sus cortos brazos, cuya longitud era la mitad que la de sus patas traseras, tenían tres dedos con garras.

En 1947, una expedición realizó un descubrimiento sorprendente en el estado norteamericano de Nuevo México. En una propiedad llamada Ghost Ranch se encontraron cientos de esqueletos de "Coleophysis" de diferentes tamaños y edades y según los científicos es una prueba de que estos dinosaurios vivían en grandes grupos. Parece ser que toda la manada murió al mismo tiempo y esto indica que su muerte se debió a alguna catástrofe.

DEINONYCHUS: –SIGNIFICADO: "Garra terrible" –DIMENSIONES: Unos 3 m. de longitud y 2 m. de altura –ALIMENTACIÓN: Carne, sobre todo de Dinosaurios herbívoros –VIVIÓ: Hace unos 115 millones de años en América del Norte.



El mundo de los Dinosaurios tuvo en el "Deinonychus" a uno de sus más feroces predadores. Avanzaba siempre sobre sus patas traseras y estaba armado con especiales garras y dientes afilados que podían desgarrar la carne de sus presas con asombrosa facilidad.

Hasta 1964 los expertos creyeron que había dos clases distintas de terópodos: grandes y pesados, o pequeños y delgados, pero ese año se descubrieron en el sur de Montana, en EE.UU. los fósiles de un terópodo que obligaron a los científicos a cambiar de criterio.

Los fósiles que se encontraron pertenecían a un animal el "Deinonychus" que presentaba rasgos de ambos tipos de terópodos. Como todos los bípedos, avanzaba sólo sobre las patas traseras.

Era veloz y estaba dotado con armas muy especiales: dos enormes y mortíferas garras curvas muy puntiagudas, dispuestas en el segundo dedo de cada pata trasera. Eran largas como cuchillos de trinchar e igualmente afiladas.

Los demás dedos acababan en garras mucho más pequeñas y romas y las usaba para aferrarse al suelo y equilibrarse. Las articulaciones de sus tobillos eran muy fuertes, para poder absorber la enorme presión ejercida cuando el animal iba a carrera tendida.

Su cráneo presentaba agujeros en el hueso y los científicos creen que su cabeza era poco pesada al no ser de hueso macizo. Al estudiar su cráneo los expertos advirtieron que poseía amplias cuencas oculares. Esto les indujo a pensar que el animal tenía una gran agudeza visual (como las águilas actuales), ideal para localizar las presas a considerable distancia.

GALLIMIMUS: –SIGNIFICADO: "Imitación de pollo" –DIMENSIONES: Hasta 4 m. de longitud y 3 m. de altura –ALIMENTACIÓN: Omnívoro –VIVIÓ: Hace unos 70 millones de años en Mongolia.

Con su cuerpo liviano y sus largas patas traseras, el "Gallimimus" era un dinosaurio realmente veloz. Daba grandes zancadas y podía dejar atrás a la mayoría de los depredadores.

Por su largo cuello y su pico sin dientes, tenía el aspecto de un gran avestruz actual pero carecía de plumas y alas. Tenía los brazos cortos con 3 garras en cada uno de ellos. Sus garras eran muy afiladas, pero no le servían para agarrar bien la comida.



Con sus garras escarbaba en el suelo para desenterrar los huevos que junto con las plantas, constituían la base de su dieta, pero también devoraba pequeños insectos y lagartos que atrapaba con el pico.



IGUANODON: -SIGNIFICADO: "Dientes de iguana" -DIMENSIONES: Unos 10 m. de longitud y 5 m. de altura -ALIMENTACIÓN: Tallos y hojas -VIVIÓ: Hace unos 115 millones de años en Europa, Mongolia, Norte de Africa y América del Norte.

El "Iguanodon" tenía unas extremidades anteriores muy peculiares, terminadas en cuatro dedos y con un pulgar provisto de espolón afilado.

Los usaba para defenderse de los depredadores pero sólo los podía mover hacia los lados. Su cuarto dedo lo empleaba para sujetar y doblar las ramas donde crecía su alimento.

No tenía dientes en la parte frontal de sus mandíbulas y los dientes (unos 100) posteriores eran como los de una iguana, aunque mayores.

En el pubis, el largo y estrecho hueso de la cadera se dirigía hacia abajo y hacia atrás, como en las aves actuales.

En 1878, en el pueblecito de Bernisart, en Bélgica, unos mineros que trabajaban a 322 m. de profundidad, tropezaron con un montón de huesos, era el esqueleto de un "Iguanodon". En el mismo lugar se descubrieron hasta 39 de estos animales, que con la recomposición de sus esqueletos enteros pueden verse aún hoy en el Instituto Real de Ciencias Naturales de Bélgica y esto nos da una pista de que vivían en rebaños o manadas.

Continuará...

Avance de emisiones conmemorativas - 2002

Nº de Sellos	E m i s i ó n
2	Presidencia española de la Unión europea
2	Árboles: La sabina - El Olmo
2	Naturaleza: Parque Nacional de Cabo de Gata - Ribera Sacra Cañones del Sil
1	75 Aniv. Academia Militar de Zaragoza
2	España 2002. Salamanca
3	Castillos: Banyeres de Mariola - Calatorao - Soutomayor
3	Deportes: Centenario del Real Madrid - Campeonato del mundo de golf Centenario del Real Club de Irún
1	Día del Sello
1	Paradores de Turismo
6	Centenarios: Bicentenario de la reincorporación de Menorca a la Corona española Padre Piquer - Bimilenario de la muerte de Almanzor Centenario nacimiento Luis Cernuda 175 Aniv. De Federico Rubio y Galí 1200 Aniversario Fundación de Tudela
1	75 Aniv. Primer vuelo de Iberia
1	Europa 2002. Cirque
1	"La Dolores"
2	Exfilina 2002
4	Vinos con denominación de origen
4	Caballos
1	América UPAEP. Educación-analfabetismo
4	España 2002. Salamanca
6	Arte: Herrería de Compludo, León Vidrieras Artísticas Sta. de Vitoria (3 sellos) Iglesia de San Jorge, Alcoy - Cruceiro de Hio
2	Navidad
2	Comics
1	Feria "Dijous Bo", Inca



kutxa

zuri esker
gracias a ti