

ASOCIACIÓN FILATÉLICA Y NUMISMÁTICA GUIPUZCOANA



Dep. Legal: SS-395/87

MEDALLA DE PLATA AL MÉRITO FILATÉLICO

Apartado 449 • SAN SEBASTIÁN • Circular 167 • enero-marzo 2005

SALUDOS

El motivo fundamental de esta circular es comunicaros la celebración de la Asamblea General Ordinaria anual para el Domingo 6 de Marzo, a las 11 horas en primera Convocatoria y a las 11:30 horas en segunda Convocatoria, con el siguiente Orden del Día para que, en su caso, sean aprobados los puntos a tratar:

- 1.- Lectura del acta de la Asamblea anterior.
- 2.- Memoria de las actividades desarrolladas durante el año 2004.
- 3.- Estado de Cuentas.
- 4.- Actividades previstas para el presente año 2005.
- 5.- Renovación de cargos. Corresponde cesar, transcurridos dos años de gestión, a todos los miembros actuales, con la excepción de Ion Ander Sanz Zubiria, nuevo directivo incorporado después de la Asamblea anterior.
- 6.- Ruegos y preguntas.

Una vez finalizada la Asamblea, acudiremos a la Iglesia de Santa Maria (Parte Vieja) para celebrar una misa, a la una del mediodía, en recuerdo de nuestros socios fallecidos.

A continuación os convocamos a una comida de confraternización en el Real Club de Tenis (Ondarreta), hacia las dos y cuarto de la tarde, con un suculento menú que parcialmente pagara la Asociación. Todos los interesados pueden apuntarse en las reuniones dominicales de la calle San Jerónimo.

El Presidente

AGUR DENOI

Zirkular honen bidez urteko Batzar Nagusi Arruntaren deialdia helarazi nahi dizuegu. Batzarra martxoaren 6an, igandea, egingo da, goizeko 11:00etan lehen deialdiz, eta goizeko 11:30ean bigarren deialdiz. Bertan aztertuko diren gaiak, hala badagokie, onartuak izan daitezzen, honako gai zerrenda izango du:

- 1.- Aurreko Batzarreko akta irakurtzea.
- 2.- 2004. urtean burututako jardueren txostena.
- 3.- Kontuen egoera
- 4.- 2005. urte honetarako aurreikusitako jarduerak.
- 5.- Karguak berritzea. Kargua utzi behar dute, kudeaketan bi urte aritu ondoren, gaur egungo kide guztiek, azken Batzarraren ondoren sartu zen Ion Ander Sanz Zubiria zuzendaritzako kide berriak izan ezik.
- 6.- Galderak eta eskaerak.

Batzarra amaitu ondoren Alde Zaharreko Santa Maria elizara joan gara, eguerdiko ordu batean emango den mezan bat egitera, zendutako gure bazkideen oroigarri.

Horren ondoren, Erret Tenis Klubean (Ondarreta) egingo den lagunarteko bazkarira etortzeko dei egiten dizuegu. Bazkaria eguerdiko ordu bi eta laurdenak inguruan izango da, zati bat Elkarteak ordainduko duen menu gozagarri batekin. Nahi duten guztiek eman dezakete beren izena, San Jeronimo kalean igandeetan egiten diren bilertan.

Lehendakaria

SERVICIO DE NOVEDADES

Se recuerda que los abonados al Servicio de Novedades deben pasar a recoger sus sellos y efectuar la provisión de fondos necesaria para hacer frente al pago de las próximas emisiones.

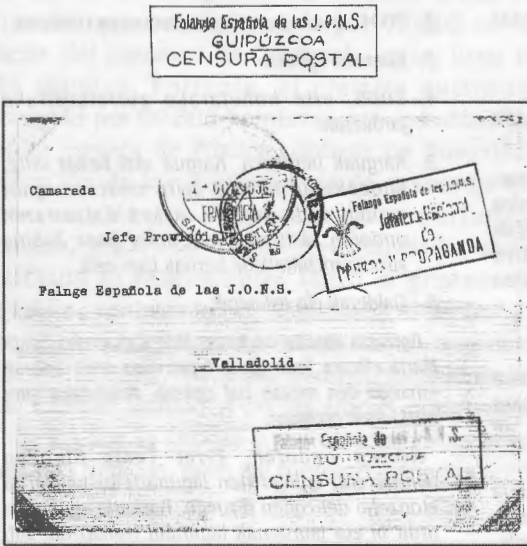
Marcas de censura militares

Por **José Antonio Insausti**

De todos es conocido que la implantación de la Censura en las comunicaciones, correo, telégrafos, telegramas, radio, se realizó una vez comenzadas las hostilidades como consecuencia de la rebelión de parte del Ejército en nuestro país.

En otras circulares anteriores hemos visto algunos de los cuños que en las cartas se implantaban y que las autoridades Militares o Civiles, habían creado, caprichosamente, sin seguir una regla determinada, para la creación de los mismos.

Vemos en esta pequeña crónica, una carta que lleva una Marca de Censura Postal, que la FALANGE ESPAÑOLA DE LAS J.O.N.S. , de Guipúzcoa, creó para marcar la correspondencia que de su propia organización se emitía, y en este caso es una carta dirigida al Jefe Provincial de Falange Española de la J.O.N.S. en Valladolid.



La carta circula con una Franquicia del Gobierno Civil de San Sebastián, de fecha 7 de Octubre de 1.936, y lleva un matasellos de San Sebastián, de la misma fecha. Esta Marca es la primera vez que la veo, pues en las muchas cartas que he ojeado en archivos, es la primera que he podido contemplar.

CON LA COLABORACIÓN DE:

Kultur Udal Patronatua

Donostia



Patronato Municipal de Cultura

San Sebastián

Jean-Henri Fabre, el de los bichos

Por J. A. López

El naturalista francés Jean-Henri Fabre, nacido en Saint Leone, Romargue (1823 -1915), se dedicó por completo a la entomología –estudio de los insectos–, pero no descuidó el estudio de las plantas. Igualmente mostró cierto interés por la Micología, los hongos. Fueron prolíficos sus escritos que ilustraba con acuarelas. Así no es extraño que la caricatura que lo representa esté ambientada con un saltamontes en su



sombrero y una mariquita en la mano, se trata de un "affiche", un cartel publicitario de una película documental francesa sobre el conocido entomólogo.

De vez en cuando nos encontramos con caricaturas que no son de línea, como en este caso, que está realizada en color. A su rostro caricaturizado se une el entorno que lo sitúa ante su gran afición, los bichos que nos encontramos de forma inesperada ante nuestro rostro, en el campo, y nos limitamos a espantarlos de un manotazo por si nos pican.

Otra caricatura de la que desconocemos al autor.



Intercambios - Compras - Ventas:

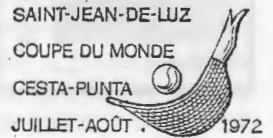
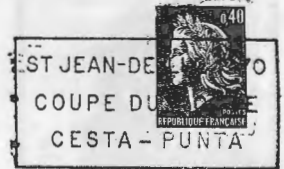
- OFREZCO: Hojas Informativas de Correos años 1982/87.
Sobres Primer Día de España y Andorra años 1981/87.
150 calendarios de bolsillo de varios años y temas.
Sellos nuevos de varios países y temas.
Sellos usados de varios países y temas.
Deseo Documentos filatéticos del tema BARCOS.
Antonio Tristán. c/ Garro, 1 - 1.º B - 20015 SAN SEBASTIÁN.
- Se venden sellos nuevos desde el año 1978 al 1992 a su precio, por años completos, de España y Andorra. Teléfono 943 46 04 58.
- BUSCO: Etiquetas EXPO-98 de 35 y 70 ptas.
Etiquetas NAVIDAD-98 de 35 y 70 ptas.
Dos de cada. Nuevas. Pedro Lapazarán. Teléfono 943 51 04 96.

La Pelota Vasca

Por J. A. López

Apenas teníamos antaño algo para mostrar las competiciones pelotazales que se habían celebrado hasta entonces -VI CAMPEONATO DEL MUNDO DE PELOTA, SEP. 1970, en San Sebastián, la COUPE DU MONDE DE CESTA-PUNTA en Saint Jean de Luz, de 1970, 1971 y 1972, en julio y agosto-. Ahora añadimos un sello para el 1º CAMPEONATO JUVENIL que se celebra en oct./nov. de 1984 en Uruguay, al que adjuntamos el matasellos de Primer Día ilustrado con un híbrido de pelotari y gaucho con "boleadoras", igual que en el sello. Y el X CAMPEONATO DEL MUNDO DE PELOTA VASCA en Vitoria-Gasteiz en septiembre de 1986, anunciando con un "rodillo" y recordado con dos cuños en la capital alavesa y otro en Pamplona, roa, el

VI CAMPEONATO DEL MUNDO
DE PELOTA-18-27 SEP.1970
SAN SEBASTIAN



DATA DE EMISION 8/2/88



CUBA correos 30



1990
XI Campeonato Mundial de Pelota Vasca



CUBA 90
Primer Día

JUEZ LE JEU!
LIGUE DE PELOTE DU PAYS BASQUE



XI CAMPEONATO MUNDIAL DE PELOTA VASCA tuvo lugar en 1990 en La Habana, Cuba, con un sello con viñeta y dos diferentes matasellos de Primer Día de emisión, un franqueo mecánico de Hasparren, del otro lado de la "raya", que utilizó en 1991 la LIGUE DE PELOTE DU PAYS BASQUE para promocionar la pelota; Los XI Juegos Deportivos Panamericanos desarrollados en La Habana en agosto de 1991 tuvieron infinidad de cuños dedicando uno a la pelota vasca mostrando a la mascota de los juegos con una cesta; un precioso "cachet" biarrotta de septiembre de 1993 se utilizó con motivo del CHAMPIONNAT DU MONDE PROFFESIONNEL DE CESTA Punta, mostrando un esforzado escorzo del puntista en acción.



Al año siguiente, septiembre del 94, se celebra el XX^{eme} CHAMPIONNAT DU MONDE DE PELOTE VASQUE EN TRINQUET en Saint Pee sur Nivelles, con una curiosa ilustración de un humorístico pelotari con la ikurriña, una gran boina, y perdiendo el "gerriko". Se incorpo-



SANDALE
NEVADA
BEHOBIE



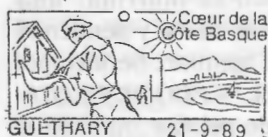
ra a la pelota un rodillo de Almería que anuncia la II COPA DEL MUNDO DE PELOTA, del 9 al 17 de octubre de 1999, se ilustra con un gusano "de pelotas". Acabamos con un franqueo mecánico de Behobie, de un fabricante de sandalias, que tiene por ilustración el cartel de los Primeros campeonatos mundiales de 1952: un pelotari que hace un saque apoyándose en un globo terráqueo de donde sale un mástil con las banderas de los países participantes.

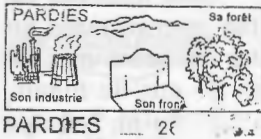
Pero precisamente el material que más existe nos vale para hablar ampliamente de los frontones, que es el tema motivo del matasellos de la exposición dedicada al centenario del Astelena de Eibar. Pasamos un poco por encima de lo que

escribimos hace tantos años, pero no nos ovidamos de los primeros "frontones" como pudieron ser los lienzos de muralla de viejas villas y ciudades, las paredes de algunos edificios, o los "arkupeak" de los "Udal-etxe", o los átrios cubiertos de las iglesias, como botón de muestra pusimos un cuño con el santuario de Arrate, en Eibar, Gipuzkoa. Ya queda indicado que unos sellos húngaros nos mostraban diversos grabados antiguos con diferentes juegos y edificios. Y pasamos a los que podemos decir en general que hoy en día son frontones que se siguen utilizando.

En los sellos vemos una pequeña parte de un frontón, por ejemplo en el de Francia, de 1955, que al parecer es el frontón de Hasparren, según pintura de Raoul Serrés, el español de 1964 dedicado a la Feria de Nueva York, el de Saint Pierre et Miquelon de "Les Sports Basques", dos de Cuba, con sendos "txokoak", del frontis y de la contracancha.

Ahora vamos con los matasellos, algunos ya citados con anterioridad, que figuran en otros apartados. Un precioso matasellos "flamme" se utilizaba en Guethary en el que vemos el frontis del frontón situado en la plaza del pueblo, junto al "Hotel de Ville" o "Mairie". Con el tiempo se modificó algo el dibujo para acoplarle el segundo fechador. El frontis, con gradas en los laterales, se repitió en tres "cachets", de Saint Jean de Luz, de Saint Jean Pied du Port, y el de Dax, fueron utilizados durante el cincuentenario de la GRANDE SEMAINE DES SPORTS BASQUES que tuvieron lugar en las poblaciones citadas. No es un frontón determinado, solo es un emblema. Otro matasellos redondo, este de Biarritz, de un Congreso de empleados de Correos, como fondo del puntista y la "pospoliña", tiene un frontis.





La VII Exposición filatélica Deportiva de Bilbao, de 1979, toma como motivo para el matasellos a un "aizkolari" que lo sitúa en un escenario muy habitual como son los frontones. En San Sebastián un rodillo anunciaba en 1981 las Fiestas Euskaras de septiembre, y la ilustración fue unos "txistulariak" en el frontón de rebote del barrio donostiarra de Zubieta, del que vemos el contrarrebote en la

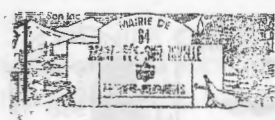


pared de la iglesia. En el matasellos de Elorrio en el que figura Hilario Azcárate restando una pelota entre el 5 y el 6, podemos ver la pared izquierda de un frontón. En varias "flammas" de pueblos cercanos a nosotros, en el departamento francés de los Pirineos Atlánticos nos

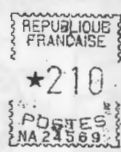
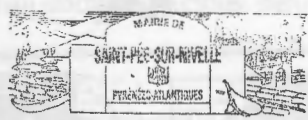
permiten recopilar unos cuantos frontones clásicos de este país. Por ejemplo en Bardos, Pardies, donde se anuncia y lo exhiben, Mauleon-Soule, Hasparren, de donde hay dos casi iguales, con un fechador y con dos, y la más curiosa de Saint André de Seignanx, en las Landas, ya citado, que tras la mano y las palas, figura un frontis que en lo alto tiene la fecha de su construcción: 1951 y por encima una específica: FRONTON-TRINQUET-MUR A GAUCHE, es decir, pared izquierda.



Y para acabar con este tipo de m a t a sellos franceses citamos los de Espelette, Itxassou y Ascain.



Otros frontones están representados en los franqueos mecánicos de Bidart, Saint Pee sur Nivelle, Biarritz, si bien en ésta el frontis es del cercano pueblo de Arcangues,



y Urrugne, que cuenta con tres iguales, pero diferentes; los tres con la ilustración ligeramente modificada, pero todas con el frontón en primer plano. Estos franqueos, como las "flammes", son la promoción turística de las "Mairies", los ayuntamientos de nuestros vecinos franceses, de los pueblos pegados al norte de los Pirineos. El



único franqueo mecánico español citado y que repetimos, es el de Gernika, y en él se ven claramente



FONTON GUERNICA JAI-ALAI, palabra esta última que deriva de "jaia",



Frontón
GUERNICA
JAI - ALAI



fiesta y 'alaia', alegre, que ideó Serafín Baroja para nombrar un nuevo frontón en San Sebastián y que hoy es sinónimo por todo el mundo del juego de la pelota vasca.



El centenario Frontón Astelena eibarrés tiene su recuerdo en el matasellos del pueblo que celebra los cien años de su inauguración.

Ya hemos señalado como terminábamos en el viejo escrito hablando de algunos, pocos, personajes en relación con la pelota; ahora añadimos un par de ellos. Y lo nuevo a destacar es el matasellos que se utilizó en San Sebastián en 1996 conmemorando los aniversarios del nacimiento (150) Y muerte (100) del donostiarra Antonio Peña y Goñi, hombre polifacético que, profesionalmente se dedicó a la enseñanza de la música. Además de diversas composiciones, fue crítico musical en periódicos y revistas. Fue conocidísimo crítico taurino. Pero lo traemos a estas líneas por haber escrito "La Pelota y los Pelotaris" en dos volúmenes y múltiples artículos en prensa sobre la pelota. El segundo elemento que podemos añadir a los ya reseñados es un sello con el arquitecto bilbaíno Secundino Zuazo Ugalde (1887-1970), autor del Frontón Recoletos de Madrid (demolido en 1973); el Galarreta Jai-Alai de Hernani, el ya citado Guernica Jai Alai (1962) del que ya hemos citado el franqueo mecánico.

EXPOSICIÓN FILATELICA
15 NOV. 96 GIPUZKOA '96



ANTONIO PEÑA Y GOÑI
1846-1995 DONOSTIA
SAN SEBASTIAN



Después de este rápido repaso al material disponible, queda al libre albedrío de los temáticos el conformarlo a su gusto en las hojas para su exhibición en cualquier exposición o para goce propio. Además cada cual podrá ampliar con otro material que considere idóneo, con otro que pueda hallar y que desconocemos, y con el que quizá pueda abrir un nuevo capítulo.

Intercambios - Compras - Ventas:

- VENDO: Sellos y Monedas, reinado Juan Carlos I, 1975/2003, en álbumes Pardo. Teléfono 943 21 20 76. Preguntar por Begoña.
- VENDO sellos de España nuevos de varios años completos. Los daré a buen precio. Llamar al tel. 943 42 22 04.

Winston Churchill, acaparador de caricaturas

Por J. A. López

Tiene una extensa biografía, y por lo tanto es posible que cuente con innumerables caricaturas, que es a lo que vamos, aunque en sellos (2 + HB) es Nicaragua la que se ha atrevido a mostrarnoslo y a lo grande con una serie. No vemos firma alguna de la autoría en ninguno de los sellos ni de que publicación han sido reproducidos, pero indudablemente corresponden a los años cuarenta del pasado siglo, a la época de la II Guerra Mundial.



La silueta del político, ante la victoriana puerta del 10 de Downing Street, sede de los Primeros Ministros británicos, no necesita mostrar su rostro; es un perfil inconfundible por su gesto y su humanidad, que queda subrayado con su inseparable cigarro puro.

lo tenemos caracterizado como un perro bulldog es el guardián fiero de las Islas Británicas, sobre las que asienta sus fuertes patas. Pero el colmo de este empedernido fumador de habanos es cuando alrededor de una mesa redonda cuatro Winstons, con cuatro diferentes uniformes militares, planean alguna estrategia de guerra. Son cuatro las caricaturas:



con el uniforme de Lord del Almirantazgo, casi de frente; a derecha e izquierda dos perfiles de cada lado del rostro; y en primer término sus amplias espaldas y su cogote. Acaparan todo el sello, como acaparó la difícil tarea que fue la Guerra, para librar al mundo de los fascismos de entonces. Bien, tenemos cuatro Churchills por el precio de

uno.

Todo es relevante en la biografía de este estadista inglés (1874-1965), del que destacamos su "habilidad" para estar en todas las guerras de su tiempo, peleando como militar, como corresponsal o dirigiéndola: en Cuba, en la India, Egipto, en





Bélgica, en la angloboer, como primer lord del Almirantazgo, creando las fuerzas aéreas o introduciendo el tanque, ministro de Armamento. Autor de obras de política, biográficas y memorias, recibió el premio Nobel de Literatura en 1953.

De entre las muchas frases que fue soltando y que ha quedado para la posteridad traemos a estas líneas aquella que se refería a las fuerzas aéreas que libraron la Batalla de Inglaterra: NUNCA TANTOS DEBIERON TANTO A TAN POCOS.

Nosotros lo traemos a la época actual y la aplicamos a las hipotecas inmobiliarias. Es caricatura.

El origen de las palabras comunes

Por **Domingo Vázquez Lozano**



TARANTELA: El origen de esta danza que empezó a bailarse en el sur de Italia, tiene una historia bastante peculiar. Tuvo que ver con una extraña enfermedad que hizo estragos durante los siglos XV y XVII en la provincia de Tarento. Al parecer su transmisión era debida a la picadura de una araña llamada "tarántula".

Como uno de los síntomas de la picadura de la "tarántula" es que no te puedes parar quieto (como si bailaras) los médicos de entonces, curaban esta enfermedad con música, pues pensaban que si los enfermos bailaban al son de la melodía y sudaban, su recuperación sería más rápida, porque al sudar expulsarían más rápido el veneno, de ahí el nombre de esta original danza.

En España la "tarantela" es una canción popular andaluza del repertorio flamenco que se ejecuta con el mismo aire musical que el descrito anteriormente.

TELESCOPIO: El primer telescopio fue construido por el italiano Galileo Galilei en el año 1609. Gracias a este genial invento pudo observarse las manchas solares, los anillos de Saturno, las montañas y depresiones de la Luna, etc.

Sin embargo el origen de esta palabra se remonta a la antigua Grecia. La palabra "telescopio" se encuentra formada por las voces griegas "tele", que significa "lejos" y "scopio", que significa mirar.



Años más tarde, en 1668, el inglés Isaac Newton fabricó el primer telescopio de inflexión, donde un gran espejo parabólico captaba la luz y la hacía llegar hasta una lente sencilla, que facilitaba la visión.

Entre los años 1604 y 1611, el matemático y astrónomo alemán Johann Kepler (1571-1630), recomendó la construcción de telescopios con dos lentes convexas.

TRANSISTOR: Fueron los científicos norteamericanos Shockley, Bardeen y Brattain, los que tras largos experimentos en los laboratorios de la Bell Telephone, crearon el transistor.

Se basaron en las propiedades de conductividad superficial del germanio y lo denominaron "transistor" palabra procedente de los términos latinos "trans", que significa "más" y "systello", que a su vez proviene del griego "systole", que significa "contraer".

Se puede decir que el transistor es el padre de los modernos aparatos musicales, de los que hoy gozamos.



TREBOL: Palabra del griego "trébolos" que a su vez se descompone en dos voces "tris" que significa "tres" y "bolos", que significa "Acción de arrojar o echar".

Es su propio significado el que explica su nombre, pues se dice que esta planta forrajera echa sus hojas de tres en tres.



TULIPÁN: El origen del nombre de esta planta es turco y viene de "dulband", que significa "turbante". Se le aplicó este nombre porque su forma era parecida a la de este objeto.

Planta cultivada en Turquía, pronto empezó a comercializarse por todo el mundo, pero fue Holanda el país que más tulipanes compró durante el siglo XVI. Esta flor se puso tan de moda en este país como planta de adorno que todos se dedicaron a cultivarlo dejando a un lado los cultivos tradicionales.



TURISMO: El vocablo "turismo" proviene del latín "tornus" y del griego "Tornos", que significan "giro o vuelta".



Desde los orígenes más remotos, el hombre siempre ha caminado de un lugar a otro; hacer grandes recorridos para conocer distintos lugares siempre ha sido uno de los "deseos" del hombre.

Hoy en día el "Turismo" lo entendemos como la afición a viajar por placer.



URUGUAY: El nombre de "Uruguay" es de origen guaraní y significa "río de los pájaros". Este nombre es el que le daban los nativos al curso de agua que desemboca en el estuario del río Plata, y dada la posición que tenía esa zona con respecto al río, pasó a llamarse Banda Oriental del Uruguay.

VANGUARDIA: Se trata de una palabra compuesta ("van" y "guardia") con la que se denomina a la parte más avanzada de un ejército.

Sin embargo, este término también es utilizado para designar a la persona que marcha o está delante en actitud de defensa.



Igualmente esta palabra se usa en literatura con el mismo significado: en defensa, ir delante, custodia o protección.



VENEZUELA: Fueron muchos los exploradores que, tras el descubrimiento del Nuevo Mundo por Cristóbal Colón, acudieron a sus costas para seguir con sus expediciones.

En una de estas expediciones encabezada por Alonso de Ojeda (Cuenca 1466-1515), se descubrieron unos poblados indígenas sobre las aguas; el parecido con la ciudad italiana de Venecia era tal, que no dudó en llamar a esa zona "pequeña Venecia" o "Venezuela", en honor a la ciudad de Venecia.

ZODIACO: Del latín "zodiacus", se trata de la zona o franja celeste por el centro de la cual pasa la Eclíptica.

Tiene de 16 a 18 grados de ancho total e indica el espacio en que sólo se aparta de la Eclíptica unos ocho grados y comprende los doce signos (casas o constelaciones) que recorren el Sol en su curso anual aparente: Aries, Tauro, Géminis, Cáncer, Leo, Virgo, Libra, Escorpión, Sagitario, Capricornio, Acuario y Piscis.



Intercambios - Compras - Ventas:

- Me interesan tarjetas postales antiguas de IRUN y HERNANI. Carlos Kintana Laduz. c/Orcolaga n.º 3 - 4.º B 20120 HERNANI (Gipuzkoa).
- Cambio, compro y vendo Programas de Cine. Particularmente años 50. Eusebio 943 45 13 26.
- ¿Quieres obtener los sellos de España a su valor facial? Abónate al Servicio de Novedades de la Asociación. También álbumes y hojas de álbum para sellos. Telf. 943-21 03 97 Angel (Por las tardes) o los domingos en la Asociación.

Napoleón Bonaparte: EMPERADOR DE FRANCIA

Por **Domingo Vázquez Lozano**

Napoleón Bonaparte (1769 - 1821), emperador de los franceses (1804 - 1815) que consolidó e instituyó muchas de las reformas de la Revolución Francesa. Asimismo, fue uno de los más grandes militares de todos los tiempos, conquistó la mayor parte de Europa e intentó modernizar las naciones en las que gobernó.

Napoleón nació el 15 de agosto de 1769 en Ajaccio (Córcega) y recibió el nombre de Napoleone. Era el segundo de los ocho hijos de Carlos Bonaparte y Leticia Ramolino, miembros ambos de la pequeña burguesía corso-italiana.

Su padre trabajaba como abogado y luchó por la independencia de Córcega; después que los franceses ocuparan la isla en 1768, ejerció como fiscal y juez e ingresó en la aristocracia francesa con el título de conde. Gracias a la influencia de su padre, la formación de Napoleón en Brienne y en la Escuela Militar de París estuvo subvencionada por el propio rey Luis XVI. Terminó sus estudios en 1785 (a los 16 años) y sirvió en un regimiento de artillería con el grado de teniente.

Una vez que dio comienzo la Revolución Francesa, pasó a ser teniente coronel de la Guardia Nacional corsa (1791); sin embargo, cuando Córcega declaró su independencia en 1793, Bonaparte, decididamente partidario del régimen republicano, huyó a Francia con su familia. Fue nombrado jefe de artillería del ejército encargado de la reconquista de Tolón, una base naval alzada en armas contra la República con el apoyo de Gran Bretaña (que junto a Prusia, Austria, Holanda y España, tras la declaración de guerra francesa a ésta última, habían constituido la Primera Coalición contra Francia en 1793). Reemplazó a un general herido, y, distribuyendo hábilmente sus cañones, expulsó del puerto a las naves británicas y reconquistó finalmente esta posición. Como recompensa por su acción, Bonaparte fue ascendido a general de brigada a la edad de 24 años.

En 1795 salvó al gobierno revolucionario restableciendo el orden tras una insurrección realista desatada en París.

En 1796 contrajo matrimonio civil con Josefina de Beauharnais, viuda de un aristócrata guillotinado durante la Revolución y madre de dos hijos.

Napoleón fue nombrado comandante del ejército francés en Italia en 1796. Derrotó sucesivamente a cuatro generales austriacos cuyas tropas eran superiores en número, y obligó a Austria y sus aliados a firmar la paz y en el Tratado de Campoformio estipulaba que Francia podía conservar los territorios conquistados, en los que Bonaparte fundó, en 1797, la República Cisalpina (Venecia), la República Lígur (Génova) y la República Transalpina (Lombardía) y fortaleció su posición en Francia enviando al Tesoro millones de francos.

En 1798 dirigió una expedición a Egipto, que se encontraba bajo el dominio turco, para cortar la ruta británica hacia la India. Aunque conquistó este país, su

flota fue destruida por el almirante británico Horatio Nelson y Napoleón quedó aislado en el norte de África tras ser derrotado en la batalla del Nilo.

Napoleón no se desanimó ante este contratiempo y se dedicó a la reforma de la administración y legislación egipcias: la servidumbre y el feudalismo fueron abolidos y los derechos básicos de los ciudadanos garantizados. Los eruditos franceses que le habían acompañado en el viaje comenzaron a estudiar la historia del antiguo Egipto y a realizar diversas excavaciones arqueológicas.

No consiguió conquistar Siria en 1799, pero logró una victoria aplastante sobre los turcos en Abukir.

BATALLA DE RIVOLI

El Ejército francés de Italia y su jefe, el entonces General Napoleón Bonaparte, se enfrentaban a dos serios problemas: Los austriacos se estaban recobrando de su derrota en Arcola (a finales del año anterior) y estaban organizando un nuevo ejército para expulsar a los franceses de Italia, y el papa Pío VI había decidido romper su armisticio con Francia y marchar con sus ejércitos contra ellos en alianza con los austriacos. En una corta batalla, Bonaparte destrozó al ejército austriaco reduciéndolo desde 46.000 hombres de combate a 11.000 supervivientes fugitivos.



BATALLA DE RIVOLI

A pesar de ello, el archiduque austriaco comenzó a organizar un nuevo ejército de 50.000 hombres en el Norte de Italia. Napoleón sin esperar refuerzos, decidió avanzar para ocupar Viena, manteniendo firmemente el control del Norte de Italia.

BATALLA DE LAS PIRÁMIDES

Napoleón mostraba una amenazadora propensión a ser la espada que ejecuta, el gobierno que administra y la cabeza que planifica y dirige, tres personas en una misma naturaleza de inigualada eficacia.



BATALLA DE LAS PIRÁMIDES

Por ello, el Directorio sopesó la posibilidad de alejar esa amenaza aceptando su plan de cortar las rutas vitales del poderío británico (las de el mediterráneo y la India) con una expedición a Egipto.

Así, el 19 de mayo de 1798 embarcaba rumbo a Alejandria, y dos meses después, en la "batalla de las pirámides", dispersaba a la costa de guerreros mercenarios que explotaban el país en nombre de Turquía (los mamelucos) para internarse luego en el desierto sirio. Pero todas sus posibilidades de éxito se vieron colapsadas por Nelson, la copia inglesa de Napoleón en los escenarios navales.

El revés lo dejó aislado y consumiéndose de impaciencia ante las fragmentarias noticias que recibía de Europa. Allí la coalición de las potencias monárquicas hervían de conjeturas y candidatos a asaltar el Estado.

BATALLA DE AUSTERLITZ

Austria se hallaba agotada financieramente y no había mostrado un gran entusiasmo por unirse a la Tercera Coalición. Aunque había perdido Bélgica y las provincias italianas en los tratados de Campo Formio y Lunéville, se conformaba con mantener las posesiones de los Habsburgo y su influencia en el sur de Alemania. Además, le preocupaba la actitud del joven zar Alejandro con sus ansias expansionistas. Sin embargo, no tuvo más remedio que unirse a la alianza contra Napoleón ante las pretensiones del emperador en Italia y en Baviera.

En noviembre de 1805 las tropas francesas, avanzando desde Ulm por la cuenca del Danubio, entraron en Viena y siguieron avanzando hasta Moravia para enfrentarse a las fuerzas rusas que llegaban para secundar la resistencia austriaca.

El 2 de diciembre, aniversario de su coronación como emperador, Napoleón a la cabeza de su ejército se enfrentó a sus enemigos en Austerlitz. El ejército francés, que estaba formado por 68.000 soldados, se estableció ante Brünn, al oeste del barranco de Goldbach, en un lugar lleno de lagunas. Enfrente, el ejército austro-ruso, formado por 90.000 hombres, que se había situado en la meseta de Pratzen, delante de Austerlitz. La intención de los aliados era la de desbordar el ala derecha de los franceses para cortarles la comunicación con Viena. Pero Napoleón, una vez iniciado el movimiento, lanzó al grueso de su ejército encabezado por Soult hacia el centro de las posiciones enemigas. La caballería francesa consiguió romper el frente y presionar hacia Austerlitz. Al mismo tiempo, Soult se desvió hacia la derecha para alcanzar a las últimas unidades de las tropas austro-rusas que habían avanzado primero. Cogidas por la cabeza y por la cola, estas tropas trataron de huir a través de las lagunas heladas, pero allí fueron diezmadas por la artillería francesa.



VÍSPERA DE LA BATALLA
DE AUSTERLITZ



LA TOMA DE AUSTERLITZ



kutxa

.....
gizarte-ekintza
obra social